



Управление культуры и архивного дела Тамбовской области  
Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина  
Научно-методический отдел

В помощь планированию:  
календарь знаменательных и памятных дат на 2016 год

Тамбов  
2015

ББК 92  
В11

Составитель: главный библиотекарь научно-методического отдела  
С. В. Истомина  
Редактор: заведующий научно-методическим отделом И. С. Мажурова

В помощь планированию : календарь знаменательных и памятных дат на 2016 год [Текст] / Упр. культуры и арх. дела Тамб. обл. ; Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, науч.-метод. отд. ; сост. С. В. Истомина ; ред. И. С. Мажурова. – Тамбов, 2015. – 16 с.

Календарь содержит наиболее значительные юбилейные и памятные даты на 2016 год, книги-юбиляры 2016 года.

При планировании библиотечной работы на 2016 год можно использовать календарь «Знаменательные даты на 2011 год», размещённый на сайте Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина (<http://tambovlib.ru>). Даты, относящиеся к краеведению, отражены в библиографическом календаре-справочнике «Тамбовские даты, 2016».

### ***Международные десятилетия***

- 2015–2024 гг.** – Международное десятилетие лиц африканского происхождения.
- 2014–2024 гг.** – Десятилетие устойчивой энергетики для всех, учитывая важность современных услуг в сфере экологически устойчивого энергоснабжения для ликвидации нищеты и развития в целом.
- 2013–2022 гг.** – Международное десятилетие сближения культур.
- 2011–2020 гг.** – Десятилетие действий по обеспечению безопасности дорожного движения.
- 2011–2020 гг.** – Десятилетие биоразнообразия Организации Объединённых Наций.
- 2010–2020 гг.** – Десятилетие Организации Объединённых Наций, посвящённое пустыням и борьбе с опустыниванием.
- 2008–2017 гг.** – Второе десятилетие Организации Объединённых Наций по борьбе за ликвидацию нищеты.
- 2006–2016 гг.** – Десятилетие реабилитации и устойчивого развития пострадавших регионов (третье десятилетие после Чернобыля).

### ***Международные годы***

#### ***Международный год зернобобовых***

Генеральная Ассамблея ООН на 68-й сессии официально постановила провозгласить 2016 год Международным годом зернобобовых (A/RES/68/231). Продовольственной и сельскохозяйственной Организации Объединённых Наций (ФАО) было поручено содействовать проведению Международного года зернобобовых в сотрудничестве с правительствами, соответствующими организациями, включая неправительственные, и другими заинтересованными сторонами.

Международный год зернобобовых проводится с целью повышения осведомлённости общественности о питательной ценности зернобобовых культур в рамках устойчивого производства продовольствия, направленного на обеспечение продовольственной безопасности и питания. Проведение такого года создаст уникальную возможность по содействию расширению взаимодействия по всей продовольственной цепи в целях более эффективного использования белков, получаемых из зернобобовых культур, совершенствованию севооборота, увеличению мирового производства и

решению проблем торговли зернобобовыми культурами. Генеральная Ассамблея ООН отмечает, что такие зернобобовые культуры, как чечевица, фасоль, горох и нут, являются одной из важнейших частей потребительской корзины. Зернобобовые – жизненно необходимый источник растительного белка и аминокислот для людей во всем мире – рекомендуется употреблять в пищу как часть здорового рациона для решения проблемы ожирения, а также для профилактики и лечения хронических заболеваний, таких как диабет, сердечно-сосудистые заболевания и рак. Они являются ценным источником растительного белка для животных. Кроме того, зернобобовые относятся к растениям семейства бобовых, обладающим азотфиксирующими свойствами, которые могут способствовать повышению плодородия почв и оказывают позитивное влияние на окружающую среду.

Темы: *«Зернобобовые культуры и качество жизни»*  
*«Роль зернобобовых в питании человека»*  
*«Тайна бобового зерна»*

### ***Инчхон – Всемирная столица книги 2015 года (до 22.04.2016 г.)***

До 22 апреля 2016 года статус Всемирной столицы книги принадлежит городу Инчхону (Республика Корея) в знак признания высокого качества его программы по популяризации культуры чтения среди молодёжи и уязвимых групп населения. Инчхон является 15-й Всемирной столицей книги.

