

# Библиомозаика

## дайджест

Выпуск 1



*Составитель:*

*С. В. Истомина, главный библиотекарь научно-методического отдела  
ТОУНБ им. А. С. Пушкина*

*Редактор:*

*И. С. Мажурова, заведующий научно-методическим отделом ТОУНБ им.  
А. С. Пушкина*

*Ответственный за выпуск:*

*Л. Н. Патрина, заместитель директора ТОУНБ им. А. С. Пушкина*

Библиомозаика [Текст] : дайджест лит. по библ. делу. Вып. 1 / Упр. культуры и арх. дела Тамб. обл. ; Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, науч.-метод. отд. ; сост. С. В. Истомина ; ред. И. С. Мажурова ; отв. за вып. Л. Н. Патрина. – Тамбов, 2017. – 16 с.

Первый выпуск дайджеста включает в себя обзор актуальных статей из профессиональных периодических изданий 2016–2017 гг. – «Библиотековедение», «Библиография», «Национальная библиотека», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечное дело», «Современная библиотека», «Университетская книга», «Молодые в библиотечном деле».

## Содержание

Библиотеки в современном обществе.....	4
Информационные технологии.....	7
Из опыта работы российских библиотек.....	11

**В России появился стандарт электронной библиотеки [Текст] // Унив. кн. – 2017. – Янв.–февр. – С. 4.**

Приказом Росстандарта от 8 декабря 2016 г. утверждён национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ 7.0.96–2016 «СИБИД. Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования», который начнёт действовать 1 июля 2017 г. Целью разработки стандарта являлась унификация терминологии, описание основных видов, состава элементов, структуры, технологии формирования, архитектуры модельной электронной библиотеки.

Документ доступен по ссылке: [www.rsl.ru/datadocs/doc\\_7667ve.pdf](http://www.rsl.ru/datadocs/doc_7667ve.pdf).

**Принципы общественного доступа в библиотеках [Текст] // Библиотековедение. – 2016. – Т. 65. – № 6. – С. 679–680.**

Доступ к информации признан Генеральной Ассамблеей ООН ключевым фактором, позволяющим людям пользоваться своими политическими и социально-экономическими правами. Значительное число пользователей Интернета не обладает собственной сетевой связью, прибегая к помощи поставщиков общественного доступа, в частности, библиотек.

Динамической коалицией по общественному доступу в библиотеках разработаны следующие принципы общественного доступа в библиотеках, одобренные Правлением Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА).

1. Библиотеки должны восприниматься как средство обеспечения всеобщего доступа в Интернет, использоваться для создания универсальной инфраструктуры в развивающихся странах и необеспеченных сообществах развитых стран.

2. Политика и законодательство должны создавать благоприятные условия для всеобщего доступа к информации, поддерживая роль библиотек в обеспечении общественного доступа к информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ), Интернету и технологическому обучению.

3. Национальные и международные схемы авторского права должны поддерживать баланс между общественным интересом к получению информации и правами авторов, художников и издателей, предоставляя библиотекам и архивам условия для обеспечения общественного доступа к мировому знанию во всех его видах.

4. Все люди должны обладать доступом к информации при помощи ИКТ и навыками, необходимыми для полноценного участия в жизни общества.

5. Люди обладают правом на конфиденциальность при пользовании Интернетом для поиска информации; при работе в Интернете в общественных местах, таких как библиотеки, они не должны становиться объектом наблюдения.

6. Необходимо поддерживать роль библиотек в обучении и развитии

навыков использования технологий, медиа- и информационной грамотности.

7. Предоставляя доступ к Интернету, библиотеки предлагают доступ к бесплатным онлайн-материалам для образования и развития наряду с доступом к коммерческим материалам при помощи онлайн-подписки.

8. Библиотеки обладают возможностью помочь в создании локальных материалов и обеспечить их сохранность; необходимо поддерживать библиотеки в предоставлении и упрощении доступа к открытым данным и решениям для открытого доступа, а также признать их роль в обеспечении доступа к правительственной информации и услугам.

