



Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина
Научно-методический отдел

Библиомозаика

дайджест

Выпуск 3



Тамбов
2017

Составитель:

*С. В. Истомина, главный библиотекарь научно-методического отдела
ТОУНБ им. А. С. Пушкина*

Редактор:

*И. С. Мажурова, заведующий научно-методическим отделом ТОУНБ им.
А. С. Пушкина*

Ответственный за выпуск:

Л. Н. Патрина, заместитель директора ТОУНБ им. А. С. Пушкина

Библиомозаика [Текст] : дайджест. Вып. 3 / Упр. культуры и арх. дела Тамб. обл. ; Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, науч.-метод. отд. ; сост. С. В. Истомина ; ред. И. С. Мажурова ; отв. за вып. Л. Н. Патрина. – Тамбов, 2017. – 19 с.

Третий выпуск дайджеста литературы по библ. делу включает в себя обзор актуальных статей из профессиональных периодических изданий 2016–2017 гг. – «Научные и технические библиотеки», «Библиотечное дело», «Современная библиотека», «Молодые в библиотечном деле».

Содержание

Библиотеки в современном обществе.....	4
Информационные технологии.....	8
Молодые в библиотечном деле.....	10
Из опыта работы российских библиотек.....	13

Лещинская, В. В. Экология, молодёжь и библиотека. Современные методы решения проблем [Текст] / В. В. Лещинская // Библ. дело. – 2017. – № 8. – С. 23–28.

Экологическая проблематика выносится в центр внимания библиотечных профессионалов. На постоянной основе работают экологические клубы, создаются тематические базы данных, проводятся мероприятия по данной проблематике, есть примеры особых экозон в библиотеках, налаживаются деловые связи.

Основной упор эколого-просветительской деятельности библиотек делается на молодёжь. В последние годы активировался процесс образования молодёжных экологических движений в стране, и библиотеки должны оказывать им теоретическую, методическую и организационную поддержку, используя свои информационные ресурсы и опыт. При этом целесообразно использовать такие инновационные интерактивные методы, как мозговой штурм, кейс-стади (метод разбора конкретных ситуаций, деловая игра), эвристическая беседа (вопросно-ответный метод, подводящий грамотно поставленными вопросами к нужным ответам), научный стенд-ап (публичное представление оригинальных идей в жанре шоу), дискуссионные панели и т. д.

Тенденцией последнего времени стало создание клубных объединений социально-экологической направленности (экоклубы «Пространство» Российской государственной библиотеки для молодёжи (РГБМ), «ЭкоПульс» Национальной библиотеки республики Коми, «Экология и здоровье» Томской детско-юношеской библиотеки, детская экологическая Академия Верещагинской центральной районной библиотеки Пермского края, «Мобильная школа юного волонтера "ЭКО: Экология. Культура. Образование"» Воронежской областной юношеской библиотеки им. В. М. Кубанёва и др.). Форматы развития экоклубов разнообразны.

Библиотеки выполняют функцию просвещения в области знания экологических прав и обязанностей граждан. При Центре экологической культуры и информации (<http://kraslib.ru/clubs/14/?&Z21ID=>) Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края действует Эколого-правовая клиника, в которой можно получить бесплатную юридическую консультацию по экологическим вопросам; те же функции в Верещагинской центральной районной библиотеке Пермского края выполняет Центр экологической информации «Берёзка.ru» (<http://verlib.permculture.ru/%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%91%D0%B7%D0%BA%D0%B0ru.aspx>).

Самостоятельный экологический сайт «Видеть, слышать, чувствовать природу» (<https://ekovestnik.wordpress.com/>) разработала Межпоселенческая центральная библиотека Каневского района Ростовской области.

Широко используются библиотеками в последнее время методики проведения гражданского форума (проект Брянской ОУНБ «Библиотека как центр общественной жизни» – <http://libryansk.ru/biblioteka-kak-centr->

[obschestvennoj-zhizni.20717/](http://www.ecoculture.ru/ecoeducation/work/action/meeting.php)), «трибуны общественного мнения», «сельского схода» (методика разработана Вологодской ОУНБ и описана на сайте РГБМ «Экокультура» – <http://www.ecoculture.ru/ecoeducation/work/action/meeting.php>).

Традиционные библиотечные мероприятия экологической направленности (информационные часы, творческие выставки, мастер-классы, конкурсы и др.) являются ежедневной практикой российских библиотек и дают хорошие результаты. Мероприятия практической природоохранной направленности (посадки, уборки, субботники и т. д.) также по-прежнему актуальны. Одним из наиболее интересных для молодёжи является игровой формат, используемый с образовательными, эколого-просветительскими и досуговыми целями. Часто используемой в библиотеках разновидностью игр являются квесты. Распространены как массовые «выездные» экоквесты (велосипедные, пешеходные), так и внутрибиблиотечные. Опыт организации подобного мероприятия делится Межпоселенческая библиотека Мясниковского района Ростовской области (http://chaltlib.ru/articles/resurs/ekologicheskaja_stranitsa//eko_kvest/). Пользуются успехом ситуационные, театральные-ролевые, интеллектуальные игры («Что? Где? Когда?»), различные формы моделирования и пр. Результативность разовых мероприятий минимальна, позитивный эффект даёт только длительная, системная деятельность по формированию экологической культуры.