Город, который носит титул Всемирной столицы книги, выбирают три организации – Международная ассоциация издателей, Международная федерация книготорговцев и Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений. Титул передается 23 апреля, во Всемирный день книги.

### ***Вроцлав – Всемирная столица книги 2016 года (с 23.04.2016 г.)***

Международный комитет выбрал город Вроцлав (Польша) Всемирной столицей книги 2016 года. Вроцлав станет Всемирной столицей книги ЮНЕСКО в связи с высоким качеством и большим разнообразием, которыми отличается его программа, а также в знак особого внимания, которое уделяется участию в ней широких масс, содействию издательским, книготорговым отраслям промышленности и библиотекам на региональном и международном уровнях. Вроцлав в 2016 году будет не только Всемирной столицей книги, но и Европейской столицей культуры.

### ***2016 год – год России в Греции и год Греции в России***

Президент России В. В. Путин подписал распоряжение, согласно которому 2016 год объявлен Годом Российской Федерации в Греческой Республике и Годом Греческой Республики в Российской Федерации.

Международный проект преследует цель упрочения культурных и экономических связей между двумя государствами.

Обширная программа содержит совместные мероприятия в сфере культуры, науки, искусства и спорта. Предусматриваются и обмены по молодежной линии. Пожеланием греческого правительства является увеличение туристического потока из России. В течение тематического года планируется увеличить число прямых авиарейсов из российских городов в Элладу. Одним из ключевых событий для Греции станет введение программы по изучению русского языка в Университете Пантеон. Также во многих школах и гимназиях будут проведены уроки по распространению русского языка. Россия, в свою очередь, решила провести мероприятия греческой тематики в сфере экономического развития, спорта, науки, образования, культурного наследия и языка. Особое внимание в 2016 году будет уделено совместному празднованию 1000-летия присутствия русского монашества на Святой Горе Афон.

Темы: *«Путешествие по Элладе»*  
*«Греция: от античности до наших дней»*  
*«Греция – страна легенд и мифов»*  
*«Вечная Эллада»*  
*«Русский Афон: 1000-летие стояния в молитве»*  
*«Перекрытый год России и Греции»*

### ***Год асеановской культуры***

Российское правительство и представители стран АСЕАН на XIII конференции в Джакарте договорились о совместных культурных мероприятиях в 2016 году. Соглашение было утверждено в ходе совместной российско-асеановской конференции.

Российская Федерация с 1996 года является полноценным участником диалога со странами-членами ассоциации государств Юго-Восточной Азии. И будущий год, приуроченный к двадцатилетию партнёрства, призван активизировать взаимодействие в области политики, экономики, культуры, науки и технологий. Международное сотрудничество в этом регионе планеты преследует цели установления мира на основе принципов ООН, ускорения культурного и социального развития, диверсификации экономических связей.

### ***2016 год – Год образования в Содружестве Независимых Государств***

10 октября 2014 года в столице Республики Беларусь Минске по итогам заседания Совета глав государств Содружества Независимых Государств (СНГ) принято решение об объявлении 2016 года Годом образования в СНГ. Реализация этого проекта будет способствовать дальнейшему развитию гуманитарных связей, сближению образовательных стандартов, академической мобильности на пространстве СНГ.

## *Год российского кино*

2016 год в России Указом Президента В. В. Путина объявлен Годом российского кино. Проект призван привлечь внимание общества к российскому кинематографу. Проведение в Российской Федерации Года кино вслед за Годом литературы является продолжением целенаправленной государственной политики популяризации, повышения уровня и общественного значения одной из самых важных гуманитарных отраслей. Программа включает ряд содержательных шагов, направленных на развитие отечественного кино, в том числе на международном уровне. Среди них: увеличение выпускаемых в России кинофильмов, модернизация киностудий, продвижение киноискусства в регионы страны.

