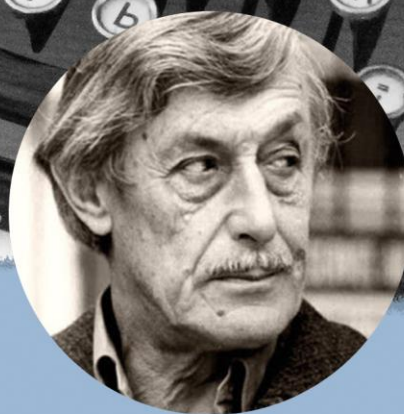


Аполлон Николаевич
Майков



Виктор Платонович
Некрасов

№ 5, 2021

СВОБОДНЫЕ ГОЛОСА

12+



**ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная
научная библиотека им. А. С. Пушкина»**

Информационно-сервисный центр

**А. Н. Майков,
В. П. Некрасов**

Серия «Свободные голоса»

библиографический указатель

Тамбов
2021

**ББК 84(2)
М14**

Составители: Е. В. Туева, С. А. Якунина.

Майков А. Н., Некрасов В. П. : библиографический указатель / ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» ; сост. Е. В. Туева, С. А. Якунина ; ред. О. А. Сулова. – 2021. – 53 с. – (Свободные голоса) // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина». – Тамбов, 2005. – (Издания). – URL : <http://www.tambovlib.ru/> (дата обращения : 10.05.2021).

Серия библиографических указателей «Свободные голоса» содержит библиографические описания книг, статей, диссертаций из крупнейших электронных библиотек, находящихся в свободном доступе и посвященных творчеству известных писателей-юбиляров.

Данный библиографический указатель посвящен русскому поэту Аполлону Николаевичу Майкову и советскому писателю Виктору Платоновичу Некрасову.

Издание имеет сложную структуру и оснащено вспомогательными указателями: алфавитным указателем заглавий и именным указателем.

Содержание:

<u><i>Биография А. Н. Майкова</i></u>	<u>5</u>
<u>Электронная библиотека диссертаций РГБ</u>	<u>10</u>
<u>Национальная электронная библиотека</u>	<u>12</u>
<u>Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»</u>	<u>15</u>
<u>Национальная электронная детская библиотека</u>	<u>23</u>
<u>Европейская цифровая библиотека Europeana</u>	<u>24</u>
<u>Электронная библиотека Максима Мошкова</u>	<u>26</u>
<u>Магазин электронных книг «ЛитРес»</u>	<u>36</u>
<u><i>Биография В. П. Некрасова</i></u>	<u>37</u>
<u>Электронная библиотека диссертаций РГБ</u>	<u>41</u>
<u>Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»</u>	<u>42</u>
<u>Электронная библиотека Максима Мошкова</u>	<u>45</u>
<u>Алфавитный указатель заглавий</u>	<u>47</u>
<u>Именной указатель</u>	<u>52</u>

**Биография Аполлона Николаевича Майкова,
[04.06.1821 – 20.03.1897], русского поэта.**

Аполлон Майков родился в 1821 г. в дворянской семье. Любовь к искусству он унаследовал от родителей, представителей творческой интеллигенции. Отец, Николай Майков, был академиком живописи, мать, Евгения Майкова, – писательницей и поэтессой. В семье Майковых родилось пятеро сыновей. Детство Аполлона прошло в Москве, но были поездки и в имение родителя в Никольское, и в имение бабушки поэта в деревню Чепчиха, которая находится в Подмосковье Клинского уезда. Этим поездкам молодой поэт посвятит свои стихотворения [«Рыбная ловля»](#) и [«Себя я помнить стал в деревне под Москвою»](#).



Аполлон Майков в детстве

В 1834 г. Майковы перебираются в Петербург. Двух сыновей – Аполлона и Валериана – родители предпочли учить дома. Их обучением занимались Солоницын и Гончаров, который являлся кандидатом Императорского Московского университета. Именно он способствовал развитию юного дарования в литературе и поэзии. С Солоницыным Аполлон изучил семилетний гимназический курс всего за три года. Позднее Иван Гончаров, который преподавал детям литературу и русский язык вспоминал: «Дом Майковых кипел жизнью, людьми, приносившими сюда неистощимое содержание из сферы мысли, науки, искусств».

Выбор профессии перед молодым человеком не стоял, он был уверен, что его место среди литераторов. Но юноша ещё был наделён талантом и в

живописи. Но всё же из-за близорукости, которой он страдал, выбирает поэзию. Так же этому выбору поспособствовала похвала его ранних произведений историка литературы Александра Никитенко и поэта Петра Плетнева.



Аполлон Майков в молодости

Поступив в 1837 г. на юридический факультет Петербургского университета, Аполлон Майков начал изучать древнегреческую и римскую историю. Это увлечение повлияло на его творчество. Современники писали: «Он словно смотрит на жизнь глазами грека, его стихи напоминают античных поэтов, несут светлое и оптимистическое начало».

Первые произведения Майкова были опубликованы в конце 1830-х гг. В 1842 г. вышел его первый стихотворный сборник.

«Поэтический, полный жизни и определенности язык» – так прокомментировал книгу молодого поэта Виссарион Белинский. Восхищаясь произведением Майкова [«Сон»](#), критик писал: «У самого Пушкина это стихотворение было бы из лучших его антологических пьес».

За этот сборник Аполлон Майков удостоился пособия от императора Николая I. На полученные деньги он отправился в путешествие по Европе, которое длилось почти два года. Поэт побывал в Италии, Франции, Австрии и других странах. Своими впечатлениями о поездке он поделился с читателями в новом сборнике – [«Очерки Рима»](#), вышедшем в 1847 г. в Петербурге. Литературоведы отмечали, что его творчество переменилось: от античности он перешел к жизни современной, его стала больше занимать поэзия «мысли и

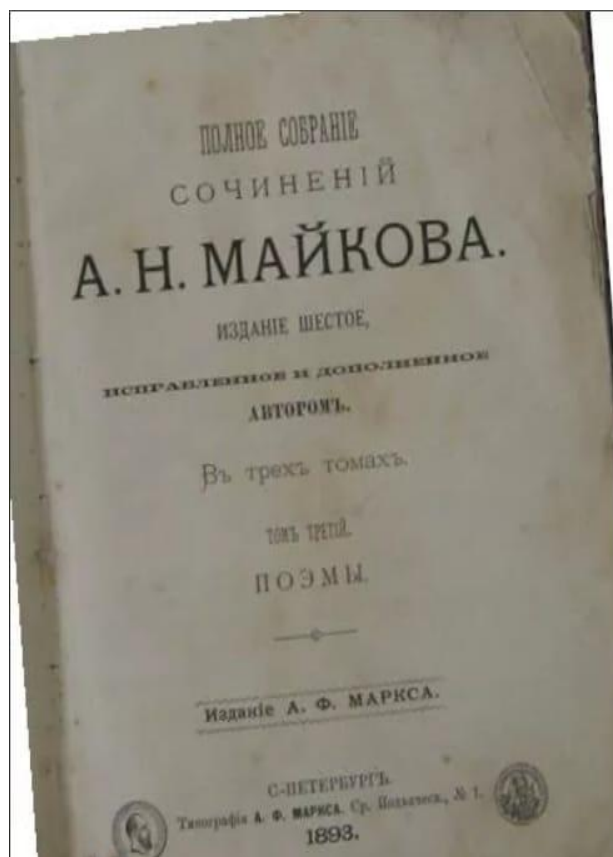
чувства». Позднее Майков пишет кандидатскую диссертацию, темой которой стало древнеславянское право.

Вернувшись в 1844 г. в столицу, Аполлон Майков стал заметной фигурой в литературных кругах Петербурга. Он активно сотрудничал с журналами «Современник» и «Отечественные записки», дружил с Виссарионом Белинским, Николаем Некрасовым и Иваном Тургеневым.

С помощью своего брата Валериана, Аполлон попал и на заседание первого в России социалистического кружка, организованного Михаилом Петрашевским. Там у поэта завязалось тесное знакомство с

Федором Достоевским и Алексеем Плещеевым. Хотя всех взглядов натуральной школы Майков не разделял, на его творчестве все-таки сказывается влияние этого литературного направления. Стихотворения 1840-х гг. полны гражданских мотивов. Майков публикует свои стихи в журнале «Отечественные записки» Андрея Краевского, в 1845 г. пишет поэму [«Две судьбы»](#), за которую он получил Пушкинскую премию Академии наук. В 1846 г. в «Петербургском сборнике» Николая Некрасова вышла поэма [«Машенька»](#).

*...На полке книги – да, о человеке
Вы можете наверно заключать
По избранной его библиотеке,
В его душе, в понятиях читать, –*



Сочинения Аполлона Майкова

*Лежали там комедии Гольдони,
История мадонны и святых,
Либретто оперы, стихи Тассони
Да календарь процессий храмовых...*

Аполлон Майков. Отрывок из поэмы «Две судьбы» (1845 г.)