Бычкова, Е. Ф. Право знать. Что такое экологическая информация? [Текст] / Е. Ф. Бычкова // Библ. дело. – 2017. – № 8. – С. 19–22.

Объектом экологической деятельности библиотек является в первую очередь экологическая информация (ЭИ). ЭИ – сведения о лицах, предметах, фактах, событиях, явлениях и процессах, имеющих значение для охраны окружающей среды, экологической безопасности, охраны здоровья граждан и т. д., независимо от формы их предоставления.

ЭИ имеет ряд особенностей: перспективность, универсальность, популярность, актуальность, неудобство. Социально значимые функции ЭИ:

- способствует формированию общественного мнения;
- служит одним из средств воспитания;
- является теоретическим основанием для дальнейших научных исследований в области экологии и других наук, связанных с развитием человечества;
- оказывает влияние на экономическую политику государств, ориентируя их на стратегию устойчивого развития;
- в период нарастания экологического кризиса способна привести к консолидации человечества.

В то же время ЭИ обладает рядом негативных функций, связанных с её недобросовестным использованием:

- использование экологической аргументации в конкурентной и политической борьбе;
- распространение заведомо ложных заявлений об экологическом

неблагополучии проекта или состояния территории с целью извлечения выгоды;

- целенаправленное использование специально подобранной ЭИ для оправдания деятельности компаний, наносящих вред окружающей среде, и создание положительного общественного мнения об их деятельности.

В связи с вышеперечисленным одной из важнейших проблем является достоверность ЭИ. Основные законы, в которых отражены экологические права и обязанности граждан:

- международные – Хартия земли, 2003 г. (<http://nefrf.com/hartiya-zemli>); Рио-де-Жанейрская декларация по окружающей среде и развитию, 1992 г. (http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/riodecl);

- документы Российской Федерации – Конституция РФ, 1993 (ст. 42, 58); Экологическая доктрина РФ, 2002 г.; Закон об охране окружающей среды, 2001 г.; Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года, 2012 г.

Большинство государств в определении своих позиций по вопросу доступа граждан к ЭИ придерживается следующих принципов:

- граждане могут запрашивать информацию и получать её в максимально сжатые сроки (оговариваются случаи, в которых может быть отказано в праве её получения и законодательно определяются сроки предоставления);

- государство обязано располагать ЭИ, регулярно её обновлять и немедленно распространять в случае любой угрозы здоровью человека и окружающей среде;

- государственные органы могут взимать плату за предоставление информации (чаще всего это затраты на копирование);

- определяется механизм участия общественности в процессе принятия решений и создания нормативных актов.

Захаренко, М. П. В поле зрения – молодёжные библиотеки. Методическая работа: идеи, проекты, практика [Текст] / М. П. Захаренко // Молодые в библ. деле. – 2016. – № 12. – С. 5–10.

Российская государственная библиотека для молодёжи (РГБМ), являясь самой крупной библиотекой в стране, ориентированной на работу с данной категорией пользователей, выполняет функции федерального научно-методического, информационного центра для библиотек страны по обслуживанию молодёжи. В настоящее время система библиотечного обслуживания молодёжи представлена республиканскими, краевыми, областными специализированными молодёжными, юношескими, детско-юношескими библиотеками, особыми подразделениями региональных и территориальных публичных библиотек. В числе основных задач, стоящих перед РГБМ, – оказание методической помощи (в том числе в виртуальном режиме) не только специализированным, но и другим библиотекам, работающим с молодёжью как категорией пользователей: школьным, колледжским, вузовским, общедоступным публичным.

В настоящее время в стране идёт активное создание «молодёжных» отделений, «молодёжных зон», пространств как в структуре центральных региональных научных библиотек, так и на базе муниципальных библиотек. Постепенно в стране выстраивается целостная система обслуживания молодёжи на базе публичных библиотек. Для координации деятельности библиотек России, работающих с молодёжью, РГБМ создан корпоративный сайт «Виртуальное методическое объединение библиотек и организаций, работающих с молодёжью» (<http://vmo.rgub.ru>) или «Методобъединение».

Новым форматом представления информации о библиотеках и для библиотек стала Ежемесячная электронная газета РГБМ о молодёжи и для молодёжи «Территория L» (<http://gazetargub.ru>), на страницах которой сотрудники и партнёры РГБМ размещают статьи о проблемах обслуживания молодёжной аудитории в российских и зарубежных библиотеках, успешных мероприятиях и акциях, интервью с яркими личностями на интересующие молодёжь темы, новости и основные направления реализации государственной молодёжной политики и др.

