

Библиомозаика

дайджест

Выпуск 2



Составитель:

*С. В. Истомина, главный библиотекарь научно-методического отдела
ТОУНБ им. А. С. Пушкина*

Редактор и ответственный за выпуск:

Л. Н. Патрина, заместитель директора ТОУНБ им. А. С. Пушкина

Библиомозаика [Текст] : дайджест. Вып. 2 / Упр. культуры и арх. дела Тамб. обл. ; Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, науч.-метод. отд. ; сост. С. В. Истомина ; ред. и отв. за вып. Л. Н. Патрина. – Тамбов, 2017. – 14 с.

Второй выпуск дайджеста литературы по библиотечному делу включает в себя обзор актуальных статей из профессиональных периодических изданий 2016–2017 гг. – «Библиотекведение», «Библиография», «Информационный бюллетень РБА», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечное дело», «Современная библиотека», «Университетская книга», «Молодые в библиотечном деле».

Содержание

Библиотеки в современном обществе.....	4
Информационные технологии.....	7
Из опыта работы российских библиотек.....	10
Актуальная информация.....	14

Поговорим о будущем библиотек [Текст] // Современ. б-ка. – 2017. – № 4. – С. 28–33.

На Международном форуме «Формируя будущее библиотек», состоявшемся 20 апреля во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М. И. Рудомино, обсудили вопросы реформирования библиотечной отрасли, касающиеся главных мировых библиотечных трендов и определения роли гражданского общества для развития страны и места библиотек в этом процессе. Форум посетила президент Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) Донна Шредер, которая предложила в своём выступлении четырёхуровневый план действий, призванный поддержать и усилить позиции библиотек и библиотечной профессии в обществе.

Первый уровень – индивидуальный, заключается в повышении индивидуального профессионального уровня, включающем непрерывное повышение квалификации и реформирование системы подготовки кадров для библиотечно-информационного сектора.

Второй уровень – институциональный, предполагает выработку плана реформирования библиотечно-информационных учреждений. Наблюдается тенденция к стиранию строгих границ между типами библиотек, что может повысить эффективность обслуживания. Главная миссия библиотечно-информационного обслуживания неизменна и заключается в помощи людям в приобретении нужных им знаний и стимулов, необходимых для улучшения жизни.

Третий и четвёртый уровни – это уровни национальной и международной политики. Успешной работе библиотек не должны препятствовать законодательство по интеллектуальной собственности, торговые соглашения, управление Интернетом и множество других юридических документов. Данные препятствия возможно преодолеть при условии сильных национальных ассоциаций и ИФЛА, которые поведут диалог с теми, кто принимает решения.

Ногина, Е. Б. Российская книжная палата: были, есть и будем! [Текст] / Е. Б. Ногина, К. М. Сухоруков // Унив. кн. – 2017. – Апр. – С. 22–26.

100 лет назад, 10 мая (27 апреля по старому стилю) 1917 г., постановлением Временного правительства была основана Российская книжная палата – первое в мире государственное учреждение, созданное для регистрации произведений печати. Несмотря на реорганизацию, в результате которой в 2014 г. Российская книжная палата (РКП) стала филиалом ИТАР-ТАСС, она остаётся главным научным и методическим центром российского книжного дела. Уставные функции палаты: государственная библиография и статистика печати, вечное (архивное) хранение книжной памяти нации и непрерывное пополнение фондов ведущих библиотек страны (за счёт обязательных экземпляров), выпуск государственных библиографических

указателей («Книги России», «Российские издательства», «Российские нотные издания», «Российские картографические издания», «Статьи из российских журналов», «Статьи из российских газет», «Рецензии из российских изданий», «Авторефераты диссертаций», «Журналы и газеты России», «Ежегодный библиографический указатель книг России», «Библиографические пособия России»), научных монографий и сборников, журнала «Библиография и книговедение», разработка и пересмотр государственных стандартов в сфере книжного дела, инструктивно-методическая помощь библиотечным и библиографическим учреждениям, издательским и книготорговым структурам, ведение многоаспектной научной и научно-информационной работы.