Темы: *«С книжных страниц – на большой экран»*

*«Кино – многоликое и неисчерпаемое»*

*«Диалог с экраном»*

*«Магия кино»*

*«Волшебный мир кино»*

*«В гостях у Кино»*

## *Празднование 250-летия со дня рождения Н. М. Карамзина*

250-летие со дня рождения основоположника российской исторической мысли Николая Михайловича Карамзина (1766–1826) будет отмечаться в 2016 году как всенародный праздник. В Указе Президента РФ правительству страны предложено образовать оргкомитет по подготовке и проведению всероссийского празднования и утвердить соответствующий план, а властям регионов и органам местного самоуправления рекомендовано принять участие в подготовке и проведении праздника.

Николай Михайлович Карамзин – знаменитый литератор, публицист, критик и историк, родоначальник русской сентиментальной поэзии – родился 12 декабря 1766 года в селе Михайловка Симбирской губернии, ныне Ульяновской области. Его влияние на современников было так велико, что целый период нашей литературы называется Карамзинским. Творчество писателя имело большое значение для преобразования и развития литературного языка, русской разговорной речи.

Роль Карамзина в истории русской культуры измеряется не только его литературным творчеством. Самый большой труд его жизни, главная книга, над которой он работал более двух десятилетий, – «История государства Российского» – крупнейшее достижение русской литературы начала XIX века, выдающееся историческое произведение. Открывая Древнюю Русь, Карамзин показал роль русского народа в образовании великой державы. Он просвещал и воспитывал своих читателей, учил ценить достижения человеческого ума, культуру людей разных наций, понимать жизнь и обычаи других народов и любить свою родину.

Темы: *«Первый русский историк»*  
*«Наследие Н. М. Карамзина»*  
*«Он весь исполнил долг» (Н. В. Гоголь)*  
*«Подвиг честного человека» (Л. Н. Толстой)*  
*«Творец отчётливого русского самосознания» (П. Бартнев)*

### ***380-летие образования Тамбова***

Город-крепость Тамбов был заложен в воскресный день, на Пасху, 17 апреля 1636 года государевым стольником и шацким воеводой Романом Фёдоровичем Боборыкиным на холме при слиянии рек Цны и Студенца для защиты южных границ Московского государства от набегов крымских татар и ногайцев. Всего через сто лет после основания он стал мирным и хлебосольным купеческим городом.

Губернские реформы императрицы Екатерины II превратили его сначала в центр наместничества, а после, в конце XVIII века – в губернский административный центр. В 1781 году утверждается герб города Тамбова – улей и три пчелы на лазоревом фоне как символ трудолюбия и бортного промысла (пчеловодства), которым с давних пор занимались жители Тамбовского края.

Немало сил к развитию города приложил великий русский поэт, наместник императрицы и общественный деятель Гавриил Романович Державин – именно он развил идею судоходства по реке Цна, преобразовав труднодоступный город в житницу запада Российской империи.

Сегодня Тамбов – административный и культурный центр Тамбовской области. Многогранная интересная многовековая история города наложила свой отпечаток на современную жизнь и внешний облик современного Тамбова. Множество известных достопримечательностей и памятных мест, выдающихся событий и персонажей прославили наш город далеко за его пределами. Тамбов не прекратил своего развития и поныне. Город растёт и развивается, благоустраивается и хорошеет.

Темы: *«Город на берегу Цны»*  
*«Как строился Тамбов»*  
*«Тамбов: старый русский город»*  
*«Тамбову – 380 лет»*

### ***Книги-юбиляры 2016 года***

<b>695 лет</b>	со времени написания поэмы Данте Алигьери «Божественная комедия» (1321)
----------------	---