**Степанов, В. К. Больше, чем книги: библиотека и библиотекари в мире, где меняется всё [Текст] // Науч. и техн. б-ки. – 2017. – № 1. – С. 19–25.**

В статье рассматриваются направления развития библиотеки в цифровом обществе, отличительными особенностями которого являются гигантское увеличение интенсивности информационных обменов в сочетании с обвальным снижением качества информации, нарастающая динамика роботизации большинства сфер деятельности, возникновение новых механизмов управления сознанием масс. В этих условиях автор считает необходимыми следующие действия библиотек:

- обеспечение доступа, отбор и продвижение наиболее ценных для пользователей информационных источников во всех форматах при приоритете источников в цифровой форме;
- реализация образовательных программ и консультационного сервиса по информационной культуре;
- образовательно-просветительская деятельность, способствующая оперативной адаптации граждан к постоянным изменениям внешней среды;
- предоставление пространства, призванного объединять граждан для обсуждения и принятия решений по актуальным для них темам;
- создание среды, стимулирующей инновационность мышления и развитие творческих способностей.

Таким образом, главной функцией библиотек цифровой эпохи становится помощь обслуживаемому сообществу в решении проблем, связанных с интеллектуальной деятельностью и адаптацией к постоянным внешним инновациям.

Преобразование отрасли необходимо осуществлять встречными курсами: перемены сверху должны находить поддержку снизу, и, наоборот, успешные инициативы библиотек – закрепляться на уровне страны с помощью инструментов управления и регулирования. Типовой алгоритм реформирования библиотеки включает изучение потребностей всей потенциальной аудитории для получения ответа на вопросы, почему разные категории пользователей не посещают библиотеку и в чём она не соответствует ожиданиям обслуживаемого сообщества. Вторым этапом этого процесса является разработка стратегии изменений, максимально сочетающей потребности пользователей и возможности библиотеки.

**Гугин, Ю. Погибнут или трансформируются? [Текст] / Ю. Гугин // Библ. дело. – 2016. – № 24. – С. 15–22.**

Автор статьи, анализируя прошлое и исследуя опыт современных зарубежных библиотек, предлагает свой взгляд на будущее библиотечного дела в России. Основными функциями трансформированных библиотечных учреждений он считает:

- хранение контента;
- упрощение доступа к контенту (перевод книг в удобные форматы, единая онлайн-библиотека, доступная в любой точке, имеющей подключение к Интернету);
- превращение контента в полезные знания и навыки (независимое кураторство контента; лаборатория развития навыков, бесплатного обучения новым технологиям на практике; помощь с трудоустройством и бизнесом);
- развитие локальных сообществ и горизонтальных связей, расширение кругозора людей (проведение мероприятий, в том числе вебинар-сессий, с известными деятелями науки, литературы, искусства, спорта и т. д.; организация международного обмена опытом; запуск и реализация социальных проектов, вовлечение людей в общественную работу; адаптация иммигрантов).

Предлагаются варианты источников дохода библиотек помимо государственного бюджета: краудфандинг, спонсорская помощь, предоставление части помещений в аренду под коворкинг или мероприятия, организация выставок и продажи товаров, представленных на них, организация сертифицированных центров сдачи автоматизированных экзаменов и др.

**Сокольская, Л. В. Библиотека в торгово-развлекательном центре: в чём рациональность [Текст] / Л. В. Сокольская, Т. Агафонцева // Молодые в библ. деле. – 2016. – № 8. – С. 5–17.**

В статье рассматриваются перспективы и опыт сотрудничества библиотеки и торгово-развлекательного центра (ТРЦ). Выгода от подобного взаимодействия обоюдна. Для ТРЦ – это возможность расширения ассортимента услуг для посетителей, увеличивающим его популярность и привлекательность. Библиотеке подобная совместная деятельность помогает утвердиться в качестве социально значимого учреждения, стремящегося расширять круг социальных партнёров, идущего навстречу своим пользователям. Подчёркивается особая востребованность такой библиотеки в структуре досуга молодых родителей.

Примерами подобного сотрудничества являются библиотечно-информационный салон «Книга на БИС» в г. Новокузнецке, библиотека-филиал Калининградской ОУНБ, информационный интеллект-центр филиала № 9 Центральной городской библиотеки г. Мурманска, Виртуальная библиотека Архангельской области, созданная сотрудниками библиотеки «Бестселлер» г. Северодвинска; интерактивный читальный зал, организованный ЦБС г. Челябинска и др. Опыт размещения библиотек в ТРЦ есть и за рубежом – в США, Финляндии, Германии, Голландии, Польше, Чили и других странах.