Основные направления деятельности РКП в составе ИТАР-ТАСС.

1. Ведение государственного библиографического и статистического учёта печатной издательской продукции страны.

2. Обмен информацией и совместный выпуск статистических ежегодников по печати стран СНГ с целью сохранения единого информационного пространства.

3. Совершенствование законодательства о книжном деле в целом и об обязательном экземпляре в особенности.

4. Модернизация технологического комплекса отрасли в соответствии с изменениями законодательства об обязательном экземпляре, приоритетами государственной политики и общемировыми тенденциями развития книжного дела.

5. Мониторинг качества редакционно-издательского оформления печатной продукции в соответствии с требованиями ГОСТов и СИБИД.

6. Развитие и совершенствование системы международной стандартной нумерации печатных и электронных изданий для упорядочения регистрации и учёта информации о них.

7. Создание новых и обновление действующих стандартов описания издательской продукции.

В связи с изменениями в федеральном законодательстве об обязательном экземпляре документов, связанными с предоставлением обязательных экземпляров печатных изданий в электронной форме, РКП разработана и введена в действие технология по обработке и вводу данных об электронных копиях в банки данных государственной библиографии и статистики.

На основе уникальных по полноте, точности и оперативности банков данных РКП ведётся многоаспектная справочно-информационная работа. Заказчиками информации являются законодательные и исполнительные органы власти, судебные инстанции, издатели, авторы, учёные и специалисты в самых разных отраслях деятельности.

Функции, задачи и сферы деятельности РКП могут трансформироваться в соответствии с изменениями информационных потребностей государства и общества, статуса книги и книжной культуры, однако её приоритеты и цели должны обеспечивать:

- максимальную эффективность технологических процессов и

возможность использования продуктов государственной регистрации изданий;

- организацию информационного сопровождения жизненно важных отраслей экономики, науки, культуры, образования;
- высокое качество и надёжность государственной библиографической и статистической информации, постоянное развитие справочно-поискового аппарата к накопленным информационным ресурсам, развитие сотрудничества и информационных обменов внутри страны и на международном уровне.

Шейна, И. В. Проектная деятельность библиотек Калининградской области // Информ. бюл. РБА. – 2017. – № 79 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rba.ru/content/resources/bulletin/ib79/rba79.pdf>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

В статье рассматриваются некоторые проблемы и трудности, возникающие у библиотек в процессе проектной деятельности, с примерами из опыта подобной работы библиотек Калининградской области.

Большинство библиотечных проектов направлено на привлечение внебюджетных денежных средств, поэтому многие из них разрабатываются под приоритеты конкретных грантовых программ. Подход к решению задачи совмещения интересов библиотеки, местного сообщества, местных органов власти и государства в целом методами проектной деятельности, ориентированной на конкретные грантовые программы, неизбежно влечёт потери в системном стратегическом управлении библиотечной работой. Автор предлагает сохранить основные ориентиры, принимая участие в государственных целевых программах. В качестве примера приводится опыт калининградских ЦБС, многие проекты которых по продвижению чтения, оказанию бесплатной юридической помощи и др. создаются в рамках региональных программ, направленных на содействие реализации государственной программы «Культура России (2012–2018 годы)» (целевые программы «Время читать!», «Патриотическое воспитание», «Доступная среда» и др.).

Одной из трудностей, с которой сталкиваются библиотеки при реализации проектов, является необходимость отдельного ведения финансовой отчётности и учёта по каждому гранту, что мешает снизить финансовые затраты. Поэтому небольшие библиотеки принимают решение не участвовать в нескольких грантовых конкурсах, остановившись на одном и сократив таким образом усилия и затраты времени, что сильно снижает их шансы на успех.

