



А. Т. Аверченко

# СВОБОДНЫЕ ГОЛОСА

библиографический указатель

№ 3, март 2016 года

март

апр

май

июнь

июль

авг

сент

окт

нояб

дек

январ

фев

У  
ервудъ

12+



**ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная  
научная библиотека им. А. С. Пушкина»**

**Информационно-сервисный центр**

**А. Т. Аверченко**

***Серия «Свободные голоса»***

**библиографический указатель**

**Тамбов 2016**

**83.3P1**

**A 19**

Составитель: С. А. Якунина, ведущий библиотекарь информационно-сервисного центра

Аверченко А. Т. [Электронный ресурс] : библиогр. указ. / ТОГБУК «Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина» ; сост. С. А. Якунина. – 2016. – (Свободные голоса) // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» : официальный, некоммерческий сайт. – Тамбов, 2005 – . – (Издания). – Электрон. данные. – Режим доступа : <http://www.tambovlib.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

*Серия библиографических указателей «Свободные голоса» содержит библиографические описания книг, статей, диссертаций из крупнейших электронных библиотек, находящихся в свободном доступе и посвященных творчеству известных писателей-юбиляров.*

*Данный библиографический указатель посвящен творчеству А. Т. Аверченко, прозаика, драматурга, журналиста, критика.*

## Содержание

Биография А. Т. Аверченко.....	5
Электронная библиотека диссертаций РГБ.....	9
Национальная электронная библиотека.....	9
Электронная библиотека ГПИБ.....	14
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина.....	14
Европейская цифровая библиотека Europeana.....	14
Магазин электронных книг «ЛитРес».....	15
Алфавитный указатель заглавий.....	16
Именной указатель.....	18



**Биография Аркадия Тимофеевича Аверченко**  
(15 (27 марта) 1881 – 12 марта 1925),  
прозаика, драматурга, журналиста, критика

Родился в Севастополе в семье небогатого купца. Получил начальное домашнее образование. Есть сведения, что Аверченко обучался два года в Севастопольской гимназии. С 15 лет начал зарабатывать себе на жизнь. С 1896 г. по 1897 г. служит младшим писцом в транспортной конторе Севастополя. С



1897 г. работает конторщиком в Акционерном обществе Брянских каменноугольных копей и рудников. Вместе с правлением рудников затем перемещается в Харьков. 31 октября 1903 г. в харьковский газ. В «Южном крае» напечатан первый рассказ «Как мне пришлось застраховать жизнь». Сам же Аверченко своим литературным дебютом считал рассказ «Праведник» (Журнал для всех. – 1904. – №4). В 1905 г. сотрудничал в «Харьковских губернских ведомостях». С 1906 г. редактирует журнал «Штык», с 1907 г. и журнал «Меч». Эти издания стали первой постоянной трибуной Аверченко, который вел почти все разделы под многочисленными псевдонимами.

Здобнов Д. С.

Писатель Аверченко Аркадий Тимофеевич (1881-1925) : [Фот.], [1912 г.]. – Фото.

1907 г. – переезд в Петербург, сотрудничество во второстепенных изданиях, в том числе в журнале «Стрекоза». С 1908 г. группа молодых сотрудников «Стрекозы» начала издание нового юмористического журнала «Сатирикон». Для Аверченко работа в этом издании стала центральной вехой в творческой биографии. Продолжаются начатые в Харькове поиски собственных тем, стиля, жанра. Рассказы Аверченко подписывал настоящей фамилией. Под псевдонимами *Фальстаф*, *Медуза Горгона*, *Фома Опискин* Аверченко выступал с передовицами и фельетонами, за подписью *Волк* – с юмористической «мелочью», а под псевдонимом *Аве* сообщал о вернисажах, музыкальных вечерах, театральных постановках, вел знаменитый «Почтовый ящик». За острую политическую направленность некоторых материалов Аверченко подвергался судебному преследованию. Популярности Аверченко это не убавило. Слава и успех сопутствовали ему в эти годы – его произведения занимают около половины в каждом номере «Сатирикона», ежегодно издает по два-три сборника рассказов. Современники вспоминают его как веселого,