		«Созданная силою непревзойдённой фантазии» «Поэтическая энциклопедия средневекового мирозерцания»
<b>435 лет</b>	со времени издания Иваном Фёдоровым первой полной славянской Библии, получившей название «Острожская Библия» (1581)	
		«Первая славянская Библия»
<b>415 лет</b>	со времени написания трагедии Уильяма Шекспира «Гамлет» (1601)	
		«Философская трагедия «Гамлет» У. Шекспира» «Гамлет»: вечный образ, вечная загадка» «Гамлет» – «это каждый из нас, более или менее...» (В. Г. Белинский)
<b>345 лет</b>	со времени публикации комедии Мольера (Жана-Батиста Поклена) «Мещанин во дворянстве» (1671)	
		«Исправлять людей, забавляя их» «Смешить и смехом пользоваться»
<b>290 лет</b>	со времени создания романа Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера» («Путешествие в некоторые отдалённые страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей») (1726)	
		«Путешествия с Гулливером» «Джонатан Свифт и его «Путешествия Гулливера» «Прекрасная, ужасная, опасная книга» (Г. Гессе)
<b>235 лет</b>	со времени написания комедии Дениса Ивановича Фонвизина «Недоросль» (1781)	
		«Образец истинной весёлости»
<b>230 лет</b>	со времени публикации книги Эриха Рудольфа Распе «Не любо – не слушай, а лгать не мешай» (впоследствии «Приключения барона Мюнхаузена») (1786)	
		«Враль на все времена» «Приключения самого правдивого человека на свете»
<b>200 лет</b>	со времени публикации сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» (1816)	
		«Удивительная, таинственная рождественская сказка» «Сказка, овеянная новогодним волшебством»
<b>195 лет</b>	со времени написания поэмы Александра Сергеевича Пушкина «Кавказский пленник» (1821)	
		«Первая романтическая поэма А. С. Пушкина» «Кавказский пленник»: «В нём есть стихи моего сердца» (А. С. Пушкин)
<b>190 лет</b>	со времени написания романа Джеймса Фенимора Купера «Последний из	



	могикан, или Повествование о 1757 году» (1826)
	«Поэзия вольной природы и подвига»
<b>185 лет</b>	со времени публикации книги Николая Васильевича Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки, изданные пасечником Рудным Паньком» (1831)
	«Прекрасные отрывки народной украинской жизни» «Поэтические очерки Малороссии»
<b>185 лет</b>	со времени написания «Сказки о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Александра Сергеевича Пушкина (1831)
	«Наследница сказки народной»
<b>185 лет</b>	со времени первой публикации «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина» Александра Сергеевича Пушкина (1831)
	«Веселое лукавство ума» «Простые занимательные истории» «Русский мир, живой и цельный»
<b>185 лет</b>	со времени публикации романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери» (1831)
	«Собор Парижской Богоматери» В. Гюго – роман, драма и эпопея» «Первый роман Виктора Гюго»
<b>185 лет</b>	со времени издания романа Стендаля «Красное и чёрное» (1831)
	«Правда, горькая правда!»: роман «Красное и чёрное» Стендаля» «Наблюдения за поведением человеческого сердца» «Повествование об обществе эпохи Реставрации»
<b>185 лет</b>	со времени публикации романа Оноре де Бальзака «Шагреновая кожа» (1831)
	«Кипение самолюбия ценою в жизнь» «Философский роман Оноре де Бальзака» «Шагреновая кожа»: «выражение человеческой жизни» (О. де Бальзак) «Кожа, олицетворяющая жизнь»
<b>180 лет</b>	со времени публикации и постановки комедии Николая Васильевича Гоголя «Ревизор» (1836)
	«Высокая комедия: «Ревизор»» «Комедия «со злостью и солью»» «Пусть видит их весь народ, пусть посмеётся им!» «Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор»: смех сквозь слёзы» «Собрать в кучу всё дурное...»
<b>180 лет</b>	со времени публикации романа Александра Сергеевича Пушкина