Проблемы, с которыми сталкиваются библиотеки Калининградской области, аналогичны проблемам других регионов России. В то же время есть примеры успешного взаимовыгодного сотрудничества библиотек с органами государственной власти и управления: сотрудничество с Министерством финансов области (программа «Повышение уровня финансовой грамотности населения»), Министерством культуры Калининградской области (фестиваль детского чтения «Лето, книга и я – лучшие друзья»), местной администрацией

(«Гумилёвская осень»), коммерческой структурой «БалтикЭкспо» (ежегодные «Тёркинские чтения»), Некоммерческим партнёрством «Социальная комиссия» (проект по оказанию бесплатной юридической помощи), фондом ФРГ «Память. Ответственность. Будущее» (проект, ориентированный на малолетних узников фашизма), партией «Единая Россия» (конкурс, приуроченный к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне) и др.

Юрьева, С. Ю. Проектная деятельность библиотек Бурятии [Текст] / С. Ю. Юрьева // Молодые в библиотечном деле. – 2016. – № 10. – С. 2–6.

На примере библиотек Бурятии автор рассматривает два основных способа получения дополнительного финансирования на реализацию библиотечных проектов.

1. Целевые программы разного уровня – комплексные целевые программы, финансируемые как на федеральном («Культура России», «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации в 2011–2018 гг.»), так и на муниципальном уровнях. Проекты, получившие финансирование в рамках целевых программ, направлены чаще всего на сбор тематической информации, её обработку и подготовку различных видов ресурсов – баз данных, электронных коллекций, летописей сёл. Помимо этого, оцифровываются наиболее редкие и ценные издания, проводятся мероприятия с вовлечением жителей села. Таким образом, библиотеками осуществляется деятельность по пропаганде истории местности.

2. Конкурсы грантов, проводимые различными фондами («Православная инициатива», «Вольное дело» и др.). Участие в них позволяет библиотекам реализовывать разнообразные по тематике проекты. При этом наиболее распространёнными направлениями деятельности являются краеведение, туризм, проекты, нацеленные на привлечение внимания жителей к своему населённому пункту.

Информационные технологии

Редькина, Н. С. Эффективные веб-технологии в деятельности библиотеки [Текст] / Н. С. Редькина // Науч. и техн. б-ки. – 2017. – № 3. – С. 15–24.

В условиях постоянного прироста интернет-аудитории, вызванного активным использованием россиянами мобильных устройств, и увеличения количества ресурсов, доступных библиотекам онлайн, необходимо непрерывно совершенствовать работу с пользователями в виртуальном режиме. Веб-технологии способствуют формированию благоприятного имиджа и положительной репутации библиотек в виртуальном мире, а также продвижению их ресурсов и услуг в сети, появлению новых каналов распространения информации о библиотеке и улучшению сервисного обслуживания пользователей.

Веб-технологии оказали существенное влияние практически на все технологические циклы библиотеки:

- формирование фондов (использование ресурсов Интернета для изучения рынка книжной продукции и информационных услуг, организация доступа к удалённым электронным ресурсам, проведение электронных аукционов, тендеров на приобретение изданий и подписку ресурсов и др.);
- сохранность фондов (предоставление электронных копий изданий на сайте библиотеки либо по системам доставки документов и др.);
- каталогизация (заимствование библиографических записей из внешних ресурсов, участие в корпоративных проектах и т. д.);
- организация справочно-поискового аппарата (создание электронных каталогов и баз данных, доступных через Интернет);
- библиотечное обслуживание пользователей (онлайн-регистрация пользователей в информационных системах и базах данных, сервисы предупреждения задолженности, организация доступа к ресурсам на сайте и др.);
- обслуживание пользователей по межбиблиотечному абонементу (онлайн-заказ электронных версий изданий, информирование об этапах выполнения заказа по электронной почте, с помощью смс-сообщений и т. д.);
- справочно-библиографическое обслуживание (использование веб-ресурсов, организация виртуального справочно-библиографического обслуживания, консультирование в дистанционном режиме, через мобильные технологии и др.);
- информационно-библиографическая работа (создание системы информирования по определённым запросам/темам с помощью специальных программ рассылки почтовых сообщений, сигнальное оповещение о заказанных библиотекой изданиях и др.);
- информационно-массовая работа (размещение информации о планируемых и состоявшихся мероприятиях на сайтах библиотек, в социальных сетях, на фото- и видеохостингах, трансляция мероприятий в интерактивном режиме, виртуальные экскурсии по библиотеке, обратная связь с пользователями через социальные сети);
- редакционно-издательская работа (использование онлайн-редакторов, подготовка электронных версий изданий библиотеки и представление их в электронных библиотеках и пр.);
- маркетинг и реклама (использование Интернета и веб-сервисов, социальных сетей для продвижения информационных продуктов и услуг библиотеки, изучения востребованности ресурсов и услуг, определения целевых аудиторий пользователей).