остроумного, окруженного свитой поклонников, «прекрасно одетого господина, немножко полного, красивого и ленивого» (Лев Гумилевский). В этой атмосфере удачливости и довольства стали мелькать «пошловатые ил поверхностные вещицы» (Михайлов О. – С. 11). В 1910 г. сб.: «Рассказы (юмористические)»; «Зайчики на стене»; «Веселые устрицы» (более 20 переизданий). После опубликования Аверченко статьи «Марк Твен» (Солнце России. – 1910. – №12) критики заговорили о связи юмора Аверченко с традицией М. Твена (В. Полонский, М. А. Кузмин), другие сопоставляли его с ранним Чеховым (А. Измайлов). Бодрый, заразительный смех Аверченко звучал некоторым диссонансом с утонченно-изломанным эстетизмом декаданта. Аверченко выступал активным сторонником реализма и в своих непосредственных творческих декларациях: «До сих пор при случайных встречах с модернистами я смотрел на них с некоторым страхом: мне казалось, что такой художник-модернист среди разговора или неожиданно укусит меня за плечо, или попросит займы».

Аверченко затрагивал разные темы, но главный его «герой» – это быт Петербурга и жизнь его обитателей: писателей, мировых судей, ремингтонисток, городских, коммивояжеров, горничных, недалеких и всегда у него очаровательных дам. Аверченко изобретательно издевается над глупостью, вызывая у читателя «ненависть к среднему, стертому, серому человеку, к толпе, к обывателю» (К. Чуковский).

В 1912 г. в Петербурге выходят в свет книги Аверченко «Круги по воде» и «Рассказы для выздоравливающих», после чего за Аверченко закрепляется титул «короля смеха». Рассказы инсценировались и ставились в петербургских театрах. Однако примерно к этому времени относится и суровая критика «пустозвонства» (А. К. Воронский) и «сытого смеха» Аверченко.



РевOLUTIONно настроенной части российской интеллигенции претил «краснощекий юмор» Аверченко. Но многоперсонажный «театр абсурда» писателя давал богатую панораму русской жизни этих лет.

До 1913 г. Аверченко продолжал вести «Сатирикон», который был «чудесной отдушиной, откуда лил свежий воздух» (А. Куприн). Здесь, а затем и в «Новом Сатириконе» сотрудничали в разное время художники Ре-Ми (Н.

Ремизов), А. Рудаков, А. Юнгер, Л. Бакст, И. Билибин, М. Добужинский, А. Бенуа, Д. Митрохин, Н. Альтман. Печатались мастера юмористической прозы – Тэффи, О. Дымов, поэты Саша Черный, С. Городецкий, О. Мандельштам, молодой В. Маяковский, а также А. Куприн, Л. Андреев, А. Толстой, А. Грин. В коллективных усилиях «Сатирикона» ощущалась цельная эстетическая

программа. По замыслу сотрудников, их журнал «неустанно старался очищать и развивать вкус среднего русского читателя, привыкшего к полуграмотным распивочным листкам». Хлестко высмеивая бездарность, дешевые штампы («Неизлечимые», «Поэт»), Аверченко выступает поборником не просто талантливого, но и жизненного, реалистического искусства. Высмеивает крайности романтизма («Русалка»), теоретические постулаты «нового» искусства («Апполон»).



Из подписной рекламы 1915 г.  
Художник А. Радаков

необходимости единства нации перед опасностью внешнего врага. Публикуются патриотически ориентированные произведения Аверченко: «План генерала Мольтке», «Четыре стороны Вильгельма», «Случай с шарлатаном Кранкен» и др. Полны горечи очерки и фельетоны Аверченко, передающие то состояние развала, в котором находилась Россия накануне революции. В некоторых своих рассказах Аверченко бичует разгул спекуляции, лихоимства, нравственной нечистоплотности.

В военные и предреволюционные годы книги Аверченко активно издаются и переиздаются: Фома Опискин «Сорные травы» (1914), «О хороших, в сущности, людях» (1914), «Одесские рассказы» (1915), «О маленьких – для больших» (1916), «Синее с золотом» (1917) и др. Особую страницу среди них представляют «детские» рассказы Аверченко (сб. «О маленьких – для больших», «Шалуны и ротозеи» и др.).