Когда многие участники кружка Петрашевского были сосланы, Майков изменил свое отношение к революционному движению в России. Позже в записках к поэту Якову Полонскому он говорил о своем «либеральном периоде»: «Много вздору, много эгоизма и мало любви. <...> Это была моя глупость, но не подлость».

С 1850-х гг. Аполлон Майков сблизился с редакцией журнала «Москвитянин», и в его творчестве все больше ощущаются консервативные настроения. Майков разделял славянофильские идеи Михаила Погодина (издателя журнала), Михаила Каткова, Федора Тютчева. В этот период поэт выступал против влияния западноевропейской культуры. Он много писал о красоте русской природы. Эти стихотворения, по словам публициста Михаила Бородинки, «заучивались наизусть чуть ли не с первыми молитвами». Многие произведения Майкова были положены на музыку Николаем Римским-Корсаковым, Петром Чайковским и другими композиторами.

Немного позже поэт в своем творчестве начал склоняться в сторону «чистого искусства». Майков считал, что литература не должна выполнять особых социальных задач, она должна служить лишь для эстетического наслаждения.

Поэт увлекался историей Древней Руси и славянским фольклором. В 1866-1870 гг. он переводил [«Слово о полку Игореве»](#). Исследователи древнерусской литературы признали его поэтический перевод одним из лучших.

Аполлон Николаевич поступает на службу в Министерство финансов, и работает в библиотеке в Румянцевском музее. В 1867 г. он младший цензор Санкт-Петербургского комитета иностранной цензуры, а позднее получает назначение действительного статского советника. В 1877 г. получает очередное повышение по должности и занимает пост старшего цензора.

Затем стал исполнять обязанности председателя Центрального комитета иностранной цензуры. С 1874 г. до конца своей трудовой деятельности он работает в отделе Учетного комитета Министерства народного просвещения. Он занимается рассмотрением книжных издательств. А в 1888 г. становится тайным советником. В этот период поэт почти не создавал новых произведений. В основном занимался правкой своих трудов и подготовкой собрания сочинений.

Аполлон Николаевич был женат. Его супругой стала Анна Ивановна Штеммер, которая родила поэту четверых детей. Они прожили счастливую долгую жизнь.

Вообще жизнь знаменитого поэта была размеренна и спокойна. В его биографии нет наполненных горем событий, жизнь его прошла без потрясений, принося ему только удовольствие от занятия творчеством.

Умер Аполлон Майков в 1897 г. в Петербурге, похоронен на кладбище при Воскресенском Новодевичьем монастыре.

Список использованной литературы:

1. Аполлон Николаевич Майков // Биограф : [сайт]. – URL : <https://biographe.ru/znamenitosti/apollon-maikov/> (дата обращения : 12.05.2021).
2. Аполлон Майков // Культура. РФ. – Минкультуры России, 2013 – . – URL : <https://www.culture.ru/persons/8967/apollonmaikov> (дата обращения : 12.05.2021)

Электронная библиотека диссертаций РГБ

Архив подлинников диссертаций и авторефератов, защищенных в России с 1944 года по всем специальностям. Электронная библиотека предоставляет свободный доступ к полным текстам авторефератов через Интернет; к полным текстам диссертаций – в Виртуальных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В настоящее время Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит свыше 1 млн полных текстов диссертаций и авторефератов.

1. Косякова, Е. Ю. Жанрово-стилевое своеобразие творчества А. Н. Майкова и проблемы фольклоризма : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01, 10.01.09 / Елена Юрьевна Косякова. – Москва, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003491390#?page=1> (дата обращения : 24.02.2021).
2. Петрова, Л. Е. Весенний цикл в поэзии Ф. И. Тютчева и А. Н. Майкова : проблема преемственности пасхальных настроений : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Людмила Евгеньевна Петрова. – Москва, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003063021#?page=1> (дата обращения : 24.02.2021).
3. Седельникова, О. В. Художественная критика А. Н. Майкова в контексте русской словесной культуры 1840-1860-ых гг. : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / Ольга Викторовна Седельникова. – Томск, 2013 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005537135#?page=1> (дата обращения : 24.02.2021).
4. Хомулло, Г. В. Лирика А. Н. Майкова : литературно-художественные аспекты православно-христианских воззрений поэта : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Галина Викторовна Хомулло. – Владивосток, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003481569#?page=1> (дата обращения :

24.02.2021).

5. Чечикова, Е. П. Стилеобразование поэтических текстов А. Н. Майкова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Елена Павловна Чечикова. – Воронеж, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005009056#?page=1> (дата обращения : 24.02.2021).

Национальная электронная библиотека

Национальная электронная библиотека предоставляет свободный доступ к фондам российских библиотек в Интернете, к защищенному авторским правом контенту – в специально оборудованных помещениях – электронных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. Содержит коллекции оцифрованных документов, а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.

6. А. Н. Майков и Я. П. Полонский : биографии и избранные стихотворения / под ред. Д. И. Тихомирова. – Москва : тип. К. Л. Меншова, 1909 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003759650/ (дата обращения : 24.02.2021).
7. Майков, А. Н. 1854-й год / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1854 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003562966/ (дата обращения : 24.02.2021).
8. Майков, А. Н. 4 апреля 1866 года / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : печ. В. Головина, 1866 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003568543/ (дата обращения : 24.02.2021).
9. Майков, А. Н. Два мира / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : тип. и лит. А. Траншеля, 1872 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003585336/ (дата обращения : 24.02.2021).
10. Майков, А. Н. Две судьбы / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : тип. Э. Праца, 1845 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003561037/ (дата обращения : 24.02.2021).
11. Майков, А. Н. Иван Третий Васильевич / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : Постоян. комис. по устройству нар. чтений, 1891 //

- Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003660263/ (дата обращения : 24.02.2021).
12. Майков, А. Н. Из русской истории : два рассказа / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : тип. и лит. А. Траншеля, 1877 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003590448/ (дата обращения : 24.02.2021).
13. Майков, А. Н. Кантата, написанная ко дню священного коронования их императорских величеств государя императора и государыни императрицы / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : паровая скоропеч. П. О. Яблонского, 1894 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003552965/ (дата обращения : 24.02.2021).
14. Майков, А. Н. Новые стихотворения : 1858-1863 / А. Н. Майков. – Москва : Унив. тип. «Катков и К°», 1864 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003576280/ (дата обращения : 24.02.2021).
15. Майков, А. Н. О святых московских митрополитах Петре и Алексии и о славном Мамаевом побоище / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : Постоян. комис. по устройству нар. чтений, 1907 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003741842/ (дата обращения : 24.02.2021).
16. Майков, А. Н. Очерки Рима / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : тип. И. Глазунова и К°, 1847 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003561454/ (дата обращения : 24.02.2021).
17. Майков, А. Н. Полное собрание сочинений. В 4-х т. Т. 1. Лирика / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : издание Т-ва А. Ф. Маркс, 1900 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_rc_1951943/ (дата обращения : 24.02.2021).

- 24.02.2021).
18. Майков, А. Н. Полное собрание сочинений. В 4-х т. Т. 2. Картины / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : издание Т-ва А. Ф. Маркс, 1913 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_rc_1951944/ (дата обращения : 24.02.2021).
19. Майков, А. Н. Полное собрание сочинений. В 4-х т. Т. 3. Поэмы. Рассказы из русской истории / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : издание Т-ва А. Ф. Маркс, 1900 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_rc_1951945/ (дата обращения : 24.02.2021).
20. Майков, А. Н. Полное собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. Стихотворения. Проза / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : издание Т-ва А. Ф. Маркс, 1913 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_rc_1951946/ (дата обращения : 24.02.2021).
21. Майков, А. Н. Стихотворения / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : тип. А. Ф. Маркса, 1888 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003622374/ (дата обращения : 24.02.2021).
22. Майков, А. Н. Стихотворения / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : Тип. Э. Праца, 1842 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003560491/ (дата обращения : 24.02.2021).
23. Майков, А. Н. Царь Иван Васильевич Грозный / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : Постоян. комис. по устройству нар. чтений, 1900 // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003647737/ (дата обращения : 24.02.2021).