Условно можно выделить две наиболее значимые для библиотек веб-технологии: веб-сервисы для развития систем коммуникации, информирования и других услуг (электронная почта, системы телеконференций, сервисы e-mail-рассылок, смс-уведомлений, мобильные сервисы мгновенного обмена сообщениями, проведения видеоконференций, поисковые системы и др.); веб-технологии создания и размещения ресурсов (веб-страницы, веб-сайты, блоги, социальные сети, фото- и видеохостинги, новостные сайты и др.). Эффекты от

их применения могут быть различными:

- продуктовый – улучшение качества и увеличение репертуара производимых информационно-библиотечных продуктов и услуг, доступных через Интернет;

- технологический – оптимизация процессов обслуживания за счёт внедрения менее затратных технологий (электронная почта, веб-конференции и др.), использование внешних облачных хранилищ информации и сокращение затрат на организацию и обеспечение сохранности информационных ресурсов;

- функциональный – рост эффективности управления за счёт применения веб-сервисов по информированию сотрудников, планированию работ;

- социальный – улучшение качества обслуживания пользователей, удовлетворённости сотрудников при использовании технологии.

Критериями оценки эффективности веб-технологий и сервисов являются действенность, экономичность, качество, а также практичность, функциональность, безопасность, отказоустойчивость, надёжность и др.

Самко, М. М. Виртуальное справочное обслуживание удалённых пользователей: реалии и перспективы [Текст] / М. М. Самко // Библиогр. – 2017. – № 2. – С. 145–151.

На Межрегиональной видеоконференции «Виртуальное справочное обслуживание удалённых пользователей: реалии и перспективы», состоявшейся 24 ноября 2016 г. в Волгоградской областной универсальной научной библиотеке им. М. Горького, сотрудники виртуальных справочных служб российских библиотек обсудили достижения и проблемы, поделились опытом работы в данном направлении.

Среди проблем, препятствующих более широкому внедрению виртуального обслуживания в библиотеках, были названы кадровое обеспечение, организационные моменты, необходимость финансовых вложений, обновления компьютерной техники и постоянного доступа в Интернет. Отмечены трудности, возникающие в работе с пользователями, большинство из которых имеет недостаточный уровень информационной грамотности. Рост домашнего использования Интернета, развитие полнотекстовых ресурсов и свободное представление их в сети, а также увеличение самостоятельного доступа к ним пользователей привели к исчезновению простых библиографических запросов, справки усложняются, требуют больших временных затрат. Оперативность выполнения запросов при обслуживании удалённых пользователей обуславливает необходимость использования преимущественно ресурсов, представленных в электронной форме.

Работа виртуальных справочных служб способствует увеличению числа удалённых пользователей библиотеки и повышению посещаемости официального сайта, установлению близких контактов с родственными учреждениями культуры (архивами и музеями). Поэтому особое внимание было

уделено продвижению данной услуги, в том числе и с привлечением социальных сетей.

Полшкова, Н. В. Библиография в Сети: возможности соцмедиа [Текст] / Н. В. Полшкова // Современ. б-ка. – 2017. – № 4. – С. 25–27.

Автор статьи рассматривает спектр информации и услуг, который квалифицированные библиотечные специалисты могут предоставить в социальных сетях.

- Рубрики «Консультация в Сети», «Вопрос – ответ», «Спроси библиотекаря» позволяют библиографу консультировать и выполнять справки в онлайн-режиме, оперативно предоставляя качественную информацию.