В структуре РГБМ выделен Учебно-консультационный центр (<http://www.rgub.ru/professional/center>), который занимается профессиональным обучением сотрудников специализированных (молодёжных, юношеских, детско-юношеских) и общедоступных публичных библиотек страны организации и современным методам работы с молодёжью. Обучение ведётся по специальным программам повышения квалификации в очной курсовой форме (с применением дистанционных образовательных технологий) и в форме профессиональных стажировок. В настоящее время действуют несколько обучающих проектов:

- специальный корпоративный вебинариум «Как создать и сделать успешной библиотеку для молодёжи» знакомит с лучшими практиками создания и функционирования молодёжных пространств в регионах страны;
- межбиблиотечный методический вебинариум «Успешные библиотечные программы для молодёжи» предлагает лучшие программы для молодёжи, придуманные и реализованные в библиотеках страны, активно работающих с молодёжью;
- библиографические онлайн-среды «Молодёжь в литературе XX–XXI вв.» – цикл обзорных лекций на основе издания РГБМ «Юность длиною в сто лет: образ молодого героя в отечественной и зарубежной художественной литературе 20-21 вв.»;
- учебные курсы «Организация и технологии работы библиотек с молодёжью» – 5-дневные очные (на базе РГБМ) и выездные (по предварительной заявке) учебные курсы «Организация и технологии работы библиотек с молодёжью» с получением официального Свидетельства установленного образца о краткосрочном повышении квалификации (на платной основе).

Марьясова, Н. В. Семейное чтение в современном формате. Можно ли

возродить традицию? [Текст] / Н. В. Марьясова // Библ. дело. – 2017. – № 9. – С. 5–7.

Автор выделяет четыре аспекта библиотечной работы с семьёй:

- организация автономного обслуживания детей и взрослых с периодическими мероприятиями семейной тематики – для семьи в целом или для взрослых, детей, юношества отдельно;
- работа по принципу семейного формуляра;
- функционирование библиотеки в качестве учреждения семейного отдыха (организация вечеров, праздников, чаепитий, встреч и т. д.);
- развитие семейного общения посредством книги, оказание практической помощи по возрождению традиций чтения вслух, рассказывания, совместного обсуждения прочитанного.

Однако многие читатели не воспринимают библиотеку как учреждение для семьи и не посещают её совместно. Причинами подобного отношения могут быть сложное положение семьи, невысокий престиж библиотекаря, бедный библиотечный фонд, невозможность использования в библиотеке современных информационных технологий, удалённость её от дома.

Межрайонной централизованной библиотечной системой им. М. Ю. Лермонтова Санкт-Петербурга было проведено исследование отношения к семейному чтению группы учащихся старших классов и студентов – пользователей библиотек. Полученные результаты позволили сделать следующие выводы:

- читающие дети имеют читающих родителей;
- родители в качестве читателей в целом пользуются большим авторитетом (большинство респондентов отметили, что родители в большей степени формировали и формируют их интерес к чтению, чем учителя, друзья, средства массовой информации, работники библиотек);
- возрождение чтения можно осуществлять только через приучение к нему в детском возрасте при условии, что в этом будут заинтересованы родители, начальная школа, а работа библиотек будет координироваться с деятельностью других заинтересованных структур.

Информационные технологии

Голованова, К. В. Библиотеки и Википедия: возможности сотрудничества [Текст] / К. В. Голованова // Современ. б-ка. – 2017. – № 5. – С. 28–31.

Статья освещает практику и возможности сотрудничества библиотек и Википедии, показывая преимущества и перспективы подобной взаимовыгодной работы. Википедия – общедоступная, универсальная интернет-энциклопедия, которую может дополнять и редактировать каждый. По объёму сведений и тематическому охвату она считается самой полной энциклопедией из когда-либо создававшихся за всю историю человечества. Это один из самых посещаемых сайтов. Автор представляет ряд проектов, поддерживаемых

Некоммерческим партнёрством «Викимедиа РУ» (российское отделение некоммерческого фонда «Викимедиа»).

1. Интернет-проект «Вики любит краеведение» – рабочее пространство для организации системного сотрудничества библиотекарей-краеведов с сообществом Википедии. В разделах проекта предлагается создание перенаправленных ссылок из статей на сайты и электронные каталоги библиотек. Рассматриваемые варианты возможных направлений и форм сотрудничества:

- прямое редактирование статей Википедии библиотекарями;
- написание экспертных публикаций библиотекарями вне Википедии;
- помощь библиотекарей в оценке и рецензировании источников;
- участие в анализе несбалансированности в освещении тех или иных тем, необъективности в статьях и разработке мер по их устранению;
- библиотекари в качестве авторов статей Википедии;
- включение электронных ресурсов региональных библиотек в систему нормативного контроля Википедии;
- взаимное обучение;
- библиотека как площадка для встреч и организации региональных семинаров и конференций.

2. Интернет-проект «Библиотека» создан для обмена авторитетными источниками и помощи в их поиске участниками Википедии. На II Международном библиографическом конгрессе «Библиография: взгляд в будущее» было внесено предложение по интеграции всех российских библиотечных каталогов и рубрикаторов в карточки Викиданных. Цель проекта: возможность найти участника с нужным источником для написания статей Википедии; предоставление информации о книгах, которые есть в домашних библиотеках участников, и готовность поделиться информацией с другими.

3. «Викирезидент» – совместный проект НП «Викимедиа РУ» и любых заинтересованных организаций и учреждений (библиотек, архивов, музеев, институтов, СМИ и т. п.). Викирезидентом является штатный википедист в организации, переносящий различные её материалы в проекты Викимедиа (под совместимыми лицензиями). Ресурс создан для увеличения числа источников качественного содержания в различных проектах Викимедиа.

Анализ опыта взаимодействия западных библиотекарей с Википедией показывает существенное увеличение числа посетителей на сайтах библиотек после размещения ссылок в ней на цифровые коллекции библиотек. Автор предлагает, редактируя статьи интернет-энциклопедии и перенаправляя читателей на свой ресурс, вернуть их таким образом в библиотеку.