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

КиберЛенинка предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

24. Абашева, Д. В. Литературно-эстетические взгляды А. Н. Майкова / Д. В. Абашева, Е. Ю. Косякова // Rhema. Рема. – 2010. – № 1. – С. 4-9 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/literaturno-esteticheskie-vzglyady-a-n-maykova> (дата обращения: 04.03.2021).
25. Алоэ, С. «Это не просто поэмы...» : несколько заметок на полях письма Ф. М. Достоевского А. Н. Майкову от 15 (27) мая 1869 года / Стефано Алоэ // Проблемы исторической поэтики. – 2019. – № 3. – С. 86-105 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/eto-ne-prosto-poemy-neskolko-zametok-na-polyah-pisma-f-m-dostoevskogo-a-n-maykovu-ot-15-27-maya-1869-goda> (дата обращения: 04.03.2021).
26. Ачкасов, А. В. Гейне в переводе А. Н. Майкова : вопросы циклизации / А. В. Ачкасов // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2004. – № 7. – С. 144-156 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/geyne-v-perevode-a-n-maykova-voprosy-tsiklizatsii> (дата обращения: 04.03.2021).
27. Барышникова, И. Ю. Роль христианской символики в поэтическом описании сидящего на престоле Творца (Откр. 4, 2-11) : на примере произведений В. А. Жуковского, А. Н. Майкова, И. А. Бунина, А. А. Фета / И. Ю. Барышникова // Теория и практика общественного развития. – 2012. – № 3. – С. 392-397 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-hristianskoy-simvoliki-v-poeticheskom-opisanii-sidyashego-na-prestole-tvortsa-otkr-4-2-11-na-primere-proizvedeniy-v-a-zhukovskogo-a-n> (дата обращения:

04.03.2021).

28. Гаранина, Е. П. Концепт «Творчество» в лирике А. Н. Майкова : на материале цикла «Excelsior» / Е. П. Гаранина // Лингвокультурология. – 2014. – № 8. – С. 38-41 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-tvorchestvo-v-lirike-a-n-maykova-na-materiale-tsikla-excelsior> (дата обращения: 04.03.2021).
29. Косякова, Е. Ю. Мотив греха и покаяния в поэме А. Н. Майкова «Странник» / Е. Ю. Косякова // Вестник ЧГУ. – 2009. – № 3. – С. 303-306 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/motiv-greha-i-pokayaniya-v-poeme-a-n-maykova-strannik> (дата обращения: 04.03.2021).
30. Косякова, Е. Ю. Отражение славянского вопроса в цикле стихотворений А. Н. Майкова «Из славянского мира» / Е. Ю. Косякова // Вестник ЧГУ. – 2008. – № 1. – С. 292-295 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/otrazhenie-slavyanskogo-voprosa-v-tsikle-stihotvoreniy-a-n-maykova-iz-slavyanskogo-mira> (дата обращения: 04.03.2021).
31. Мережковский, Д. С. А. Н. Майков / Д. С. Мережковский // Вестник культурологии. – 2016. – № 1 (76). – С. 76-95 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/a-n-maykov> (дата обращения: 04.03.2021).
32. Муртузалиева, Е. А. Критический очерк Д. С. Мережковского «Майков» : проблематика и критические оценки / Е. А. Муртузалиева // Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2007. – № 6. – С. 38-43 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kriticheskiy-ocherk-d-s-merezhkovskogo-maykov-problematika-i-kriticheskie-otsenki> (дата обращения: 04.03.2021).
33. Павлович, К. К. Эстетика и лирика А. Н. Майкова 1840-1850-х гг. в

- художественном сознании И. А. Гончарова / К. К. Павлович // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2017. – № 414. – С. 14-19 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/estetika-i-lirika-a-n-maykova-1840-1850-h-gg-v-hudozhestvennom-soznanii-i-a-goncharova> (дата обращения: 04.03.2021).
34. Рогозина, Н. М. А. Н. Майков : воспоминания А. М. Федорова (по неопубликованным материалам архива Русского зарубежья) / Н. М. Рогозина // МНИЖ. – 2012. – № 7-2 (7). – С. 28-29 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/a-n-maykov-vospominaniya-a-m-fedorova-po-neopublikovannym-materialam-arhiva-russkogo-zarubezhya> (дата обращения: 04.03.2021).
35. Седельникова, О. В. «...у нас нет литературы художеств» (А. Н. Майков) : к вопросу о состоянии российской художественной критики 1840-начала 1850-х гг. Статья вторая. Новые веяния в русской художественной критике 1840-х гг. / О. В. Седельникова // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2017. – № 422. – С. 32-39 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/u-nas-net-literatury-hudozhestv-a-n-maykov-k-voprosu-o-sostoyanii-rossiyskoy-hudozhestvennoy-kritiki-1840-nachala-1850-h-gg-statya-vtoraya> (дата обращения: 04.03.2021).
36. Седельникова, О. В. «...у нас нет литературы художеств» (А. Н. Майков) : к вопросу о состоянии российской художественной критики 1840-начала 1850-х гг. Статья первая. Наследие В. Г. Белинского в формировании русской художественной критики 1840-х гг. / О. В. Седельникова // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2017. – № 421. – С. 22-27 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/u-nas-net-literatury-hudozhestv-a-n-maykov-k-voprosu-o-sostoyanii-rossiyskoy-hudozhestvennoy-kritiki-1840-nachala-1850-h-gg-statya-pervaya> (дата обращения: 04.03.2021).
37. Седельникова, О. В. «Итальянские драматурги исключительны...». Статья первая. Заметки об итальянской драматургии в путевом дневнике

- А. Н. Майкова 1842-1843 гг. / О. В. Седельникова // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. – 2012. – № 1 (17). – С. 94-108 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/italyanskie-dramaturgi-isklyuchitelny-statya-pervaya-zametki-ob-italyanskoy-dramaturgii-v-putevom-dnevnikе-a-n-maykova-1842-1843-gg> (дата обращения: 04.03.2021).
38. Седельникова, О. В. «Промежуточные жанры» в творческой лаборатории художника слова : к вопросу о методологии исследования (на материале дневника А. Н. Майкова 1842-43 гг.) / О. В. Седельникова // Сибирский филологический журнал. – 2014. – № 1. – С. 63-70 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/promezhutochnye-zhanry-v-tvorcheskoy-laboratorii-hudozhnika-slova-k-voprosu-o-metodologii-issledovaniya-na-materiale-dnevnikа-a-n-maykova> (дата обращения: 04.03.2021).
39. Седельникова, О. В. Альпийские очерки в структуре путевого дневника А. Н. Майкова / О. В. Седельникова // Сибирский филологический журнал. – 2011. – № 1. – С. 33-40 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/alpiyskie-ocherki-v-strukture-putevogo-dnevnikа-a-n-maykova> (дата обращения: 04.03.2021).
40. Седельникова, О. В. В дополнение комментария к письмам Ф. М. Достоевского А. Н. Майкову : письмо о «Поэме» и события русской истории в творческом осмыслении Майкова / О. В. Седельникова // Сибирский филологический журнал. – 2012. – № 2. – С. 95-103 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/v-dopolnenie-kommentariya-k-pismam-f-m-dostoevskogo-a-n-maykovu-pismo-o-poeme-i-sobytiya-russkoy-istorii-v-tvorcheskom-osmyslenii-maykova> (дата обращения: 04.03.2021).
41. Седельникова, О. В. Древний Рим в путевом дневнике А. Н. Майкова 1842 – 1843 годов / О. В. Седельникова // Сибирский филологический журнал. – 2012. – № 4. – С. 38-46 ; Научная электронная библиотека

- «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/drevniy-rim-v-putevom-dnevнике-a-n-maykova-1842-1843-godov> (дата обращения: 04.03.2021).
42. Седельникова, О. В. Литература и живопись в художественной критике А. Н. Майкова. Статья вторая. «Поэзия» живописи» и «Живопись поэзии» в художественной критике А. Н. Майкова : к вопросу о поэтическом и пластическом в искусстве / О. В. Седельникова // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. – 2016. – № 5 (43). – С. 132-146 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/literatura-i-zhivopis-v-hudozhestvennoy-kritike-a-n-maykova-statya-vtoraya-poeziya-zhivopisi-i-zhivopis-poezii-v-hudozhestvennoy-kritike-a-n> (дата обращения: 04.03.2021).
43. Седельникова, О. В. Литература и живопись в художественной критике А. Н. Майкова. Статья первая. Основы сближения словесного и изобразительного искусств в критическом наследии А. Н. Майкова / О. В. Седельникова // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. – 2016. – № 3 (41). – С. 156-169 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/literatura-i-zhivopis-v-hudozhestvennoy-kritike-a-n-maykova-statya-pervaya-osnovy-sblizheniya-slovesnogo-i-izobrazitelnogo-iskusstv-v> (дата обращения: 04.03.2021).
44. Седельникова, О. В. О возможных публикациях А. Н. Майкова в журнале Ф. М. Достоевского «Гражданин» / О. В. Седельникова // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. – 2018. – № 51. – С. 189-205 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-vozmozhnyh-publikatsiyah-a-n-maykova-v-zhurnale-f-m-dostoevskogo-grazhdanin> (дата обращения: 04.03.2021).
45. Седельникова, О. В. Очерк «Об архитектуре» в путевом дневнике А. Н. Майкова 1842-1843 гг. / О. В. Седельникова, Н. О. Булгакова // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. – 2013. – № 2 (22). – С. 92-103 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