Получают распространение и примеры проведения на площадках ТРЦ крупных библиотечных мероприятий: акции в ходе проведения общегородского Дня поэзии в Уфе; книжный флешмоб «Я читаю Чехова» Сахалинской ОУНБ; танцевальный флешмоб молодых библиотекарей ЦБС г. Ижевска совместно с Ижевской школой акробатики и читателями-волонтерами; организация большого праздника в ТРЦ в День семьи городскими библиотеками Ульяновска и др.

**Мансков, С. А. Литературный процесс: тенденции и перспективы [Текст] / С. А. Мансков // Унив. кн. – 2017. – Март. – С. 54–55.**

Привлечение интереса к чтению – одна из главных задач библиотек. Основным объектом читательского интереса сегодня является современная проза. Центральной темой современной литературы последних лет стал тоталитарный период отечественной истории. В статье представлены наиболее читаемые книги этой проблематики: культовый роман Захара Прилепина «Обитель», собравший несколько литературных премий («Большая книга», «Русский Букер», «Книжная премия Рунета»), роман «Зулейха открывает глаза» Гузель Яхиной («Большая книга» 2015 г.), «Крутой маршрут» Евгении Гинзбург, роман Евгения Водолазкина «Авиатор» («Большая книга» 2016 г., второе место), роман «Лестница Якова» Людмилы Улицкой («Большая книга» 2016 г., третье место).

### *Информационные технологии*

**Крапотина, О. В. Как вести группу «ВКонтакте» [Текст] / О. В. Крапотина // Соврем. б-ка. – 2017. – № 1. – С. 70–71.**

Автор предлагает памятку по ведению группы в одной из наиболее популярных российских социальных сетей. Некоторые из советов:

- название группы должно отражать публикующийся в ней контент;
- аватар (логотип сообщества) должен содержать телефоны, время работы и др. полезную информацию;
- необходимо постоянно пополнять новостную ленту;
- язык публикации должен быть грамотным и ясным, текст содержать не более 10–15 слов, дополняться фотографиями, видео, ссылками на другие источники информации;
- полезно публиковать тематическую информацию, не имеющую непосредственного отношения к библиотеке, но интересную подписчикам;
- все записи должны публиковаться от имени вашей группы;
- реклама группы на сайте библиотеки, в рассылках, на мероприятиях библиотеки привлечёт в неё потенциальных пользователей;
- необходимо несколько раз в день проверять стену группы на наличие спама;
- ответы на вопросы и комментарии должны быть своевременными и доступными для всех;

- розыгрыши и конкурсы (именных рекламных постеров с цитатами из любимых книг, голосование за фото и др.), мини-праздники (777 участников, 100-й пост, 1000-й комментарий и т. п.) повысят популярность группы;
- необходимо увлечь пользователей, побуждая их делать как можно больше репостов новостей, оставлять комментарии;
- имеет смысл завязать дружеские отношения с конкурентами, оставляя доброжелательные комментарии на страницах их групп;
- анализ статистики группы поможет сделать выводы о вашей популярности.

**Нещерет, М. Ю. Путеводители по интернет-ресурсам: их назначение в библиотечно-информационном обслуживании [Текст] / М. Ю. Нещерет // Библиогр. – 2016. – № 5. – С. 68–78.**

Эффективное использование ресурсов Интернета в библиотеках невозможно без их упорядочения и включения в состав справочно-библиографического аппарата, в том числе в виде электронных путеводителей по библиографическим и справочным интернет-ресурсам (ИР). Электронные путеводители по ИР содержат ссылки на электронные справочные и библиографические ИР, базы данных, электронные версии печатных библиографических и справочных изданий, поисковые системы и другие ИР, сгруппированные по разделам или тематике. Достоинством путеводителей, создаваемых библиотеками, является их авторитетность: профессиональные библиографы отбирают наиболее ценные и надёжные сетевые ресурсы и рекомендуют их своим пользователям. В зависимости от тематического охвата, степени детализации рубрик и объёма представленной информации сложность путеводителей варьируется: от простых библиографических списков до разветвлённых многоуровневых структур.