Что нового на «Территории L»? [Текст] // Современ. б-ка. – 2017. – № 5. – С. 5.

Ежемесячная электронная библиотечная газета о молодёжи и для молодёжи «Территория L» (<http://gazetargub.ru>) РГБМ, с одной стороны, отражает круг вопросов библиотечной работы с молодёжью, а с другой –

интересна самой молодёжи. В газете 16 постоянных рубрик, в том числе:

- в рубрике «Площадка» РГБМ представляет свои идеи, концепции, новые ресурсы и технологии, мероприятия и акции;
- рубрика «Актуально» предлагает статьи о наиболее значимых проблемах обслуживания молодёжи в российских и зарубежных библиотеках, основных направлениях государственной молодёжной политики, роли библиотек в местных сообществах и взаимодействии их с партнёрскими организациями и общественными движениями и др.;
- «Вести» – обзоры и анализ интересных, перспективных проектов и концепций, нововведений и акций, предлагаемых молодёжи библиотеками всех типов в нашей стране и ближнем зарубежье;
- в разделе «Диалоги» публикуются интервью как с медиаперсонами, так и с крупными деятелями библиотечной профессии;
- рубрика «Голоса» представляет социологические исследования, проводимые в России;
- в рубрике «Пульс» – успешные проекты, программы для молодёжи в зарубежных библиотеках; отношение молодых людей к событиям, происходящим в мире, к библиотекам и Интернету, бумажной и электронной книге (материал основан на зарубежных источниках, переведённых в РГБМ);
- «Library Planet» – киноальманах о публичных библиотеках разных стран, успешно работающих с молодёжью (России, Германии, Дании, Польши, Норвегии, Финляндии, Швеции);
- авторские колонки разной тематики (новинки молодёжной прозы, литературные проекты в библиотеках, история и сегодняшний день электронной книги и др.).

Книгозор для зорких [Текст] // Современ. б-ка. – 2017. – № 5. – С.7.

Екатеринбургское творческое объединение «Сообщество открытых медиа» запустило мобильное приложение «Книгозор» (<http://knigozor.me/>) с целью объединения читающей и пишущей молодёжи России. В «Книгозоре» у каждого пользователя будет аккаунт, куда он может загрузить информацию о прочитанных книгах, собрать список того, что хочет прочитать, и разместить ссылки на собственные литературные произведения и отзывы на прочитанное.

Молодые в библиотечном деле

Агарина, Е. М. Место и роль библиотечной молодёжи в развитии сферы культуры на региональном уровне [Текст] / Е. М. Агарина, М. И. Костин // Молодые в библ. деле. – 2016. – № 12. – С. 39–43.

Новосибирская региональная общественная организация «Гильдия молодых библиотекарей» (<http://infomania.ru/gmb.php>) организовала и провела Областной фестиваль молодых профессионалов сферы культуры «Ищу себя в будущем: молодёжь как стратегический ресурс культурного развития Новосибирской области» (<http://www.mk.nso.ru/news/3045>), получивший

государственное финансирование как социально значимый проект.

Задачи фестиваля:

- содействие профессиональному и творческому развитию молодых специалистов сферы культуры;
- расширение содержания деятельности учреждений культуры в области приобщения молодёжи к знаниям, достижениям мировой культуры;
- стимулирование интереса молодёжи к историческому и культурному наследию Новосибирской области;
- развитие общественно-государственного партнёрства, межведомственного и межрайонного сотрудничества.

Основные мероприятия фестиваля:

- II Слёт молодых специалистов учреждений сферы культуры Новосибирской области (командная работа над проектами, основанными на сотрудничестве между учреждениями культуры, профессиональные встречи с известными деятелями культуры Новосибирской области и др.);
- конкурс профессионального мастерства молодых специалистов учреждений культуры Новосибирской области «Культура. Молодость. Успех»;
- методические выезды в районы Новосибирской области «На стыке молодости и профессионализма»;
- более 20 мероприятий для молодёжи в районах Новосибирской области;
- итоговый вебинар «Мы сегодня и завтра»;
- создание электронного информационно-методического пособия «Культура Новосибирской области: молодёжное пространство».

Рыцаева, Д. С. Молодёжное библиотечное объединение «Оптимисты» Централизованной системы массовых библиотек ГО г. Уфа [Текст] / Д. С. Рыцаева // Молодые в библиотечном деле. – 2016. – № 12. – С. 49–53.

Молодёжное библиотечное объединение «Оптимисты» действует в Централизованной системе массовых библиотек г. Уфы республики Башкортостан. На базе объединения был запущен проект «Кадровый фундамент библиотеки», в рамках которого работают:

- Школа наставничества – помогает новым сотрудникам быстрее влиться в новый коллектив и рабочий процесс;
- Школа молодого библиотекаря – позволяет молодым сотрудникам, не имеющим специального образования, на практике ознакомиться с работой библиотек города.