- <https://cyberleninka.ru/article/n/ocherk-ob-arhitekture-v-putevom-dnevnikе-a-n-maykova-1842-1843-gg> (дата обращения: 04.03.2021).
46. Седельникова, О. В. Парижские заметки путевого дневника А. Н. Майкова 1842-1843 годов : к вопросу об особенностях мировоззрения поэта / О. В. Седельникова // Сибирский филологический журнал. – 2014. – № 3. – С. 77-85 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/parizhskie-zametki-putevogo-dnevnik-a-n-maykova-1842-1843-godov-k-voprosu-ob-osobennostyah-mirovozzreniya-poeta> (дата обращения: 04.03.2021).
47. Седельникова, О. В. Пейзаж как жанр современной живописи в художественной критике А. Н. Майкова / О. В. Седельникова // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 34. – С. 61-72 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/peyzazh-kak-zhanr-sovremennoy-zhivopisi-v-hudozhestvennoy-kritike-a-n-maykova> (дата обращения: 04.03.2021).
48. Седельникова, О. В. Проблема жанров живописи в художественной критике А. Н. Майкова / О. В. Седельникова // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2011. – № 353. – С. 42-47 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-zhanrov-zhivopisi-v-hudozhestvennoy-kritike-a-n-maykova> (дата обращения: 04.03.2021).
49. Седельникова, О. В. Проблема историзма в статьях А. Н. Майкова о выставках в Императорской Академии художеств / О. В. Седельникова // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2011. – № 346. – С. 36-39 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-istorizma-v-statyah-a-n-maykova-o-vystavkah-v-imperatorskoy-akademii-hudozhestv> (дата обращения: 04.03.2021).
50. Седельникова, О. В. Проблемы атрибуции статей А. Н. Майкова о выставках в Императорской Академии художеств. Статья вторая / О. В.

- Седелникова // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2014. – № 381. – С. 52-57 ;
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :
<https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-atributsii-statey-a-n-maykova-o-vystavkah-v-imperatorskoy-akademii-hudozhestv-statya-vtoraya> (дата обращения: 04.03.2021).
51. Седелникова, О. В. Проблемы атрибуции статей А. Н. Майкова о выставках в Императорской Академии художеств. Статья первая / О. В. Седелникова // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2014. – № 380. – С. 34-40 ;
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :
<https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-atributsii-statey-a-n-maykova-o-vystavkah-v-imperatorskoy-akademii-hudozhestv-statya-pervaya> (дата обращения: 04.03.2021).
52. Седелникова, О. В. Россия и славянский мир в творческом сознании А. Н. Майкова / О. В. Седелникова // Библиотека журнала «Русин». – 2015. – № 3. – С. 55-68 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :
<https://cyberleninka.ru/article/n/rossiya-i-slavyanskiy-mir-v-tvorcheskom-soznanii-a-n-maykova> (дата обращения: 04.03.2021).
53. Седелникова, О. В. Своеобразие проблематики и жанровой структуры путевого дневника А. Н. Майкова 1842-1843 гг / О. В. Седелникова // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2010. – № 333. – С. 21-27 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :
<https://cyberleninka.ru/article/n/svoeobrazie-problematiki-i-zhanrovoy-struktury-putevogo-dnevnik-a-n-maykova-1842-1843-gg> (дата обращения: 04.03.2021).
54. Седелникова, О. В. Статьи А. Н. Майкова о выставках в Академии художеств и их значение в развитии эстетического сознания 1840-1850-х гг. / О. В. Седелникова // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. – 2010. – № 3 (11). – С. 81-96 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :
<https://cyberleninka.ru/article/n/stati-a-n-maykova-o-vystavkah-v-akademii-hudozhestv-i-ih-znachenie-v-razvitii-esteticheskogo-soznaniya-1840-1850-xx>

[1850-h-gg](#) (дата обращения: 04.03.2021).

55. Седельникова, О. В. Фрагменты из «Анналов» Тацита в путевом дневнике А. Н. Майкова 1842-1843 гг. / О. В. Седельникова // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2012. – № 364. – С. 13-17 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/fragmenty-iz-annalov-tatsita-v-putevom-dnevnikе-a-n-maykova-1842-1843-gg> (дата обращения: 04.03.2021).
56. Швецова, Т. В. Поэма «Машенька» А. Н. Майкова в контексте проблемы героя в русской литературе 40-х годов XIX века / Т. В. Швецова // Вестник ВУиТ. – 2018. – № 2. – С. 150-160 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/poema-mashenka-a-n-maykova-v-kontekste-problemy-geroya-v-russkoy-literature-40-h-godov-xix-veka> (дата обращения: 04.03.2021).

Национальная электронная детская библиотека

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные коллекции редких, старых печатных изданий, дореволюционной и советской детской периодики, диафильмов и слайдов высокого качества. Материалы представлены как в свободном доступе, так и под защитой авторского права. В электронной библиотеке насчитывается более 9 тысяч оцифрованных изданий.

57. Летний дождь / А. Майков, К. Ушинский, А. Кольцов, И. Суриков ; рис. И. А. Кузнецова. – Москва : Детгиз, 1959 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/34549#page/0/mode/2up> (дата обращения : 16.03.2021).
58. Майков, А. Н. Избранные стихотворения / А. Н. Майков. – Москва : Детгиз, 1943 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/34425#page/0/mode/2up> (дата обращения : 16.03.2021).
59. Толстой, А. К. Былины и стихотворения / А. К. Толстой, А. Н. Майков ; сост. Д. Истомин. – Санкт-Петербург : Изд. Н. С. Аскарханова, 1903 // Национальная электронная детская библиотека. – URL : <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/43811#page/0/mode/2up> (дата обращения : 16.03.2021).

Европейская цифровая библиотека Europeana

Европейская электронная библиотека, насчитывающая 14 миллионов объектов – книг, карт, фотографий, картин, кинофильмов и музыкальных клипов. Все они находятся в свободном доступе. Europeana дает пользователям возможность исследовать мир цифровых ресурсов музеев, библиотек, архивов и аудиовизуальных коллекций Европы.

60. Keturilis / А. Н. Майков // Европейская цифровая библиотека Europeana.

– URL :
https://classic.europeana.eu/portal/en/record/92004/VUL_VUB_VUB01_3923690G22RVE_lt.html?q=%D0%90%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BD+%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2 (дата обращения: 27.03.2021).

61. Голенищев-Кутузов, А. А. Аполлон Николаевич Майков : (Некролог) / [Соч.] Гр. А. А. Голенищева-Кутузова. – Санкт-Петербург : тип. В. С. Балашева и К°, 1897 // Европейская цифровая библиотека Europeana. –

URL :
https://classic.europeana.eu/portal/en/record/2023864/_RU_NLR_DIGIT_1114_48.html?q=%D0%90%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BD+%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2 (дата обращения: 27.03.2021).

62. Майков, А. Н. Полное собрание сочинений. В 4-х т. Т. 1. Лирика / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : издание Т-ва А. Ф. Маркс, 1900 // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL :

https://classic.europeana.eu/portal/en/record/2023864/_rc_1951943.html?q=%D0%90%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BD+%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2 (дата обращения: 27.03.2021).

63. Майков, А. Н. Полное собрание сочинений. В 4-х т. Т. 2. Картины / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : издание Т-ва А. Ф. Маркс, 1913 // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL :

- https://classic.europeana.eu/portal/en/record/2023864/_rc_1951944.html?q=%D0%90%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BD+%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2 (дата обращения: 27.03.2021).
64. Майков, А. Н. Полное собрание сочинений. В 4-х т. Т. 3. Поэмы. Рассказы из русской истории / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : издание Т-ва А. Ф. Маркс, 1900 // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://classic.europeana.eu/portal/en/record/2023864/_rc_1951945.html?q=%D0%90%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BD+%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2#dcId=1620806518602&p=1 (дата обращения: 27.03.2021).
65. Майков, А. Н. Полное собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. Стихотворения. Проза / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : издание Т-ва А. Ф. Маркс, 1913 // Европейская цифровая библиотека Europeana. – URL : https://classic.europeana.eu/portal/en/record/2023864/_rc_1951946.html?q=%D0%90%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BD+%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2 (дата обращения: 27.03.2021).

Электронная библиотека Максима Мошкова

Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.