	«Капитанская дочка» (1836)
	«Простое величие простых людей» (Н. В. Гоголь) «Преданья русского семейства»
<b>175 лет</b>	со времени публикации романа Джеймса Фенимора Купера «Зверобой, или Первая тропа войны» (1841)
	«Человек наедине с природой»
<b>170 лет</b>	со времени выхода в свет романа «Бедные люди» (1846) Фёдора Михайловича Достоевского
	«Право на личность»
<b>170 лет</b>	со времени выхода в свет повести «Двойник» (1846) Фёдора Михайловича Достоевского
	«Фантастическая повесть Достоевского»
<b>170 лет</b>	со времени выхода в свет романов Александра Дюма-отца «Граф Монте-Кристо» и «Графиня де Монсоро» (1846)
	«Лучший роман Александра Дюма: «Граф Монте-Кристо» «Живое воплощение души Франции: «Графиня де Монсоро»
<b>160 лет</b>	со времени публикации романа Ивана Сергеевича Тургенева «Рудин» (1856)
	«Человек новой эпохи»
<b>160 лет</b>	со времени выхода в свет отдельным изданием книги Льва Николаевича Толстого «Севастопольские рассказы» (1856)
	«Выражение истинного патриотизма» «Подлинные герои войны» «Корреспонденции с театра военных действий» «Война в настоящем её выражении»
<b>160 лет</b>	со времени первой публикации полного издания сказки Петра Павловича Ершова «Конёк-Горбунок» (1856)
	«Народная сказка» «Сказочная энциклопедия русского народа»
<b>155 лет</b>	со времени выхода в свет романа Фёдора Михайловича Достоевского «Униженные и оскорблённые» (1861)
	«Мир униженных и оскорблённых Ф. М. Достоевского»
<b>155 лет</b>	со времени написания поэм Николая Алексеевича Некрасова «Крестьянские дети» и «Коробейники» (1861)
	«Коробейники»: народная поэма» «Поэма-путешествие Н. А. Некрасова «Коробейники»

		«Размышления о крестьянских детях» «Ода крестьянским детям»
<b>150 лет</b>	со времени публикации романа Фёдора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	
		«Призыв к человечности» «Правдивый документ эпохи» «Чтобы душа была жива...»
<b>150 лет</b>	со времени публикации романа Фёдора Михайловича Достоевского «Игрок» (1866)	
		«История обыкновенного безумия»
<b>150 лет</b>	со времени выхода в свет романа Томаса Майн Рида «Всадник без головы» (1866)	
		«Лучший приключенческий роман Майн Рида» «Техасская повесть «Всадник без головы» Майн Рида» «Живая географическая энциклопедия»
<b>145 лет</b>	со времени публикации сказочной повести Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» (1871)	
		«Сказка с препятствиями – «Алиса в Зазеркалье» Л. Кэрролла» «Сказка для детей и взрослых» «Театр пародии «Алиса в Зазеркалье»» «Детская книжка – взрослая книга»
<b>140 лет</b>	со времени написания последней части поэмы Николая Алексеевича Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (1876)	
		«Душа народа русского» «Кто счастлив на Руси?»
<b>140 лет</b>	со времени выхода в свет романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера» (1876)	
		«Книга для детей, чистая и простая»
<b>135 лет</b>	со времени публикации отдельной книгой романа Фёдора Михайловича Достоевского «Братья Карамазовы» (1881)	
		«Символ русской стихии» «Братья Карамазовы»: восхождение к свободе» «Берега Карамазовых» «Каждый перед всеми за всех и за всё виноват»
<b>135 лет</b>	со времени написания и публикации «Сказа о тульском косом Левше и о стальной блохе» Николая Семёновича Лескова (1881)	
		«О русском Левше» «Чудесный мастер»