Члены объединения:

- являются инициаторами и активными участниками конкурсов (конкурс инновационных проектов и научных работ, конкурс фотографий «В объективе – Книга», городской фотоконкурс «Профессия в кадре», «Лучший библиотекарь республики Башкортостан – 2016», «Библиотекарь года – 2016» и др.);

- принимают участие в работе конгрессов и форумов (Всероссийский библиотечный конгресс, VII Форум молодых библиотекарей России);
- активно организуют и участвуют в библиотечных акциях и проектах (ежегодная акция по продвижению чтения «Поэты в шоколаде», ежегодный фестиваль «Библиотека без границ» к Всероссийскому Дню библиотек, совместный проект с ОАО «Российские железные дороги» «Книга в дорогу», совместный проект с театрами города «На сцене – КНИГА», совместный проект с квест-компанией «Выход № 3» «Ломая стереотипы: разработка и внедрение квестов в реальности в библиотеки для людей с ограниченными возможностями здоровья», цикл мероприятий по социокультурной реабилитации детей «Давайте подружмся», крупномасштабные массовые мероприятия с привлечением творческих организаций и жителей города «С книгой в руках – в ногу со временем: библиотечные флешмобы и фестивали» и др.);
- ежегодно выпускают газету «Оптимисты» и ведут страницу на сайте центральной библиотеки (<http://www.ufa-lib.ru/>, раздел «МО "Оптимисты"»).

Долгополова, Н. А. Литературный трамвай – трёхсотлетию города [Текст] / Н. А. Долгополова // Молодые в библ. деле. – 2016. – № 12. – С. 29–31.

Молодёжным советом омских муниципальных библиотек в партнёрстве с департаментом транспорта администрации г. Омска в год 300-летия города и 80-летия со дня запуска первого омского трамвая реализован просветительский проект «Литературный трамвай», получивший грантовую поддержку из бюджета города. Литературный трамвай, курсирующий по определённому маршруту и перевозящий ежедневно сотни людей, транслирует информацию об истории и литературной жизни Омска, представленную в занимательной форме, чем помогает частично решить проблему недостатка знаний омичей о своём городе. Маршрут проходит мимо нескольких библиотек и Аллеи Литераторов, о которых пассажиров информируют при приближении. Через QR-код, размещённый в вагоне, можно открыть «Литературную карту Омска» – интернет-ресурс с информацией о литературных деятелях, именами которых названы улицы, музеи, библиотеки, в честь которых установлены памятники и мемориальные доски. Лидеры Молодёжного совета проводили регулярные информационно-рекламные акции для пассажиров Литературного трамвая, раздавая открытки с видами Омска и стихами о городе. По завершении проекта, получившего широкий общественный резонанс, Литературный трамвай продолжил свою работу.

Шаршова, А. В. Красота без стереотипов [Текст] / А. В. Шаршова // Молодые в библ. деле. – 2017. – № 2. – С. 23–30.

Молодые библиотекари Свердловской области реализовали имиджевый фотопроjekt «BiblioStyle. Современное библиотечное общество», призванный изменить существующий стереотип о профессии, привлечь внимание молодёжной аудитории к библиотеке и чтению. Его идея заключается в

создании с помощью команды профессионалов во главе с имиджмейкером образа современного успешного молодого сотрудника библиотеки. Инициатором фотопроекта стало общественное объединение «Ассоциация молодых библиотекарей Свердловской области» в партнёрстве с магазином стильной женской одежды «Zarina». Результатом стала передвижная фотовыставка «BiblioStyle», которая после презентации на открытии VII Форума молодых библиотекарей России экспанируется в библиотеках Свердловской области.

Из опыта работы российских библиотек

Ефименко, Л. И. Что может ЦОД, когда он лучший? [Текст] / Л. И. Ефименко // Современ. б-ка. – 2017. – № 5. – С. 40–43.

Центр общественного доступа (ЦОД) Пойковской поселенческой библиотеки «Наследие» – победитель в номинации «Лучший сельский ЦОД» конкурса «Лучший Центр общественного доступа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2016 г.». ЦОД предлагает фонд печатных и электронных изданий, ресурсы компании «ЛитРес», справочно-правовых баз «КонсультантПлюс», «Гарант». К услугам пользователей – картотеки «Банк полезной информации» (полезные сайты), культурного и экономического профиля (предприятия посёлка), электронная систематическая картотека статей, информационные и справочно-библиографические издания собственной генерации.

Сотрудники создали креативную образовательную площадку и наладили правовое просвещение, тесно сотрудничают с местным самоуправлением, учреждениями и организациями, общественными объединениями и частными предпринимателями. Для жителей посёлка в ЦОД действует «Правовая неотложка» – индивидуальные бесплатные юридические консультации. Работает кружок «Школа компьютерной грамотности» для начинающих, на занятиях которого большое внимание уделяется Единому portalу государственных услуг. Для желающих повысить уровень владения информационно-коммуникативными технологиями открыт консультационный пункт «С компьютером на "ты"!». Для юных сельчан, среди которых есть состоящие на учёте в Комиссии по делам несовершеннолетних и дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, летом открывается площадка кратковременного пребывания – интеллектуально-творческая лаборатория, целью которой является развитие интеллектуального потенциала детей с использованием информационных технологий.