66. А. Н. Майков : некролог // Мир Божий. – 1897. – № 4 ; Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_1897_nekrolog_olderfo.shtml (дата обращения : 11.03.2021).
67. Айхенвальд, Ю. И. Майков / Ю. И. Айхенвальд // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/a/ajhenwalxd_j_i/text_0510.shtml (дата обращения : 11.03.2021).
68. Андерсен, Г. Х. Последняя песнь поэта / Г. Х. Андерсен ; пер. А. Н. Майкова // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/a/andersen_g_h/text_1630.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
69. Анненский, И. Ф. А. Н. Майков и педагогическое значение его поэзии / И. Ф. Анненский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/a/annenskij_i_f/text_0430.shtml (дата обращения : 11.03.2021).
70. Анненский, И. Ф. Полное собрание сочинений А. Н. Майкова / И. Ф. Анненский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/a/annenskij_i_f/text_0610-1.shtml (дата обращения : 11.03.2021).
71. Аполлон Николаевич Майков // Нива. – 1873. – № 5 ; Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_1873_maykov_olderfo.shtml (дата обращения : 11.03.2021).
72. Белинский, В. Г. Две судьбы, быль Аполлона Майкова / В. Г. Белинский //

- Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_1845_dve_sudby.shtml (дата обращения : 11.03.2021).
73. Белинский, В. Г. Очерки Рима Аполлона Майкова / В. Г. Белинский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_1847_ocherki_rima.shtml (дата обращения : 11.03.2021).
74. Белинский, В. Г. Стихотворения Аполлона Майкова / В. Г. Белинский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_0440.shtml (дата обращения : 11.03.2021).
75. Битюгова, И. А. К переписке Достоевского с А. Н. Майковым / И. А. Битюгова // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m/text_1991_bitugova.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
76. Висковатов, П. А. Два мира. Лирическая драма А. Н. Майкова / П. А. Висковатов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/w/wiskowatow_p_a/text_1872_dva_mira_olderfo.shtml (дата обращения : 11.03.2021).
77. Гончаров, И. А. Запись в журнале заседаний Петербургского цензурного комитета о стихотворении А. Н. Майкова «Эоловы арфы» / И. А. Гончаров // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/goncharow_i_a/text_1857_eolova_arfa.shtml (дата обращения : 11.03.2021).
78. Гончаров, И. А. Запись в журнале заседаний Петербургского цензурного комитета о томе 2 «Стихотворений» А. Н. Майкова и статье «Некоторые понятия о природе» / И. А. Гончаров // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/g/goncharow_i_a/text_1858_stihotvoreniya_maykova.shtml (дата обращения : 11.03.2021).

79. Дружинин, А. В. Стихотворения Аполлона Майкова / А. В. Дружинин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/d/druzhinin_a_w/text_1859_maykov_oldorfo.shtml (дата обращения : 11.03.2021).
80. Майков, А. Н. Бальдур / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0020.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
81. Майков, А. Н. Брингильда : поэма / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0160.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
82. Майков, А. Н. Выставка картин Г. Айвазовского в 1847 году / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_1847_vystavka_ayvazovskogo_oldorfo.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
83. Майков, А. Н. Гадательные книжки и снотолкователи / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0210oldorfo.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
84. Майков, А. Н. Два мира : трагедия / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0150.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
85. Майков, А. Н. Две судьбы : быль / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0170.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
86. Майков, А. Н. Десятидневная поездка на южный берег Крыма / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_1848_desyatidnevnyaya_poezdka_oldorfo.s

- [html](#) (дата обращения : 10.03.2021).
87. Майков, А. Н. Завещание дяди племяннику / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_1847_zaveschanie_dyadi_olderfo.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
88. Майков, А. Н. Из Апокалипсиса / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0110.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
89. Майков, А. Н. Из писем / А. Н. Майков ; публикация и комментарий Л. Р. Ланского // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0050.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
90. Майков, А. Н. История Афинской Республики. Сочинение Михаила Куторги / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_1846_istoriya_afin_olderfo.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
91. Майков, А. Н. Кассандра / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0140.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
92. Майков, А. Н. Княжна*** : трагедия в октавах / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0130.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
93. Майков, А. Н. Машенька / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0180.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
94. Майков, А. Н. На Гарце / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0290_poe.shtml (дата обращения :

10.03.2021).

95. Майков, А. Н. Неизданные стихотворения / А. Н. Майков ; публикация, вступ. ст. и примеч. И. Г. Ямпольского // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0080.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
96. Майков, А. Н. Нужно, чтоб дверь была либо отворена, либо затворена, пословица в одном действии Альфреда де-Мюссе / А. Н. Майков ; публикация А. Ю. Балакина // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_1848_musse_olderfo.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
97. Майков, А. Н. Очерки современной жизни / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_1848_ocherki_sovr_zhizni_olderfo.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
98. Майков, А. Н. Песни славянских народов / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_1871_poe_olderfo.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
99. Майков, А. Н. Петр Михайлович Цейдлер : некролог / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0260olderfo.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
100. Майков, А. Н. Пикник во Флоренции / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0230.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
101. Майков, А. Н. Письма / А. Н. Майков ; публикация И. Г. Ямпольского // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0040.shtml (дата обращения : 10.03.2021).

- 10.03.2021).
102. Майков, А. Н. Письма к А. Н. Островскому / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_1871_pisma_k_ostrovskomu.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
103. Майков, А. Н. Письмо к П. А. Висковатову / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_1848_pismo_k_viskovatovy.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
104. Майков, А. Н. Письмо к сыновьям с воспоминаниями о И. А. Гончарове / А. Н. Майков ; публикация А. Ю. Балакина // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0270.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
105. Майков, А. Н. Постепенные беседы. Часть вторая / А. Н. Майков ; публикация А. Ю. Балакина // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_1846_postepennye_besedy_olderfo.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
106. Майков, А. Н. Поэтические Вспышки. Стихотворения Федора Болошеновского / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_1848_poet_vspyshki_olderfo.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
107. Майков, А. Н. Пульчинелль / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0120.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
108. Майков, А. Н. Расписка в получении денег от А. Н. Островского / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

- http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_1870_raspiska.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
109. Майков, А. Н. Руководство к Первоначальному изучению Всеобщей Истории, сочинение Фольгера / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_1848_rukovodstvo_folgera_olderfo.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
110. Майков, А. Н. Руководство, к изучению форм и порядка делопроизводства / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_1848_rukovodstvo_olderfo.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
111. Майков, А. Н. Сны : поэма в четырех песнях / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0190.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
112. Майков, А. Н. Стихотворения / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0220.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
113. Майков, А. Н. Странник / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0100.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
114. Майков, А. Н. Три смерти : лирическая драма / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0090.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
115. Майков, А. Н. У памятника Крылова / А. Н. Майков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_1874_poe_olderfo.shtml (дата обращения

- : 10.03.2021).
116. Майорова, О. Е. Майков А. Н. : биобиблиографическая справка / О. Е. Майорова // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0030.shtml (дата обращения : 11.03.2021).
117. Мережковский, Д. С. Майков / Д. С. Мережковский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/merezhkowskij_d_s/text_12_1891_maikov.shtml (дата обращения : 11.03.2021).
118. Миллер, О. Ф. А. Н. Майков / О. Ф. Миллер // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/m/miller_o_f/text_1888_maykov_olderfo.shtml (дата обращения : 11.03.2021).
119. Некрасов, Н. А. 1854 : стихотворения А. Н. Майкова / Н. А. Некрасов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/n/nekrasow_n_a/text_1855_1854_god.shtml (дата обращения : 11.03.2021).
120. Опочинин, Е. Н. Аполлон Николаевич Майков / Е. Н. Опочинин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/o/opochinin_e_n/text_0060.shtml (дата обращения : 11.03.2021).
121. Опочинин, Е. Н. Воспоминания / Е. Н. Опочинин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/o/opochinin_e_n/text_0030.shtml (дата обращения : 11.03.2021).
122. Погодин, М. П. Из писем / М. П. Погодин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : http://az.lib.ru/p/pogodin_m_p/text_1873_iz_pisem.shtml (дата обращения : 10.03.2021).
123. Прийма, Ф. Я. Поэзия А. Н. Майкова / Ф. Я. Прийма // Электронная

- библиотека Максима Мошкова. – URL :
http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0200.shtml (дата обращения :
11.03.2021).
124. Розанов, В. В. А. Н. Майков. Некролог / В. В. Розанов //
Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
http://az.lib.ru/r/rozanow_w_w/text_1897_maykov.shtml (дата обращения :
11.03.2021).
125. Салтыков-Щедрин, М. Е. «Новые стихотворения» А. Майкова / М.
Е. Салтыков-Щедрин // Электронная библиотека Максима Мошкова. –
URL : http://az.lib.ru/s/saltykow_m_e/text_1864_maykov_new.shtml (дата
обращения : 11.03.2021).
126. Слово о полку Игореве / пер. А. Н. Майкова // Электронная
библиотека Максима Мошкова. – URL :
http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0010.shtml (дата обращения :
10.03.2021).
127. Страхов, Н. Н. Два мира. Трагедия А. Майкова / Н. Н. Страхов //
Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
http://az.lib.ru/s/strahow_n_n/text_1882_maykov_olderfo.shtml (дата
обращения : 11.03.2021).
128. Федоров, А. М. Аполлон Николаевич Майков / А. М. Федоров //
Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
http://az.lib.ru/f/fedorow_a_m/text_1917_apollon_maikov.shtml (дата
обращения : 11.03.2021).
129. Филиппов, Т. И. Из писем / Т. И. Филиппов // Электронная
библиотека Максима Мошкова. – URL :
http://az.lib.ru/f/filippow_t_i/text_1870_pisma.shtml (дата обращения :
10.03.2021).
130. Чернышевский, Н. Г. Стихотворения А. Н. Майкова. Спб. 1854 год /
Н. Г. Чернышевский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL
:

http://az.lib.ru/c/chernyshewskij_n_g/text_1855_stihitvoreniya_maykova.shtml

(дата обращения : 11.03.2021).