В статье представлены некоторые электронные путеводители по ИР, созданные и пополняемые федеральными российскими библиотеками:

- путеводители по ресурсам Интернет (<http://www.nlr.ru/res>) Российской национальной библиотеки – пополняемые универсальные и отраслевые электронные путеводители;
- тематический навигатор «Полезные сайты» (<http://liart.ru/ru/pages/sites>) Российской государственной библиотеки искусств, включающий библиографические записи на ИР по культуре и искусству;
- «ИнфоЛочия» Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской Академии, предназначенная для обеспечения быстрого и удобного выхода к ключевым научным и образовательным ИР (<http://www.prometeus.nsc.ru/guide>);
- путеводитель «ВебЛандия» с предоставлением доступа к полезным тематическим ссылкам (<http://web-landia.ru>) Российской государственной детской библиотеки.

В деятельность по созданию путеводителей по ИР активно включаются краевые, областные и городские библиотеки России. Некоторые из



выставленных на сайтах навигаторов:

- тематические электронные путеводители по ИП Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова (<http://guide.aonb.ru/nauka.html>), в том числе: «Газеты и журналы»; «Энциклопедии, словари, справочники»; «Северные страны» и др.;

- красочно оформленные интернет-навигаторы по ресурсам познавательного, развивающего и досугового характера (<http://www.teenbook.ru/o-knigah-i-chtenii/internet-navigatory>) Свердловской областной библиотеки для детей и юношества.

Очень активны в создании путеводителей по ИП библиотеки вузов, представляя пользователям на своих сайтах ссылки на образовательные ресурсы («Полезные ссылки» (<http://liber.rsuh.ru/?q=node/1035>) Научной библиотеки Российского государственного гуманитарного университета).

**Мамонтов, М. А. Российские интернет-ресурсы по истории : обзор // Нац. б-ка. – 2016. – № 2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/prof/pub/natlibrary/2016/02.pdf>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.**

Автор рекомендует интернет-ресурсы исторической тематики, предлагающие достоверную, не искажающую исторические факты информацию:

- указатели и обзоры сетевых ресурсов («История России в Рунете» на сервере РГБ – обновляющийся обзор сайтов с качественной оценкой материалов и ежеквартальной оценкой ссылок);

- электронные публикации письменных исторических источников (портал «Коллекция: Исторические документы. Российский общеобразовательный портал» (<http://www.historydoc.edu.ru>), снабжённый авторскими комментариями, включает фото-, аудио- и видеодокументы со ссылками на исторические источники);

- сайты вузов, посвящённые истории («Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова» (<http://www.hist/msu.ru/ER/Etext/index.html>), предлагающая полные электронные версии исторических источников по отечественной и всеобщей истории);

- справочные и библиографические материалы (информационно-энциклопедический проект «Рубикон», в рамках которого можно получить доступ к полнотекстовым электронным версиям энциклопедий и словарей, изданных за последние 100 лет в России (<http://www.rubicon.com>); подготовленный РНБ «Путеводитель по биографическим электронным ресурсам по отечественной истории» (<http://www.nlr.ru/res/inv/guide44/about.php>) – справочное пособие о ресурсах на русском языке, содержащих информацию в виде электронных баз данных и перечней биографий; сайт «История Древней Руси» (<http://rus-hist.on.ufanet.ru>), представляющий собой мультимедийный справочник; электронный библиографический справочник «Дом Романовых». 1613–1917 гг.», расположенный на официальном сайте «Ресурсы»

РНБ (<http://www.nlr/res/refer/romanov>), содержит генеалогические справки, списки литературы, электронные ресурсы и ссылки на конкретные статьи в электронных справочниках);

- электронные журналы и электронные версии печатных журналов (ежеквартальный научно-образовательный журнал «История» ([www.mes.igh.ru](http://www.mes.igh.ru)); «Историк – общественно-политический он-лайн журнал» (<http://www.historicus.ru>), содержащий подборку статей от истоков истории до наших дней и ежедневно обновляемую ленту новостей по истории и археологии);