В ЦОД активно практикуются тематические мероприятия правового характера: дискуссионные встречи, круглые столы, деловые игры, викторины, турниры, обзоры и лекции, выставки, в том числе выездные. Ежегодные мероприятия:

- к Дню молодого избирателя – межшкольные турниры знатоков избирательного права (сценарий турнира «Ты имеешь право выбора» доступен

для скачивания на сайте библиотеки в разделе «Коллегам»:
<http://nrlib.ru/kollegam/stsenarii>);

- в рамках всероссийской акции «День финансовой грамотности в учебных заведениях» – презентации, беседы, обзоры (о банках и страховых компаниях городского поселения Пойковский; о федеральном, региональном и местном бюджетах; о безопасности денежных операций в Интернете).

Легенчук, М. В. Мозговой штурм как инструмент привлечения молодых сотрудников к решению проблем развития [Текст] / М. В. Легенчук // Науч. и техн. б-ки. – 2017. – № 6. – С. 52–62.

Автор предлагает опыт и методику проведения мозгового штурма в Научной библиотеке Южно-Уральского государственного университета (http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2017/6/NTB6_2017_%D0%905_4.pdf). Мозговой штурм – это оперативный метод решения проблемы, основанный на стимулировании творческой активности, когда участникам обсуждения предлагают высказывать как можно больше вариантов решения без обоснований и объяснений. Все предложения записываются, после чего из них выбираются наиболее подходящие для успешной реализации на практике. В мозговом штурме участвуют команды сотрудников, ведущий, эксперты. Участников знакомят с методом генерирования идей и правилами его проведения, затем ведущий формулирует проблему.

Целью мозгового штурма в Научной библиотеке ЮУрГУ стало определение приоритетных направлений в привлечении пользователей, способов предоставления информации о её ресурсах и услугах. В итоге инициативная группа выявила восемь основных направлений продвижения услуг библиотеки (СМИ, Интернет, личные контакты, ЮУрГУ и т. д.), каждое из которых включало в себя ряд идей (выездные выставки, печатная реклама, мобильные витрины, email-рассылка, ночной абонемент и т. д.). Впоследствии удалось реализовать большинство конструктивных идей и привлечь в библиотеку новых читателей, в том числе и виртуальных.

Корнилова, Н. В. «Экология. Культура. Образование». Межрегиональная творческая лаборатория библиотекарей Вологодчины [Текст] / Н. В. Корнилова, Л. Л. Никитинская // Библ. дело. – 2017. – № 8. – С. 35–37.

Межрегиональная творческая лаборатория «Экология. Культура. Образование» Вологодской ОУНБ ежегодно собирает библиотечных специалистов с целью изучения информационно-библиографической и просветительской деятельности экологической проблематики, знакомства с опытом работы лучших библиотек области и России, расширения общего кругозора слушателей. Работа продолжается от трёх до пяти дней, в первый из которых рассматриваются глобальные проблемы современности, экологическая обстановка в Волгоградской области, для чего приглашаются учёные, экологи-специалисты, преподаватели вузов, представители департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды, а следующие посвящены работе

областных, районных, сельских, детских и школьных библиотек. В программе лаборатории: лекции, презентации, мастер-классы, фокус-семинары, круглые столы, деловые игры, ресурсный круг, викторины, экологические спектакли, эко-КВН, творческие конкурсы. Теоретические и практические занятия сопровождаются знакомством с работой библиотек, имеющих особые достижения в эколого-просветительской деятельности (с выездами в районы области), экскурсиями по природным памятникам Вологодчины, музеям, экологическим центрам.

Кузнецова, Н. И. Грантовый проект «Мировая книга» : содержательный отчёт о реализации [Текст] / Н. И. Кузнецова // Молодые в библ. деле. – 2016. – № 12. – С. 16–27.

Информационно-просветительский проект «Мировая книга. Создание молодёжных литературных клубов в библиотеках», получивший грантовую поддержку Фонда Михаила Прохорова, реализован Бюджетным учреждением города Омска «Омские муниципальные библиотеки». Основная идея проекта – создание литературных клубов для детей и молодёжи на базе пяти библиотек, популяризирующих лучшие образцы классической и современной литературы Америки, Великобритании, Германии, Италии и Франции.

Для каждой из библиотек были отобраны и сформированы книжные коллекции, оформлены зоны с элементами стилизации под выбранную страну для групповой и командной работы детей и молодёжи. Информация о «Мировой книге» регулярно появлялась во всех средствах массовой информации – на телевидении, радио, в газетах и интернет-порталах. С целью привлечения омской молодёжи в библиотеки были проведены розыгрыши бесплатных фотосессий в библиотечных интерьерах; отпечатаны информационные листовки и закладки; налажены контакты с молодёжными советами, профсоюзными комитетами и рекламными отделами крупных омских организаций и предприятий, с помощью которых информировали и приглашали молодых работающих омичей на библиотечные мероприятия.

В рамках «Мировой книги» было проведено более 500 мероприятий с участием более 10 тысяч жителей города. В число популярных форм вошли игровые, диалоговые и дискуссионные мероприятия («Битва читающих», «Великие классики Америки или современные американские бестселлеры?», «Литературная мафия», «Литературный крокодил» и др.). Проект помог обрести новых партнёров, привлечь новых читателей, среди которых и омские предприниматели, нередко выступающие теперь спонсорами библиотек. Интерес и поддержка со стороны крупных предприятий и организаций способствовали запуску новых совместных проектов (радиоигра «Читальный зал» в эфире радиостанции «Милицейская волна», спонсор – сеть книжных магазинов «Читай-город»).