131. Эдельсон, Е. Н. Два слова правды нашим лирикам / Е. Н. Эдельсон

// Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://az.lib.ru/e/edelxson_e_n/text_1863_dva_slova_pravdy_olderfo.shtml

(дата обращения : 11.03.2021).

132. Ямпольский, И. Г. Из архива А. Н. Майкова : «Три смерти»,

«Машенька», «Очерки Рима» / И. Г. Ямпольский // Электронная

библиотека Максима Мошкова. – URL :

http://az.lib.ru/m/majkow_a_n/text_0060.shtml (дата обращения :

11.03.2021).

Магазин электронных книг «ЛитРес»

Популярная электронная библиотека, предлагающая современные и классические произведения на платных и бесплатных условиях.

133. Майков, А. Н. Весна / А. Н. Майков // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/apollon-nikolaevich-maykov/vesna/> (дата обращения : 16.03.2021).
134. Майков, А. Н. Стихотворения / А. Н. Майков // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/apollon-nikolaevich-maykov/stihotvoreniya-4745199/> (дата обращения : 16.03.2021).
135. Майков, А. Н. Стихотворения / А. Н. Майков // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/apollon-nikolaevich-maykov/stihotvoreniya/> (дата обращения : 16.03.2021).

**Биография Виктора Платоновича Некрасова,
[17.06.1911 – 03.09.1987], советского писателя.**

Виктор Платонович Некрасов родился в Киеве 17 июня 1911 г. в интеллигентной семье. По материнской линии принадлежал к потомкам древнего рода аристократов Мотовиловых. Его мать, Зинаида Николаевна Некрасова, работала в Киеве врачом, а отец, Платон Федосеевич Некрасов, был служащим банка. Вскоре после рождения Виктора родители расстались, и мальчик 3 года провел во французской языковой среде – сначала в Швейцарии, а затем в Париже, где Зинаида обучалась на медика и дружила с семьей Анатолия Луначарского.



Виктор Некрасов

В 1917 г. Виктор прошел годичный курс обучения в подготовительном классе коммерческого училища. В 1918 г. поступил в старший подготовительный класс. С 1919 по 1926 гг. он обучался в трудовой школе. В 1929 г. – окончил железнодорожную школу и получил специальность техника путей сообщения.

В эти же годы он принял участие в строительстве столичного железнодорожного вокзала и заинтересовался архитектурой.

Когда подошло время получать высшее образование, юноша поступил одновременно в 2 института. В 1936 г. он оканчивает строительный институт без



Виктор Некрасов с бабушкой

получения диплома (не была принята дипломная работа), а в 1937 г. – актерскую студию при театре русской драмы.

Наряду с архитектурой и театром еще со школьных лет Виктор интересовался литературой. С одноклассниками он принимал участие в издании школьного журнала. Но талант его как писателя раскрылся намного позже. Пока же он поступает на службу в криворожский театр. До самого начала войны он выступает на театральных подмостках разных городов.



Фронтальная фотография Виктора Некрасова

В первые месяцы войны вся труппа театра, в котором служил Некрасов, подала заявление на фронт. Но на войну ушел только он, поскольку имел специальность сапера.

Его первая повесть [«В окопах Сталинграда»](#) – высокохудожественное произведение. Война, описанная в повести, не имела ничего общего с официальной пропагандой героизма. Описание атак, боев, временного затишья и солдатского быта ведется в виде дневниковых записей. Все это чередуется с воспоминаниями о прошлой мирной жизни.

В 1947 г. в майском выпуске газеты «Комсомольская правда» публикуется статья «Солдаты». На примере двух молодых бойцов, Тиунова и Степанова автор отвечает на самый часто задаваемый вопрос: как народ смог одержать победу при такой нехватке техники и людей?

В том же году в газете «Красная звезда» вышел рассказ [«Рядовой Лютиков»](#). Описывая неуклюжего, к тому же заболевшего солдата, автор показывает, как за одну минуту можно перебороть себя и совершить подвиг.

Некрасов часто публиковался в различных литературных изданиях. Его статьи, рассказы, пьесы, очерки были посвящены Великой Отечественной Войне и роли в ней простого советского солдата.



Виктор Некрасов в госпитале

В последующие годы были написаны два романа: [«Кира Георгиевна»](#) и [«В родном городе»](#), выпущен сборник рассказов о войне. За книгу «По обе стороны океана» писатель подвергся резкому обличению со стороны властей и был обвинен в идеализации Запада. Итогом этого послужило исключение из рядов КПСС. В это же время началась травля Некрасова. Ему отказывали все издательства, его клеймили на собраниях, объявляли строгие выговоры за то, что он посмел выразить мнение, не совпадающее с линией компартии.



Виктор Некрасов в Париже

В 1974 г. супруги Некрасовы были вынуждены эмигрировать за рубеж. Советского гражданства писателя лишили в 1979 г. после того, как он по радио нелестно высказался о трилогии Л. И. Брежнева «Малая земля».

Эмигрировав в Париж, Виктор Платонович продолжил свою писательскую деятельность.

Работал на радио «Свобода». Выходя в эфир, часто с ностальгией вспоминал свой родной Киев, зная, что уже никогда туда не вернется.

В 1981 г. вышел сборник рассказов «Сталинград». В 1986 г. – книга «Как я стал шевалье». Всего в эмиграции он выпустил 6 книг. Это были эссе, рассказы, дорожные заметки. Последней его работой стала [«Маленькая печальная повесть»](#).

Писатель ушел из жизни 3 сентября 1987 г. Местом его последнего пристанища стало парижское кладбище Сен-Женевьев де Буа.

Электронная библиотека диссертаций РГБ

Архив подлинников диссертаций и авторефератов, защищенных в России с 1944 года по всем специальностям. Электронная библиотека предоставляет свободный доступ к полным текстам авторефератов через Интернет; к полным текстам диссертаций – в Виртуальных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В настоящее время Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит свыше 1 млн полных текстов диссертаций и авторефератов.

136. Корнев, В. С. Жанровая эволюция прозы В. П. Некрасова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Василий Сергеевич Корнев. – Москва, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003242080#?page=1> (дата обращения : 18.05.2021).
137. Новикова, О. В. Категория оценочности в языке прозы В. П. Некрасова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ольга Викторовна Новикова. – Алматы, 1994 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000328981#?page=1> (дата обращения : 18.05.2021).
138. Скаковский, В. Ю. Проблематика и поэтика прозы В. П. Некрасова 1940-начала 70-х годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Владимир Юрьевич Скаковский. – Тверь, 1997 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000759039#?page=1> (дата обращения : 18.05.2021).
139. Ялышко, В. Г. Творчество Виктора Некрасова и пути развития «военной» прозы : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Виктория Георгиевна Ялышко. – Москва, 1995 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://dlib.rsl.ru/viewer/01000772282#?page=1> (дата обращения : 18.05.2021).