		<i>«Легенда о стальной блохе»</i>
<b>130 лет</b>	со времени завершения «Сказок» Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1886)	
		<i>«Сказочный мир М. Е. Салтыкова-Щедрина»</i> <i>«Сказки русской жизни»</i>
<b>125 лет</b>	со времени издания романа Эмиля Золя «Деньги» (1891)	
		<i>«Деньги» Э. Золя: история взлёта и падения»</i> <i>«Обломки человеческих судеб»</i>
<b>125 лет</b>	со времени публикации романа Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея» (1891)	
		<i>«Неподвластный времени роман»</i> <i>«Фантастическая история портрета»</i>
<b>125 лет</b>	со времени публикации книги Артура Конан Дойла «Приключения Шерлока Холмса» (1891)	
		<i>«Неумирающий Шерлок Холмс сэра Артура Конан Дойла»</i> <i>«Легендарный сыщик с Бейкер-стрит»</i>
<b>125 лет</b>	со времени выхода в свет романа Томаса Гарди «Тэсс из рода д'Эрбервиллей» (1891)	
		<i>«Тэсс из рода д'Эрбервиллей»: роман характеров и среды»</i>
<b>120 лет</b>	со времени публикации повести Александра Ивановича Куприна «Молох» (1896)	
		<i>«Сильный протест против пошлых сторон жизни»</i>
<b>120 лет</b>	со времени написания, публикации и постановки пьесы Антона Павловича Чехова «Чайка» (1896)	
		<i>«Чайка»: трагическая комедия А. П. Чехова»</i> <i>«Чайка»: комедия заблуждений»</i>
<b>120 лет</b>	со времени публикации романа Генрика Сенкевича «Куда идёшь» («Quo vadis», «Камо грядеши») (1896)	
		<i>«Роман-эпопея Г. Сенкевича»</i> <i>«Аллегория воспрянувшего духа»</i> <i>«Страницы римской истории»</i>
<b>110 лет</b>	со времени написания и публикации повести Джека Лондона (Джона Гриффита Чейни) «Белый Клык» (1906)	
		<i>«Суровая и прекрасная история волка»</i> <i>«Новая собачья повесть» (Д. Лондон)</i>
<b>105 лет</b>	со времени публикации рассказа Александра Ивановича Куприна «Гранатовый браслет» (1911)	

		<p>«Громадная трагедия души»  «История редчайшей трагической любви»  «Благословенна будет любовь, которая сильнее смерти!»  «Одиночество любви»</p>
<b>105 лет</b>	со времени публикации романа Теодора Драйзера «Дженни Герхардт» (1911)	
		<p>«Приумножение добра в окружающей жизни»  «Дженни Герхардт»: печальная история любви»</p>
<b>95 лет</b>	со времени выхода в свет сборника Анны Андреевны Ахматовой «Подорожник» (1921)	
		«Символ стойкости и веры»
<b>95 лет</b>	со времени завершения трилогии Джона Голсуорси «Сага о Форсайтах» (1921)	
		<p>«Самый английский роман своего времени»  «Набеги Красоты и посягательства Свободы на мир собственников» (Дж. Голсуорси о «Саге о Форсайтах»)  «Жизнь со своим жаром, и холодом, и горечью»</p>
<b>90 лет</b>	со времени публикации сборника Михаила Александровича Шолохова «Донские рассказы» (1926)	
		<p>«Глубинная стихия народной жизни»  «Народная трагедия: «Донские рассказы» М. Шолохова»  «Я старался писать правду о жизни» (М. Шолохов)  «Слово о человеке времён гражданской войны»  «Время великого народного горя»  «И всеми силами своими молюсь за тех и за других» (М. Волошин)</p>
<b>90 лет</b>	со времени издания книги Алана Александра Милна «Винни-Пух» (1926)	
		<p>«Весёлая сказка о плюшевом медвежонке»  «Винни-Пух» – книга для семейного чтения»  «Аллан Милн: играя в детство»  «История Винни-Пуха и не только»</p>
<b>85 лет</b>	со времени публикации романа Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Золотой телёнок» (1931)	
		<p>«Плутовской роман Ильфа и Петрова»  «Командовать парадом буду я»</p>
<b>80 лет</b>	со времени написания и публикации повести Валентина Петровича Катаева «Белеет парус одинокий» (1936)	
		<p>«Книга о взрослении маленького человека»  «Удивительное, великое, грозное время»</p>
<b>80 лет</b>	со времени публикации книги Алексея Николаевича Толстого «Золотой	