В поисках неведомых сокровищ [Текст] // Современ. б-ка. – 2017. – № 5. – С. 97.

На традиционный OPEN AIR (мероприятие на открытом воздухе)

пригласила желающих отпраздновать День российской молодёжи и День кладов и секретов библиотека правовой и экономической информации ЦБС Московского района Санкт-Петербурга. Посетителям предлагались беседы «Клады и закон», «Будни кладоискателя», лекция «Самые знаменитые клады», игра-викторина «Тайны. Клады. Приключения», квест «Начало всех начал», видеопрезентация «Сокровища приключенческой литературы», книжно-иллюстративные выставки «Неразгаданные тайны» и «В погоне за сокровищами», фотосессия «Поднять паруса» и живая музыка. На мастер-классах можно было научиться карточным фокусам, чтению старинной карты, подготовке к походу, приготовлению пищи в походных условиях и др.

Каюмова, Р. Н. Книжная инсталляция: территория творчества [Текст] / Р. Н. Каюмова // Современ. б-ка. – 2017. – № 5. – С. 94–96.

Книжные инсталляции являются одной из разновидностей современного искусства. В них книга выступает в качестве предмета манипулирования, превращаясь в результате в арт-объект. Условно можно выделить несколько типов книжных инсталляций: большеформатные (башни, пирамиды, стены, скульптуры), малоформатные (картины, скульптуры и оригами), дизайнерские объекты из книг или бумаги (предметы мебели, модельное искусство). Первые в последние годы всё чаще используются в интерьерах библиотек. Главная мысль заключается в том, что все творения человеческих рук, в том числе и архитектурные, создаются благодаря знаниям, полученным из книг. Своим опытом по созданию подобных инсталляций делится коллектив Централизованной библиотечной системы г. Набережные Челны (http://sb.litera-ml.ru/assets/files/Fulltext/5_2017/Kaumova_5_17.pdf). Библиотекари считают, что построенные из книг арт-объекты («Ночь. Улица. Фонарь. Библиотека», «Замок чудес», «Букенариум», «Библиотека», «Ёлочка – книжная иголочка» и др.) выполняют свою миссию, создавая необычную и творческую атмосферу и привлекая тем самым пользователей.

Щепетов, И. С. ГТО на новый лад [Текст] / И. С. Щепетов // Современ. б-ка. – 2017. – № 5. – С. 58–59.

ЦБС г. Усть-Илимска Иркутской области предложила жителям города сдать «Литературное ГТО». Норматив засчитывается, если участник выполняет подряд два полученных путём жеребьёвки задания из списка:

- узнать автора произведения по обложке книги;
- узнать название произведения по обложке книги;
- прочитать стихотворение наизусть;
- выучить четверостишие за 30 секунд;
- ответить на вопрос о произведениях русских классиков;
- за одну минуту перечислить десять произведений одного из русских классиков;
- угадать по кадру из фильма его название и указать книгу, по которой снята экранизация;

- назвать актёров, написавших какую-либо книгу и др.

Эрудированному устылилицу выдаётся сертификат, подтверждающий сдачу норматива «Литературный ГТО». Акция пользуется большой популярностью в городе (800 участников в 2015 г., 1300 – в 2016 г.). Адрес электронной почты для желающих перенять опыт: akcent_ui@mail.ru.

«Литературная прививка» [Текст] // Современ. б-ка. – 2017. – № 5. – С. 5.

«Пункт срочной книжной помощи для малочитающих детей» открылся на несколько часов в Центральной городской публичной библиотеке им. В. Г. Белинского г. Пензы. Семиклассникам предложили выполнить несколько эффективных упражнений для «прокачки» культуры чтения: принять участие в «безмолвных спектаклях», сделать «литературную разминку», попробовать себя в роли дизайнеров, создавая литературные интернет-мемы, стать членом команды в интеллектуальной игре. Всем участникам акции выдали рекомендации по посещению библиотеки и обязательному прочтению любимых книг.

Попова, М. Поспорим и поговорим [Текст] / М. Попова // Современ. б-ка. – 2017. – № 5. – С. 74–75.

В Астраханской библиотеке для молодёжи им. Б. Шаховского работает молодёжный пресс-центр, объединяющий подростков в возрасте от 14 лет, пробующих свои силы в жанре журналистики под руководством профессионала. На занятиях юнкоры развивают грамотную устную и письменную речь, публикуют свои материалы на сайтах и в газетах, посещают редакции местных газет, бывают на радио, телевидении, ходят в театры, на выставки, общаются с практикующими журналистами и представителями разных профессий, принимают участие в творческих конкурсах.

Чернявская, Н. Л. Омские муниципальные библиотеки и «ГТРК-Омск» реализуют новый партнёрский проект «Как пройти в библиотеку?» [Текст] / Н. Л. Чернявская // Молодые в библиотеч. деле. – 2016. – № 12. – С. 13–14.

В рамках совместного проекта «Как пройти в библиотеку?» омские муниципальные библиотеки и «ГТРК-Омск» сняли и показали по местному телевидению серию телепередач с участием известных российских литераторов – Ильи Стогова, Андрея Константинова, Александра Цыпкина, Анны и Сергея Литвиновых, Николая Старикова, Захара Прилепина. По условиям проекта писатели должны были добираться до места встречи с читателями (и съёмки программы), самостоятельно, задавая горожанам вопрос «Как пройти в библиотеку?».