- отраслевые сайты и порталы (сайт «История.Ру» (<http://www.istorya.ru>) включает книги, статьи, карты по всемирной истории и истории России; сайт «Археология. Ру» (<http://www.archaeology.ru>); исторический проект «Хронос. Всемирная история в Интернете» (<http://www.hrono.ru/index.php>) отражает все проблемы всемирной истории, содержит систему указателей, связанных между собой гиперссылками, и хронологические таблицы; проект «Всемирная история» (<http://www.world-history.ru>), находящийся в постоянном развитии, представляет статьи из периодических и продолжающихся изданий); сайт «Всемирная история в лицах» (<http://rulers.narod.ru>), посвящённый великим людям в истории человечества; портал «Археология России» (<http://www.archeologia.ru>) – национальный сервер электронных информационных ресурсов по археологии и истории Евразии, основу которого составляет открытая электронная библиотека по археологии, истории и смежным дисциплинам).

**«Вся Россия: электронная энциклопедия российских регионов» [Текст] // Библиоковедение. – 2016. – Т. 65. – № 6. – С. 688.**

Российская национальная библиотека (РНБ) осуществляет выявление, учёт и систематизацию региональных (областных, районных, городских, сельских) энциклопедий и энциклопедических справочников, выходящих в Российской Федерации и являющихся ценным источником сведений о прошлом и настоящем регионов и населённых пунктов России. Большинство из них составлено на основе изучения неизвестных до сих пор документов региональных архивов. Интеграция уникальных материалов в общероссийское информационное пространство может быть осуществлена посредством создания интернет-ресурса «Вся Россия: электронная энциклопедия российских регионов», в которой будет представлена информация обо всех 85 регионах страны.

Исходной рабочей площадкой для создания в будущем электронной энциклопедии российских регионов «Вся Россия» служит раздел сайта РНБ «Региональные энциклопедии России» (рубрика «Ресурсы»). Библиографический указатель отечественных региональных энциклопедий постоянно дополняется и уточняется. С официального письменного разрешения правообладателей публикуются электронные копии (в формате PDF) и электронные версии региональных энциклопедий, в число которых входят

«Тамбовская энциклопедия» и «Энциклопедия [города Мичуринска]».

**«Горький» – ресурс о чтении, а не рекомендательный сервис [Текст] // Унив. кн. – 2017. – Март. – С. 56–58.**

В статье представлен сайт о книгах и чтении на русском языке «Горький», инициатором которого является Борис Куприянов, заместитель директора Московского городского библиотечного центра. Новый ресурс, появившийся 5 сентября 2016 г., включает отрывки книг, рецензии, эссе, интервью, новости, в планах – исследования и партнёрские проекты. «Горький» не является рекомендательным сервисом, это место для разговора о практике и месте чтения в культуре, просвещении и познании.

**Три приложения на русском языке [Текст] // Соврем. б-ка. – 2017. – № 1. – С. 6.**

В Интернете появились новые интересные экологические приложения на русском языке. Приложение «Берегите лес» позволяет быстро позвонить (либо отправить сообщение, прикрепив к нему фотографию и указав координаты) в Федеральную диспетчерскую службу лесного хозяйства и сообщить о любом происшествии в лесах нашей страны (<https://goo.gl/GOCs8Y>).

Приложение «ЭкоГид: птицы и голоса» – полевой определитель-энциклопедия птиц, птичьих гнёзд, яиц и голосов птиц России, который сопровождается подробным описанием пород птиц, фотографиями, рисунками и голосами. Приложение работает и без Сети. Среди других предложений «ЭкоГида» можно найти гид по цветам, рыбам, деревьям и рептилиям (<https://goo.gl/MwdQ07>).

Приложение «EcoKids» в игровой форме научит самых маленьких правильно сортировать отходы, беречь воду и электроэнергию (<https://goo.gl/MPSbsj>).

### *Из опыта работы российских библиотек*

**Экосумка вместо пакета [Текст] // Соврем. б-ка. – 2017. – № 1. – С. 5.**

Инициатором V сетевой межбиблиотечной экологической акции «Экосумка вместо пакета» выступил Библиотечно-информационный центр им. А. И. Герцена ЦБС г. Ростова-на-Дону при информационной поддержке журнала «Современная библиотека». Для участия в акции библиотекам предлагалось организовать:

- книжные выставки на темы экологии и рукоделия;
- показ видеороликов о вреде использования полиэтиленовых пакетов;
- демонстрацию информационных материалов (буклетов, листовок, закладок) о вреде полиэтиленовых пакетов, пользе биоразлагаемых пакетов и экосумок;
- мастер-класс по изготовлению и декорированию экосумок;

- мастер-классы по изготовлению поделок, игрушек, аксессуаров из пластиковых пакетов;
- мини-фестиваль мотивационных роликов на экологическую тематику, в рамках которого библиотекари, читатели и все желающие создают в доступной им технологии видеоролик для дальнейшего размещения в социальных сетях с хэштегом #экофильм.