- Библиографическая информация (тематические обзоры, списки новых поступлений, рекомендательные списки), с которой рассылка позволяет познакомить всех друзей и подписчиков. Наиболее интересен для пользователей обзор в виде инфографики (изображения книг с библиографическим описанием, аннотацией и отделом, в котором книга находится).

- Электронные выставки, презентации, буктрейлеры.

- Анонс мероприятий и акций, проводимых библиотекой, и фотоотчёты о них.

- Аудио- и видеоматериалы (не нарушающие законодательство об авторском праве), в том числе аудиотексты книг и экранизации литературных произведений.

- Проведение опросов с целью выявления интересов пользователей, отзывов о библиотеке, пожеланий и т. п.

- Организация и проведение онлайн-конкурсов.

- Вебинары, видеоконференции.

- Рубрики, содержащие методические материалы для библиотечных работников, – рекомендательные списки профессиональной литературы, подборки наиболее актуальных статей из профессиональной печати («Библиокопилка», «Библиотечный методист» и т. п.).

- Ссылки на сайт библиотеки, группы и странички других библиотек региона в социальных сетях, важные ресурсы региона, страны.

Из опыта работы российских библиотек

Агапова, М. Ю. Учимся говорить по-русски... [Текст] / М. Ю. Агапова // Современ. б-ка. – 2017. – № 3. – С. 73–77.

Клуб разговорного русского языка «Валенки» создан в 2016 г. на базе сектора межкультурных информационных ресурсов на иностранных языках Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина для иностранных студентов, обучающихся в тамбовских вузах, и иностранных граждан зрелого возраста, проживающих в городе. Занятия в клубе основаны на живом общении под руководством ведущего. Присутствующие обсуждают предложенную тему («Знакомство с Россией и Тамбовом», «Традиционные

русские праздники», «Национальная кухня», «Тоска по дому», «Красота. Весна. Любовь» и др.), рассказывают о своих проблемах, делятся впечатлениями, используя фразеологические обороты русской речи («чувствовать себя не в своей тарелке», «брать себя в руки», «кошки на душе скребут» и др.). Каждая встреча заканчивается языковой игрой. Постоянные члены клуба дважды принимали участие в международной образовательной акции «Тотальный диктант», успешно справившись с его упрощённой версией (для изучающих русский язык как иностранный). Участники клуба рассказывают о библиотеке и клубе «Валенки» однокурсникам, приводят знакомых и друзей, благодаря чему ряды пользователей библиотеки и сектора межкультурных информационных ресурсов на иностранных языках постоянно пополняются.

Похабова, К. Ю. «Книжные КРАЙности»: диалог организаторов [Текст] / К. Ю. Похабова, Ю. А. Наталушко // Современ. б-ка. – 2017. – № 2. – С. 78–83.

Проект «Книжные КРАЙности: литературные посиделки в краевушке» реализуется в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края. В уютной атмосфере двое ведущих читают вслух произведения красноярских авторов, давая возможность присутствующим включиться в обсуждение, рассказать свою историю, поделиться воспоминаниями. Среди тем посиделок: «Литература. Женский род» (красноярские писательницы и их книги), «Мужество отчаянных парней» (воспоминания участников великих красноярских строек), «Взгляд иностранца» (иностранцы путешественники о крае), «Енисейские встречи» (рассказы енисейских капитанов).

Мохосоева, Н. А. Путешествуйте сами, путешествуйте с нами! [Текст] / Н. А. Мохосоева // Современ. б-ка. – 2017. – № 2. – С. 90–92.

В Кабанской центральной межпоселенческой библиотеке Республики Бурятия отметил своё пятилетие Клуб любителей путешествий. В состав клуба входят представители разных профессий и убеждений в возрасте от 42 до 79 лет, предпочитающие путешествия по России и посетившие до 20 стран. Участники делятся на заседаниях впечатлениями от поездок, выступая гидами по городам и странам, вместе совершают краеведческие экскурсии по Бурятии, посещают театральные премьеры лучших российских театров.