	ключик, или Приключения Буратино» (1936)
	«Золотой ключик детства»
<b>80 лет</b>	со времени выхода в свет романа Маргарет Митчелл «Унесенные ветром» (1936)
	«Легенда Маргарет Митчелл»
<b>75 лет</b>	со времени написания романа «Хмурое утро», завершившего трилогию Алексея Николаевича Толстого «Хождение по мукам» (1941)
	«Ощущение целой огромной эпохи» (А. Н. Толстой) «Хождение по мукам»: художественная летопись революции и гражданской войны»
<b>70 лет</b>	со времени написания и публикации повести Виктора Платоновича Некрасова «В окопах Сталинграда» (1946)
	«И только правду...» «Человек на войне» «Истоки подвига» «Окопная правда» о войне»
<b>70 лет</b>	со времени написания книги Бориса Николаевича Полевого «Повесть о настоящем человеке» (1946)
	«Гимн мужеству: «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого» «Частица судьбы народа»
<b>65 лет</b>	со времени издания сказки Джанни Родари «Приключения Чиполлино» (1951)
	«Приключения мальчика-луковки и его друзей» «Про луковые слёзы и весёлый смех»
<b>60 лет</b>	со времени публикации сказки-пьесы Евгения Львовича Шварца «Обыкновенное чудо» (1956)
	«Слава храбрецам, которые осмеливаются любить» «Обыкновенное чудо необыкновенного писателя»
<b>50 лет</b>	со времени выхода в свет романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» (1966)
	«Мастер и Маргарита»: роман-загадка М. Булгакова» «Мастер и его великий роман»
<b>45 лет</b>	со времени написания и публикации повести Гавриила Николаевича Троепольского «Белый Бим Черное ухо» (1971)
	«Белый Бим Черное ухо»: воспитание чувств» «Повесть для детей и не только» «Повесть о настоящей дружбе»

<b>45 лет</b>	со времени написания романа братьев Аркадия Натановича и Бориса Натановича Стругацких «Обитаемый остров» (1971)
	« <i>Оптимистическая повесть о контакте</i> » (Б. Стругацкий) « <i>Затерянный в чужом мире</i> » « <i>Обитаемый остров</i> »: роман об обретении дома»
<b>40 лет</b>	со времени публикации повести Валентина Григорьевича Распутина «Прощание с Матёрой» (1976)
	« <i>Прощание с малой родиной</i> » « <i>Символ крестьянской России</i> » « <i>Повесть-предупреждение В. Распутина</i> »
<b>40 лет</b>	со времени публикации повествования в рассказах Виктора Петровича Астафьева «Царь-рыба» (1976)
	« <i>Царь-рыба</i> » В. П. Астафьева» « <i>Человек и Природа: единство и противоборство</i> » « <i>Забылся в человеке человек</i> » « <i>Удержать на своих плечах мир</i> »
<b>40 лет</b>	со времени публикации романа Юрия Валентиновича Трифонова «Дом на набережной» (1976)
	« <i>Увидеть, изобразить ход времени...</i> » (Ю. Трифонов) « <i>Вре́мён связующая нить</i> » « <i>Человек и эпоха</i> »
<b>35 лет</b>	со времени выхода в свет сборника произведений Владимира Семёновича Высоцкого «Нерв» (1981)
	« <i>Он торопился, примеряя характеры и судьбы</i> » (Р. Рождественский) « <i>Я, конечно, вернусь...</i> » « <i>Нерв</i> »: первый авторский сборник В. С. Высоцкого»

### Использованная литература

1. Знаменательные даты – 2006 год : универсальный энциклопедический календарь для работников библиотек, школ и вузов, учреждений науки и культуры, любителей словесности. – М. : Либерия-Бибинформ, 2005. – 720 с.
2. Знаменательные даты – 2011 год : универсальный энциклопедический календарь для работников библиотек, школ и вузов, учреждений науки и культуры, любителей словесности. – М. : Изд-во «Журнал «Библиотека», 2011. – 752 с.

Интернет-ресурсы

1. Президент России [Электронный ресурс] : офиц. сайт . – Электрон. данные. – Режим доступа : <http://www.kremlin.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Организация Объединённых Наций [Электронный ресурс] : офиц. сайт . – Электрон. данные. – Режим доступа : <http://www.un.org/ru/>, свободный. – Загл. с экрана.