Хисамутдинов, Р. Е. New look: увидеть книгу по-новому, или Трансформация роли читателя [Текст] / Р. Е. Хисамутдинов // Молодые в библиотеч. деле. – 2017. – № 2. – С. 31–34.

Муниципальным объединением библиотек города Екатеринбурга в прошедшем году реализовано два интересных проекта.

- Рейтинг читательских предпочтений «365 книг Екатеринбурга», составившийся путём голосования жителей города на сайте МОБ в течение 2015 г., показал, что большинство из них отдаёт предпочтение классике. Первые три места заняли соответственно «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, «Маленький принц» А. Де Сент-Экзюпери и «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова. В первую десятку попали «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, «Приключения Алисы в стране чудес» Л. Кэрролла, «Таинственный остров» Ж. Верна, «Гордость и предубеждение» Д. Остин, «Винни Пух и все-все-все» А. Милна, «Поющие в терновнике» К. Маккалоу и «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского.

- Медиапроект «Любимые страницы книг Владислава Крапивина: перечитываем классика детской литературы» разработан и реализован в рамках объявленного в Свердловской области Года Владислава Крапивина. Известные деятели культуры, писатели, художники, журналисты, музыканты, актёры, телеведущие, спортсмены, библиотекари, юные читатели прочитали свои любимые фрагменты из книг автора и рассказали о том, какое влияние оказало на них творчество знаменитого детского писателя. Медиапроект доступен на сайте Муниципального объединения библиотек (mob.ekaterinburg.rf/krapivin).

Комухин, Е. В. Галерея современного искусства Space Place Центральной городской библиотеки: интеграция [Текст] / Е. В. Комухин // Молодые в библиотечном деле. – 2017. – № 2. – С. 52–56.

В стенах Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила Свердловской области работает галерея современного искусства Space Place, знакомящая жителей города с новыми жанрами искусства и привлекающая новых читателей. Концепция галереи – организация и проведение совместных выставочных проектов разной направленности, а также создание площадки для диалога и просвещения. За два года галерею посетило более 5 тысяч человек, причём ядро аудитории составляет молодёжь 17–25 лет; реализовано 40 выставочных проектов; проведены международная конференция и симпозиум с участием российских и иностранных художников, искусствоведов, фотографов, политиков, учёных. Вышел первый номер печатного издания галереи – журнала «Space News» – своеобразный путеводитель по миру искусства, включающий в себя отрывки художественных произведений и перекликающиеся с ними репродукции картин.

Кастильо Мехиа, А. Э. Добровольческая организация «Библионерский отряд» [Текст] / А. Э. Кастильо Мехиа // Молодые в библиотечном деле. – 2017. – № 2. – С. 57–66.

Добровольческая организация «Библионерский отряд» активно действует в библиотеке-филиале им. И. А. Наговицына ЦБС г. Ижевска. Сотрудники библиотеки решили возродить традиции тимуровского движения. Стать

библионером может любой желающий в возрасте от 7 до 17 лет, главное условие – желание изменить жизнь к лучшему. Среди наставников ребят – писатели, поэты, журналисты, представители общественных организаций, деятели культуры, кондукторы, дворники, врачи детских поликлиник и др. Библионеры:

- принимают активное участие в жизни библиотеки, рассказывают о самых значимых событиях в «Библиотечных историях» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/lib.nagovicina>);
- помогают пожилым людям (приносят книги на дом, покупают продукты и т. д.);
- участвуют в проведении мероприятий региональной детской общественной организации «Центр социального продюсирования "Журавейник"»;
- помогают в проведении патриотических акций;
- проводят для сверстников мастер-классы, творческие встречи, конкурсы и спектакли в креатив-лаборатории.

Антал, М. В. Читаем дорогу [Текст] / М. В. Антал // Современ. б-ка. – 2017. – № 5. – С. 26–27.

Центральная районная библиотека им. Л. Соболева реализует социально значимый проект «Читаем дорогу», призванный оказать помощь в изучении правил при подготовке водителей категории «В». Курс «Начинающий водитель» предусматривает десять занятий с преподавателем автошколы по базовым основам Правил дорожного движения (дорожные знаки, разметка, маневрирование на дороге и др.) с учётом последних изменений в них. Библиотека организует для обучающихся тематические обзоры, просмотры видеофильмов, книжные выставки, презентации.

Баннх, Е. Э. А вы читали эти фильмы? [Текст] / Е. Э. Баннх // Современ. б-ка. – 2017. – № 5. – С. 60–61.

Один из способов решения проблемы снижения интереса к чтению у детей предложил клуб «КиноПРОчтение» Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова. На ежемесячных занятиях ребята смотрят фрагменты лучших экранизаций отечественной и зарубежной литературной классики, сравнивают и обсуждают книги и фильмы, знакомятся с историей создания фильмов, узнают интересные и малоизвестные факты о творчестве писателей, режиссёров и актёров. Обязательные элементы встреч – книжно-иллюстративные выставки, тематические игры, конкурсы, викторины с награждением победителей. На заседания клуба приглашаются зауральские кинорежиссёры.