**От экологии к библиографии [Текст] // Современ. б-ка. – 2017. – № 1. – С. 5.**

Эколого-библиографические уроки с играми, видео, конкурсами, соревнованиями появились в Библиотеке семейного чтения округа Ломоносов г. Санкт-Петербурга. Прошедшие обучение

- знают, как вести себя в лесу, на море или в горах; расскажут о флоре и фауне края; отличат заповедник от природного парка; окажут первую помощь пострадавшему;
- найдут нужную информацию в книге, энциклопедии, словаре; подберут себе литературу по теме на полке и в каталоге; помогут сверстнику правильно произвести поиск в Интернете.

**Пелевин, П. Н. Пространство творческих инициатив или библиотека, управляемая читателями [Текст] / П. Н. Пелевин // Молодые в библиотечном деле. – 2016. – № 11. – С. 18–22.**

В г. Минусинске Красноярского края городская библиотека им. А. Т. Черкасова (филиал № 2 Минусинской городской ЦБС) стала пространством творческих молодёжных инициатив местного сообщества. Библиотекой одновременно реализуются несколько молодёжных проектов:

- клуб ценителей интеллектуального кино, основным репертуаром для которого стали экранизации литературных произведений;
- литературное кафе «Приют Менестреля» – творческое объединение для молодых поэтов;
- рэп-студия «Голос улиц», участники которой исполняют и осуществляют звукозапись произведений российских поэтов в стиле хип-хоп;
- Минусинский естественнонаучный портал «Менделеев.ру», созданный совместно с музеем физики и химии г. Абакана;
- клуб любителей психологии и саморазвития «Level Up»;
- любительская киностудия «Метро»;
- театр-студия, основу репертуара которой составляют произведения красноярских авторов.

Все творческие объединения носят любительский характер.

**Попова, Г. И. «Библиотечный диктант» – одно из ключевых событий юбилея [Текст] / Г. И. Попова // Молодые в библиотечном деле. – № 11. – С. 48–55.**

В год своего 180-летия Пермская государственная краевая библиотека им. А. М. Горького провела региональную образовательную акцию «Библиотечный

диктант», с целью расширения знаний о состоянии библиотечного дела в Пермском крае. Среди задач диктанта: привлечение внимания СМИ и местных сообществ к проблеме развития библиотечного дела в крае; мотивация различных слоёв населения к посещению библиотек; разработка рекомендаций по улучшению качества библиотечного обслуживания населения.

Был создан сайт-визитка, на котором размещалась информация о Диктанте (<https://tlib.itisinfo.ru>), организованы местные площадки для проведения тестирования в режимах on-line и off-line. Подготовка, проведение и результаты акции широко освещались краевыми и муниципальными СМИ.

В акции приняли участие более 5 тысяч человек в возрасте от 10 до 80 лет (в том числе и жители других регионов России), большинство из них успешно справились с тестом и получили сертификаты.

**Московская ЦБС приблизилась к Северному полюсу [Текст] // Современ. б-ка. – 2016. – № 10. – С. 6.**

Силами ЦБС Западного административного округа г. Москвы была укомплектована читальня, находящаяся на острове Александры, на архипелаге Земля Франца-Иосифа. Она расположена в военной части в 800 километрах от Северного полюса и является самой северной библиотекой на нашей планете.

**«ВКино» открыта! [Текст] // Современ. б-ка. – 2016. – № 10. – С. 7.**

При поддержке центральной районной библиотеки Красносельского района г. Санкт-Петербурга открылась видеостудия «ВКино». Молодёжным проектом, в котором задействованы начинающие актёры, операторы, режиссёры и представители других кинематографических профессий, руководит методист библиотеки. Силами студии снят первый видеофильм «Книга – источник фантазии», который открывает серию социальных фильмов «ВКнигу», призванных включить молодых людей в информационное поле современной литературы, познакомить их с новыми авторами. Студия будет рада сотрудничеству с коллегами и единомышленниками и ждёт всех в группе «ВКонтакте» ([http://vk.com/vkino\\_studio](http://vk.com/vkino_studio)).