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

КиберЛенинка предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

140. Галинская, И. Л. Рыцарь литературы – Виктор Некрасов / И. Л. Галинская // Вестник культурологии. – 2012. – № 2. – С. 131-133 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rytsar-literatury-viktor-nekrasov> (дата обращения: 26.11.2020).
141. Дядькина, А. В. Автор и герои в рассказе В. П. Некрасова «Девятое мая» / А. В. Дядькина // Известия ВГПУ. – 2016. – № 7 (111). – С. 140-145 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/avtor-i-geroi-v-rasskaze-v-p-nekrasova-devyatoye-maya> (дата обращения: 18.05.2021).
142. Дядькина, А. В. В. П. Некрасов об «узлах» истории и культуры в «Маленькой печальной повести» / А. В. Дядькина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2017. – № 5-4. – С. 26-30 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/v-p-nekrasov-ob-uzlah-istorii-i-kultury-v-malenkoy-pechalnoy-povesti> (дата обращения: 26.11.2020).
143. Дядькина, А. В. Герои «Маленькой печальной повести» В. П. Некрасова в «Большом времени культуры» / А. В. Дядькина // Известия ВГПУ. – 2017. – № 2 (115). – С. 164-172 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/geroi-malenkoy-pechalnoy-povesti-v-p-nekrasova-v-bolshom-vremeni-kultury> (дата обращения: 18.05.2021).
144. Коровякова, Ю. В. Библиография по Л. Андрееву и В. Некрасову / Ю. В. Коровякова // Филологический класс. – 2006. – № 16. – С. 86-89 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

- <https://cyberleninka.ru/article/n/bibliografiya-po-l-andreevu-i-v-nekrasovu>
(дата обращения: 18.05.2021).
145. Набилкина, Л. Н. Американский город глазами Ильи Эренбурга и Виктора Некрасова / Л. Н. Набилкина // Приволжский научный вестник. – 2013. – № 8-2 (24). – С. 119-123 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/amerikanskiy-gorod-glazami-ili-erenburga-i-viktora-nekrasova> (дата обращения: 18.05.2021).
146. Перевалова, С. В. Героико-патриотические традиции русской культуры в прозе В. П. Некрасова о Сталинградской битве / С. В. Перевалова // Известия ВГПУ. – 2020. – № 2 (145). – С. 232-238 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/geroiko-patrioticheskie-traditsii-russkoy-kultury-v-proze-v-p-nekrasova-o-stalingradskoy-bitve> (дата обращения: 18.05.2021).
147. Похаленков, О. Е. К вопросу о литературных связях немецкой и русской советской литератур : на примере романов о войне Э. М. Ремарка и В. Некрасова / О. Е. Похаленков // Вестник ЧелГУ. – 2010. – № 13. – С. 118-121 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-literaturnyh-svyazyah-nemetskoj-i-russkoy-sovetskoj-literatur-na-primere-romanov-o-voyne-e-m-remarka-i-v-nekrasova> (дата обращения: 26.11.2020).
148. Прокурова, Н. С. К проблеме документа и факта в литературе о Сталинграде / Н. С. Прокурова // Вестник ВолГУ. Серия 8: Литературоведение. Журналистика. – 2003. – № 3. – С. 133-137 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-dokumenta-i-fakta-v-literature-o-stalingrade> (дата обращения: 18.05.2021).
149. Сухих, С. И. Сложная простота : проблематика и поэтика повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда» / С. И. Сухих // Вестник ННГУ. –

2013. – № 5-1. – С. 343-348 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/slozhnaya-prostota-problematika-i-poetika-povesti-v-nekrasova-v-okopah-stalingrada> (дата обращения: 18.05.2021).

150. Щелокова, Л. И. От правды будней Севастополя к окопной правде Сталинграда : опыт сопоставления «Севастопольских рассказов» Л. Н. Толстого и «В окопах Сталинграда» В. П. Некрасова / Л. И. Щелокова // Cross Cultural Studies: Education and Science. – 2018. – № 3. – С. 74-79 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-pravdy-budney-sevastopolya-k-okopnoy-pravde-stalingrada-opyt-sopostavleniya-sevastopolskih-rasskazov-l-n-tolstogo-i-v-okopah> (дата обращения: 26.11.2020).

Электронная библиотека Максима Мошкова

Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.

151. Некрасов, В. П. Август-Фридрих-Вильгельм / В. П. Некрасов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/NEKRASOW/august.txt> (дата обращения : 18.05.2021).
152. Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда / В. П. Некрасов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/NEKRASOW/stalingrad.txt> (дата обращения : 18.05.2021).
153. Некрасов, В. П. В родном городе / В. П. Некрасов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/NEKRASOW/deartown.txt> (дата обращения : 18.05.2021).
154. Некрасов, В. П. Вася Конаков / В. П. Некрасов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/NEKRASOW/konakov.txt> (дата обращения : 18.05.2021).
155. Некрасов, В. П. Дом Турбиных / В. П. Некрасов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/NEKRASOW/turbiny.txt> (дата обращения : 18.05.2021).
156. Некрасов, В. П. Кира Георгиевна / В. П. Некрасов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/PROZA/NEKRASOW/kira.txt> (дата обращения : 18.05.2021).
157. Некрасов, В. П. Маленькая печальная повесть / В. П. Некрасов //

- Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/NEKRASOW/smlgrief.txt> (дата обращения :
18.05.2021).
158. Некрасов, В. П. Первое знакомство : из зарубежных впечатлений /
В. П. Некрасов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/NEKRASOW/acquauin.txt> (дата обращения :
18.05.2021).
159. Некрасов, В. П. Рядовой Лютиков / В. П. Некрасов // Электронная
библиотека Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/NEKRASOW/lyutikov.txt> (дата обращения :
18.05.2021).
160. Некрасов, В. П. Сенька / В. П. Некрасов // Электронная библиотека
Максима Мошкова. – URL
:http://www.lib.ru/PROZA/NEKRASOW/sen_ka.txt (дата обращения :
18.05.2021).
161. Некрасов, В. П. Судак / В. П. Некрасов // Электронная библиотека
Максима Мошкова. – URL :
<http://www.lib.ru/PROZA/NEKRASOW/zander.txt> (дата обращения :
18.05.2021).
162. Некрасов, В. П. Три встречи / В. П. Некрасов // Электронная
библиотека Максима Мошкова. – URL :
http://www.lib.ru/PROZA/NEKRASOW/tri_wstrechi.txt (дата обращения :
18.05.2021).

Алфавитный указатель заглавий

- «...у нас нет литературы художеств» (А. Н. Майков) : к вопросу о состоянии российской художественной критики 1840-начала 1850-х гг. Статья вторая. Новые веяния в русской художественной критике 1840-х гг. 35
- «...у нас нет литературы художеств» (А. Н. Майков) : к вопросу о состоянии российской художественной критики 1840-начала 1850-х гг. Статья первая. Наследие В. Г. Белинского в формировании русской художественной критики 1840-х гг. 36
- «Итальянские драматурги исключительны...». Статья первая. Заметки об итальянской драматургии в путевом дневнике А. Н. Майкова 1842-1843 гг. 37
- «Новые стихотворения» А. Майкова 125
- «Промежуточные жанры» в творческой лаборатории художника слова : к вопросу о методологии исследования (на материале дневника А. Н. Майкова 1842-43 гг.) 38
- «Это не просто поэмы...» : несколько заметок на полях письма Ф. М. Достоевского А. Н. Майкову от 15 (27) мая 1869 года 25
- 1854 : стихотворения А. Н. Майкова 119
- 1854-й год 7
- 4 апреля 1866 года 8
- Ketureilis 60
- А. Н. Майков : воспоминания А. М. Федорова (по неопубликованным материалам архива Русского зарубежья) 34
- А. Н. Майков 31, 118
- А. Н. Майков и Я. П. Полонский : биографии и избранные стихотворения 6
- А. Н. Майков. Некролог 66, 124
- А. Н. Майков и педагогическое значение его поэзии 69
- Август-Фридрих-Вильгельм 151
- Автор и герои в рассказе В. П. Некрасова «Девятое мая» 141
- Альпийские очерки в структуре путевого дневника А. Н. Майкова 39
- Американский город глазами Ильи Эренбурга и Виктора Некрасова 145
- Аполлон Николаевич Майков : (Некролог) 61
- Аполлон Николаевич Майков 71, 120, 128
- Бальдур 80
- Библиография по Л. Андрееву и В. Некрасову 144
- Брингильда : поэма 81
- Былины и стихотворения 59
- В дополнение комментария к письмам Ф. М. Достоевского А. Н. Майкову : письмо о «Поэме» и события русской истории в творческом осмыслении Майкова 40
- В окопах Сталинграда 152
- В родном городе 153
- В. П. Некрасов об «узлах» истории и культуры в «Маленькой печальной повести» 142