Маркова, Е. Л. Букемономания, или Как поймать «книжного монстра» [Текст] / Е. Л. Маркова // Современ. б-ка. – 2017. – № 4. – С. 18–21.

Библиотекари отдела обслуживания Центральной городской библиотеки г. Сыктывкара решили сыграть на популярности игры Pokemon Go и организовали библиотечную акцию «ВООКемоноБУМ!», главная цель которой – сделать чтение увлекательным для подростков и молодёжи. Участникам акции предлагалось собрать как можно больше букемонов («книжных монстров»), которых можно получить, записавшись в библиотеку, прочитав книгу, написав отзыв в виде синквейна на прочитанную книгу, создав

буктрейлер, приведя в библиотеку друга, вступив в группу библиотеки в социальной сети «ВКонтакте», сделав селфи с прочитанной книгой и разместив его на страничке «ВКонтакте». Результатом акции стало увеличение количества читателей юношеской кафедры на 60 %, числа посещений – на 77 %.

Котова, Е. Г. Форум-театр: классика в диалоге со временем // Информ. бюл. РБА. – 2017. – № 79 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.rba.ru/content/resources/bulletin/ib79/rba79.pdf>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Форум-театр – это театрально-игровая техника, тренинг с использованием театрального искусства, практикум-игра в интерактивной форме. В центральной городской библиотеке Калининграда ставят форум-спектакли, предметом исследования которых являются литературные произведения, и показывают их калининградским школьникам. Главная задача – приблизить классику к молодёжи, сделать её понятной, современной, актуальной, увлекательной. Зрители сами являются активными участниками действия: во время спектакля каждый может занять место любого из персонажей, задать вопросы героям, попытаться повлиять на ситуацию. Поставлены и неоднократно показаны с успехом спектакли по произведениям А. П. Чехова «Чайка» («Чехов. Чайка. Черновик»), «Вишнёвый сад» («Продаётся сад...»), «Три сестры» («Уехать/Остаться?»), «Медведь» («Медведь. Мужское/Женское»).

Мероприятия осуществляются в рамках реализации проекта «Живая классика» ЦГБ им. А. П. Чехова Калининградской ЦБС, ставшего одним из победителей Всероссийского конкурса социокультурных проектов «Пространство Библио» фонда О. Дерипаски.

Юханова, Н. А. Киностудия «Библиотека» представляет... [Текст] / Н. А. Юханова // Соврем. б-ка. – 2017. – № 4. – С. 80–83.

В Центральной районной библиотеке ЦБС № 2 Губкинского городского округа (пос. Троицкий Белгородской области) силами сотрудников и односельчан сняли художественный фильм по книге земляка В. М. Шаповалова «Руки матери». Актёрами стали библиотекари, сотрудник центра культурного развития посёлка, школьники, воспитанница детского сада, читатели библиотеки, жители посёлка, члены патриотических и поисковых клубов. Премьера фильма состоялась в 74-ю годовщину освобождения территории Губкинского района от немецко-фашистских захватчиков (действие в книге и фильме происходит в годы Великой Отечественной войны в посёлке Троицкий), позднее был показан на местных телевизионных каналах. Отчет о ходе реализации проекта выложен в группе «Любительский фильм "Руки матери"» (<https://ok.ru/rukimateri>) в социальной сети «Одноклассники», там же размещена электронная версия книги, ставшей основой для экранизации. Сам фильм, собравший 40 тыс. просмотров, можно посмотреть на YouTube и в «Одноклассниках».

Следующим шагом библиотеки станет проект «Библиотечная кинолаборатория "PROкино"», целью которого является продвижение книги и чтения в детской, юношеской и молодёжной среде посредством формата кино.