**Рыкова, О. В. Где не скучно и интересно [Текст] / О. В. Рыкова // Молодые в библиотечном деле. – 2016. – № 11. – С. 35–38.**

На базе видеостудии «Своя атмосфера» Никольской центральной районной библиотеки им. Г. Н. Потанина (г. Никольск Волгоградской области) реализован информационный видеопроjekt «Новости "MixLife"». Результатом стал выпуск городских новостей, не имеющих аналогов в районе, транслировавшихся в сети Интернет, поскольку в городе нет своего телевидения и радиовещания. В библиотечных филиалах района организованы места для просмотра новостей для всех желающих. Новостные сюжеты и репортажи, рассчитанные на молодёжную и взрослую аудиторию, готовит команда учеников старших классов школ города Никольска. При этом участники проекта активно сотрудничают с администрацией, образовательными учреждениями, промышленными предприятиями, молодёжным объединением, учреждениями

культуры и другими организациями города. В библиотечной видеостудии проводится обучение основам телевизионного журналистского мастерства, в том числе и сотрудниками ГТРК «Вологда».

Выпуски новостей можно посмотреть на сайте библиотеки (<http://www.nikib.ru>).

**Готовимся к экзаменам [Текст] // Библ. дело. – 2016. – № 24. – С. 14.**

Владимирская областная библиотека для детей и молодёжи пригласила учащуюся молодёжь на «Ночь перед экзаменом». Во время сессии студенты могли бесплатно распечатать курсовую работу, реферат или доклад, воспользоваться интернетом и справочной литературой, получая таким образом необходимые для подготовки условия. Часы работы библиотеки в этот период были продлены до полуночи. Планируется сделать акцию регулярной и проводить два раза в год во время сессий.

**Бульц, О. А. Такое разное искусство! [Текст] / О. А. Бульц // Молодые в библ. деле. – 2016. – № 8. – С. 24–30.**

Цикл творческих встреч «Такое разное искусство» проводит Красноярская краевая молодёжная библиотека совместно с Красноярским государственным художественным институтом. Проект призван объединить молодёжные сообщества – ребят, профессионально занимающихся искусством (студентов художественного института), и «нетворческую» молодёжь (студентов техникумов и колледжей технической направленности). Встречи с известными и начинающими художниками-графиками, выставки, дискуссии о месте творчества в жизни молодого человека, мастер-классы по рисованию дают возможность изначально скептически настроенным ребятам проявить и развить способности, создать собственное произведение. Молодые люди работают над собственными монограммами, знакомятся с искусством ксилографии, осваивают элементарные навыки гравировки, создают открытки в технике литографии, учатся каллиграфии.

**Новые проекты молодёжных библиотек [Текст] // Библ. дело. – 2016. – № 24. – С. 22.**

Проект «Комикс Вайн "Плюшки"» реализуется в Астраханской молодёжной библиотеке с целью повысить её имидж и популяризировать чтение. Участники в современных библиотечных интерьерах создают юмористические видеоролики (вайны), на разные темы (дополнительные услуги, молодёжные клубы и др.). Видеоролики выкладываются на «YouTube» и библиотечном аккунте.

**Антипенко, О. А. Алгоритм продвижения текстов современной и классической литературы методом творческой визуализации [Текст] / О. А. Антипенко // Библ. дело. – 2016. – № 24. – С. 39–40.**

Автор предлагает ряд зрелищных форм работы, посредством которых можно повысить интерес к книге среди молодёжи:

- актёрское исполнение и обсуждение произведений;
- авторские читки современной и классической литературы;
- обучение литературному творчеству;
- создание медиаконтента для распространения в Сети;
- мастер-классы исполнительского мастерства;
- участие в подготовке мероприятий по продвижению чтения, фестивалей, конкурсах, литературных флешмобах и интеграции литературного текста в городское культурное пространство.