Вася Конаков *154*
Весенний цикл в поэзии Ф. И. Тютчева и А. Н. Майкова : проблема преемственности пасхальных настроений *2*
Весна *133*
Воспоминания *121*
Выставка картин Г. Айвазовского в 1847 году *82*
Гадательные книжки и снотолкователи *83*
Гейне в переводе А. Н. Майкова : вопросы циклизации *26*
Герои «Маленькой печальной повести» В. П. Некрасова в «Большом времени культуры» *143*
Героико-патриатические традиции русской культуры в прозе В. П. Некрасова о Сталинградской битве *146*
Два мира *9, 84*
Два мира. Лирическая драма А. Н. Майкова *76*
Два мира. Трагедия А. Майкова *127*
Два слова правды нашим лирикам *131*
Две судьбы *10, 85*
Две судьбы, быль Аполлона Майкова *72*
Десятидневная поездка на южный берег Крыма *86*
Дом Турбиных *155*
Древний Рим в путевом дневнике А. Н. Майкова 1842 – 1843 годов *41*
Жанровая эволюция прозы В. П. Некрасова *136*
Жанрово-стилевое своеобразие творчества А. Н. Майкова и проблемы фольклоризма *1*
Завещание дяди племяннику *87*
Запись в журнале заседаний Петербургского цензурного комитета о стихотворении А. Н. Майкова «Эоловы арфы» *77*
Запись в журнале заседаний Петербургского цензурного комитета о томе 2 «Стихотворений» А. Н. Майкова и статье «Некоторые понятия о природе» *78*
Иван Третий Васильевич *11*
Из Апокалипсиса *88*
Из архива А. Н. Майкова : «Три смерти», «Машенька», «Очерки Рима» *132*
Из писем *89, 122, 129*
Из русской истории : два рассказа *12*
Избранные стихотворения *58*
История Афинской Республики. Сочинение Михаила Куторги *90*
К вопросу о литературных связях немецкой и русской советской литератур : на примере романов о войне Э. М. Ремарка и В. Некрасова *147*
К переписке Достоевского с А. Н. Майковым *75*
К проблеме документа и факта в литературе о Сталинграде *148*
Кантата, написанная ко дню священного коронования их императорских величеств государя императора и государыни императрицы *13*
Кассандра *91*
Категория оценочности в языке прозы В. П. Некрасова *137*

Кира Георгиевна 156
Княжна*** : трагедия в октавах 92
Концепт «Творчество» в лирике А. Н. Майкова : на материале цикла «Excelsior» 28
Критический очерк Д. С. Мережковского «Майков» : проблематика и критические оценки 32
Летний дождь 57
Лирика А. Н. Майкова : литературно-художественные аспекты православно-христианских воззрений поэта 4
Литература и живопись в художественной критике А. Н. Майкова. Статья вторая. «Поэзия» живописи» и «Живопись поэзии» в художественной критике А. Н. Майкова : к вопросу о поэтическом и пластическом в искусстве 42
Литература и живопись в художественной критике А. Н. Майкова. Статья первая. Основы сближения словесного и изобразительного искусств в критическом наследии А. Н. Майкова 43
Литературно-эстетические взгляды А. Н. Майкова 24
Майков 67, 117
Майков А. Н. : биобиблиографическая справка 116
Маленькая печальная повесть 157
Машенька 93
Мотив греха и покаяния в поэме А. Н. Майкова «Странник» 29
На Гарце 94
Неизданные стихотворения 95
Новые стихотворения : 1858-1863 14
Нужно, чтоб дверь была либо отворена, либо затворена, пословица в одном действии Альфреда де-Мюссе 96
О возможных публикациях А. Н. Майкова в журнале Ф. М. Достоевского «Гражданин» 44
О святых московских митрополитах Петре и Алексии и о славном Мамаевом побоище 15
От правды будней Севастополя к окопной правде Сталинграда : опыт сопоставления «Севастопольских рассказов» Л. Н. Толстого и «В окопах Сталинграда» В. П. Некрасова 150
Отражение славянского вопроса в цикле стихотворений А. Н. Майкова «Из славянского мира» 30
Очерк «Об архитектуре» в путевом дневнике А. Н. Майкова 1842-1843 гг. 45
Очерки Рима 16
Очерки Рима Аполлона Майкова 73
Очерки современной жизни 97
Парижские заметки путевого дневника А. Н. Майкова 1842-1843 годов : к вопросу об особенностях мировоззрения поэта 46
Пейзаж как жанр современной живописи в художественной критике А. Н. Майкова 47
Первое знакомство : из зарубежных впечатлений 158

Песни славянских народов 98
Петр Михайлович Цейдлер : некролог 99
Пикник во Флоренции 100
Письма 101
Письма к А. Н. Островскому 102
Письмо к П. А. Висковатову 103
Письмо к сыновьям с воспоминаниями о И. А. Гончарове 104
Полное собрание сочинений А. Н. Майкова 70
Полное собрание сочинений. В 4-х т. Т. 1. Лирика 17, 62
Полное собрание сочинений. В 4-х т. Т. 2. Картины 18, 63
Полное собрание сочинений. В 4-х т. Т. 3. Поэмы. Рассказы из русской истории 19, 64
Полное собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. Стихотворения. Проза 20, 65
Последняя песнь поэта 68
Постепенные беседы. Часть вторая 105
Поэзия А. Н. Майкова 123
Поэма «Машенька» А. Н. Майкова в контексте проблемы героя в русской литературе 40-х годов XIX века 56
Поэтические Вспышки. Стихотворения Федора Болошеновского 106
Проблема жанров живописи в художественной критике А. Н. Майкова 48
Проблема историзма в статьях А. Н. Майкова о выставках в Императорской Академии художеств 49
Проблематика и поэтика прозы В. П. Некрасова 1940- начала 70-х годов 138
Проблемы атрибуции статей А. Н. Майкова о выставках в Императорской Академии художеств. Статья вторая 50
Проблемы атрибуции статей А. Н. Майкова о выставках в Императорской Академии художеств. Статья первая 51
Пульчинелль 107
Расписка в получении денег от А. Н. Островского 108
Роль христианской символики в поэтическом описании сидящего на престоле Творца (Откр. 4, 2-11) : на примере произведений В. А. Жуковского, А. Н. Майкова, И. А. Бунина, А. А. Фета 27
Россия и славянский мир в творческом сознании А. Н. Майкова 52
Руководство к Первоначальному изучению Всеобщей Истории, сочинение Фольгера 109
Руководство, к изучению форм и порядка делопроизводства 110
Рыцарь литературы – Виктор Некрасов 140
Рядовой Лютиков 159
Своеобразие проблематики и жанровой структуры путевого дневника А. Н. Майкова 1842-1843 гг. 53
Сенька 160
Слово о полку Игореве 126
Сложная простота : проблематика и поэтика повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда» 149

Сны : поэма в четырех песнях *111*
Статьи А. Н. Майкова о выставках в Академии художеств и их значение в развитии эстетического сознания 1840-1850-х гг. *54*
Стилеобразование поэтических текстов А. Н. Майкова *5*
Стихотворения *21, 22, 112, 134, 135*
Стихотворения А. Н. Майкова. Спб. 1854 год *130*
Стихотворения Аполлона Майкова *74, 79*
Странник *113*
Судак *161*
Творчество Виктора Некрасова и пути развития «военной» прозы *139*
Три встречи *162*
Три смерти : лирическая драма *114*
У памятника Крылова *115*
Фрагменты из «Анналов» Тацита в путевом дневнике А. Н. Майкова 1842-1843 гг. *55*
Художественная критика А. Н. Майкова в контексте русской словесной культуры 1840-1860-ых гг. *3*
Царь Иван Васильевич Грозный *23*
Эстетика и лирика А. Н. Майкова 1840-1850-х гг. в художественном сознании И. А. Гончарова *33*

Именной указатель

- Абашева, Д. В. 24
Айхенвальд, Ю. И. 67
Алоэ, С. 25
Андерсен, Г. Х. 68
Анненский, И. Ф. 69, 70
Ачкасов, А. В. 26
Барышникова, И. Ю. 27
Белинский, В. Г. 72-74
Битюгова, И. А. 75
Висковатов, П. А. 76
Галинская, И. Л. 140
Гаранина, Е. П. 28
Голенищев-Кутузов, А. А. 61
Гончаров, И. А. 77, 78
Дружинин, А. В. 79
Дядькина, А. В. 141-143
Корнев, В. С. 136
Коровякова, Ю. В. 144
Косякова, Е. Ю. 1, 29, 30
Майков, А. Н. 7-23, 57, 58, 60, 62-65, 80-115, 126, 133-135
Майорова, О. Е. 116
Мережковский, Д. С. 31, 117
Миллер, О. Ф. 118
Муртузалиева, Е. А. 32
Набилкина, Л. Н. 145
Некрасов, В. П. 151-162
Некрасов, Н. А. 119
Новикова, О. В. 137
Опочинин, Е. Н. 120, 121
Павлович, К. К. 33
Перевалова, С. В. 146
Петрова, Л. Е. 2
Погодин, М. П. 122
Похаленков, О. Е. 147
Прийма, Ф. Я. 123
Прокурова, Н. С. 148
Рогозина, Н. М. 34
Розанов, В. В. 124
Салтыков-Щедрин, М. Е. 125
Седельникова, О. В. 3, 35-55
Скаковский, В. Ю. 138
Страхов, Н. Н. 127

Сухих, С. И. 149
Тихомиров, Д. И. *ред.* 6
Толстой, А. К. 59
Федоров, А. М. 128
Филиппов, Т. И. 129
Хомулло, Г. В. 4
Чернышевский, Н. Г. 130
Чечикова, Е. П. 5
Швецова, Т. В. 56
Щелокова, Л. И. 150
Эдельсон, Е. Н. 131
Ялышко, В. Г. 139
Ямпольский, И. Г. 132