Скаткова, О. А. Обращение вслух: библиотека в медиaprостранстве города // Информ. бюл. РБА. – 2017. – № 79 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [//http://www.rba.ru/content/resources/bulletin/ib79/rba79.pdf](http://www.rba.ru/content/resources/bulletin/ib79/rba79.pdf), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Большинство библиотек активно осваивает интернет-пространство (создаёт собственные веб-сайты, ведёт группы в социальных сетях, корпоративные блоги, размещает видеоролики на YouTube), забывая иногда о традиционных медиа. Библиотека Автограда (г. Тольятти) ведёт ежемесячную передачу «Книжный бомонд» в прямом эфире на радио «Эхо Москвы Тольятти». За 50 минут эфирного времени библиотечные специалисты, предварительно прошедшие обучение у преподавателей кафедры тележурналистики Волжского университета, рассказывают обо всех значимых событиях в жизни библиотеки, ведут диалог со слушателями о литературе, отвечают на вопросы, проводят викторины с обязательными призами для победителей.

На городском телеканале «ВАЗ ТВ» уже 11 лет библиотека выходит в эфир с 11-минутной авторской программой «Переплёт» – «Программой для тех, кто любит читать, и для тех, у кого для чтения, возможно, нет времени и желания!». В «меню» программы – необычные истории о книгах и их авторах, любопытные исторические факты, советы по культуре речи, знакомство с интересными людьми. На вечернем канале «Большой город» дважды в месяц в прайм-тайм выходит передача «Библиотека Автограда».

Ищук, Е. Н. Деятельность молодёжной библиотечной организации «Интеграция» – приоритетное направление развития кадрового потенциала в Тольяттинской библиотечной корпорации // Информ. бюл. РБА. – 2017. – № 79 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [//http://www.rba.ru/content/resources/bulletin/ib79/rba79.pdf](http://www.rba.ru/content/resources/bulletin/ib79/rba79.pdf), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

В развитии кадрового потенциала сотрудников Тольяттинской библиотечной корпорации (ТБК) одним из основных направлений является работа с молодыми сотрудниками до 35 лет, в том числе деятельность молодёжной библиотечной организации «Интеграция». Организация создана в 2003 г., документально оформлена в 2015 г.

Молодёжь «Интеграции»:

- занимается культурно-просветительской деятельностью, причём молодым специалистам доверяются организация и проведение имиджевых акций и мероприятий в рамках проектной деятельности;
- участвует в исследовательской деятельности (подготовка, проведение и обработка результатов анкетирования, опросов);

- совершенствует профессиональное мастерство, повышает квалификацию, развивает профессиональные компетенции, занимается самообразованием;
- участвует в обучении вновь принятых в библиотеку коллег (помощь в проведении Школы начинающего библиотекаря);
- активно участвует в конференциях в качестве докладчиков, публикует статьи в профессиональных периодических изданиях («Молодые в библиотечном деле», «Библиосфера»);
- принимает участие в профессиональных конкурсах («Библиотекарь года», «Территория молодых», «Профессиональное признание», «Профессионал года» и др.);
- ведёт активную работу по развитию корпоративной культуры (выпуск корпоративной газеты «Скрепка», участие и проведение праздников для коллектива ТБК и др.);
- участвуют в общественной деятельности и выполняют представительские функции (работа в составе общественного совета по работе с молодёжью, комиссии по проверке «Тотального диктанта», жюри городских конкурсов; выступление на международном форуме «Город будущего. Тольятти»).

Актуальная информация

Издательство «Пашков дом» представляет издание, адресованное библиотекарям [Текст] // Библиотековедение. – 2017. – Т. 66. – № 2. – С. 242.

«Сельская библиотека – библиотека универсального назначения» – издание, в котором Г. Д. Эркаева, призер и финалист республиканских, российских и международных конкурсов, сельский библиотекарь с 20-летним стажем, предлагает собственный опыт преобразования сельской библиотеки в популярное и востребованное учреждение, изложенный в виде полезных практических рекомендаций. В содержании: библиопартнёрство, маркетинг в библиотеке, поиск внебюджетных средств, издательская деятельность, советы по организации клубов и творческой лаборатории.

Справки и приобретение:

- почта: 119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5, Российская государственная библиотека, Управление дополнительного обслуживания;
- e-mail: sale.pashkov_dom@rsl.ru;
- тел.: 8(495)695–59–53.