Статья знакомит с работой Центра искусства, культуры и образования «Начало» Тольяттинской библиотечной корпорации, активно использующего эти формы в своей деятельности. Читатель корпорации в результате участия в работе Центра имеет возможность представить своё видение литературного произведения другим пользователям библиотеки на открытых показах.

**Ганиева, З. Как это делается, или «Читать классиков модно» / З. Ганиева // Современ. б-ка. – 2016. – № 10. – С. 22–24.**

ЦБС г. Нефтекамска Республики Башкортостан реализовала проект по продвижению чтения в молодёжной среде – городской конкурс видеороликов «Читать классиков классно и модно». Участники присылали организаторам видеоролики с записью исполнения поэтического или прозаического произведения по заданной теме в любом жанре (от рэпа до театрализованных постановок и хорового пения) и на любом языке. Конкурс включал несколько туров, освещавшихся в средствах массовой информации, социальных сетях, на сайте библиотеки, на странице «Библиотечная система Нефтекамска» в «ВКонтакте», где выкладывались присланные работы, за которые мог проголосовать каждый желающий. В то же время на местных телеканалах был запущен видеоролик, в котором предприниматели, представители общественности, телерадиоведущие, артисты и музыканты тоже читали произведение по заданной теме, провозглашая в финале: «Читать классиков классно и модно!».

**Дьяченко, С. Н. РОБИТ и Клуб программистов [Текст] / С. Н. Дьяченко // Современ. б-ка. – 2016. – № 10. – С. 38–39.**

В уникальное учебно-информационное пространство превратилась летом Калининградская ЦБС. Совместный проект с программистами («Академия кадров. 1С: Клуб программистов») позволил организовать в стенах городской библиотеки им. А. П. Чехова IT-площадку, где юные калининградцы познакомились с основами программирования. Результатом стало создание ребятами роботов, компьютерных игр об эволюции и фильма по собственному сценарию.

**Создать комикс в библиотеке [Текст] // Современ. б-ка. – 2017. – № 1. – С. 3.**

Бесплатная «Школа комиксов "Палитра"» работает в Библиотеке друзей

ЦБС Московского района г. Санкт-Петербурга. Проект реализуется при поддержке Комитета по молодёжной политике. Участников (молодёжь в возрасте от 14 до 20 лет) обучают эксперты по художественному, сценарному и продюсерскому мастерству. «Палитра» имитирует деятельность комикс-издательства от работы в команде до подготовки макета в печать. Дебютные комиксы, объединённые темой «Комиксы, которые спасут мир», будут напечатаны в виде сборника библиотекой.

**Бусаргина, И. В. Книжный фримаркет [Текст] / И. В. Бусаргина // Современ. б-ка. – 2017. – № 1. – С. 75–77.**

Фримаркет как движение зародился в США в 2004 г. в среде анархистов, которых сильно волновала проблема сверхпотребления. Вещи предлагалось обменивать или просто отдавать, соблюдая главный принцип – никаких денег. Уменьшение потребности в производстве новых вещей положительно сказывается и на экологической обстановке.

В центральной городской библиотеке им. К. Маркса г. Новосибирска прошёл книжный фримаркет, сопровождаемый встречами, мастер-классами и акциями. Любой желающий мог принести прочитанные книги, ставшие ненужными диски, пластинки, открытки и найти для себя что-то интересное.

Юные читатели с мамами изготовили закладки, которые сразу можно было вложить в выбранные книги. Участники акции «Прочти стишок – съешь пирожок» получили по пирожку за чтение стихотворений. Около 1000 детских книг было собрано в ходе благотворительной акции для передачи в малообеспеченные семьи.

**Тренинг: психологический комфорт [Текст] // Современ. б-ка. – 2017. – № 2. – С. 3.**

Отдел маркетинга и продвижения чтения Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) в тесном сотрудничестве с Центром социальной психологической службы провёл лекции, тренинги и тесты для сотрудников. Занятия на темы «Взаимоотношения с проблемными читателями», «Деловое общение», «Микроклимат в коллективе», «Профилактика профессионального выгорания», «Стрессоустойчивость» призваны научить библиотекарей контролировать свои эмоции, находить выходы из конфликтных ситуаций. Молодым профессионалам были адресованы тренинги «Основы публичного выступления», «Проект: путь реализации», «Как генерировать идеи» и др.