Аверченко не огорчило падение романовской монархии («Мой разговор с Николаем Романовым»), но приход к власти большевиков вызвал его резкое неприятие («Дипломат из Смольного» и др.). В 1918 г. Аверченко уехал на занятый белыми войсками юг, сотрудничал в газете «Приазовский край», «Юг России». В памфлетах и рассказах этого периода обращается к белым

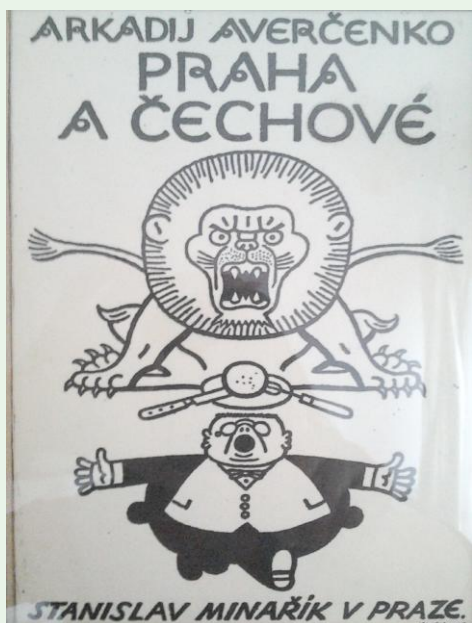
В 1913 г. из-за разногласий с издателем «Сатирикона» М. Г. Корнфельдом основные сотрудники выходят из состава редколлегии и основывают «Новый Сатирикон». С началом первой мировой войны появляются политические темы. Редакция разделяет мнение правительства о



Автор шаржа – одесский карикатурист Михаил Линский.  
Шарж с обложки киевской газеты „Зритель“ (13-15 октября 1918 г.)



генералам с призывом приблизить «час ликвидации и расчета» с большевиками. Подвергся репрессии со стороны врангелевской цензуры, распорядившейся закрыть газету «Юг России». В апреле 1920 г. Аверченко организовал собственный театр «Гнездо перелетных птиц». В октябре 1920 г. эмигрировал сначала в Константинополь, а затем, по его словам, – «кубарем по Европам». В 1921 г. в Париже вышла книга памфлетов «Дюжина ножей в спину революции», где Аверченко сокрушался о гибели России. Его герои – дворяне, купцы, чиновники, военные, рабочие – с ностальгией вспоминают о прошлой жизни. В советской печати прозвучала резкая отповедь. Критик Н. Мещеряков писал: «Вот до какой мерзости, до какого юмора висельника дошел теперь веселый балагур Аркадий Аверченко». 22 ноября 1921 г. в «Правде» была опубликована статья В. И. Ленина «Талантливая книжка», в которой Аверченко назван «озлобленным до умопомрачения белогвардейцем». Однако В. И. Ленин нашел книгу «высокоталантливой», отметив, сколь искусно «изображены» впечатления и настроения представителей старой, помещичьей и фабрикантской, богатой, «объевшейся и объедавшей России». Среди эмиграции Аверченко отмечал «кипящий распад» («Осколки разбитого вдребезги», «Разговоры в гостиной» и др.). Некоторые рассказы, поскольку часть произведений Аверченко продолжала выходить и после его эмиграции.



Аверченко изображен на обложке Чешского сборника „Прага и чехи“ (1923 г.). Автор шаржа – Йозеф Лада.

С июня 1922 г. Аверченко жил в Праге, издал несколько сборников, юмористический роман «Шутка мецената» (Прага, 1925). Трудно переживал разлуку с Россией: «Тяжело как-то стало писать... Не пишется. Как будто не на настоящем стою» (из воспоминаний журналиста Л. Максима). Скончался в Пражской городской больнице от болезни сердца.

Главные достижения Аверченко современная критика связывает со стихией эмористического. Н. А. Тэффи отмечала, что «он русский чистокровный юморист, без надрывов и смеха сквозь слезы. Место его в литературе свое собственное, я бы сказала – единственного русского юмориста».

#### *Список использованной литературы:*

Русские писатели [Текст] : XX век : биобиблиогр. слов. : В 2 ч. Ч. I. А–Л / Под редакцией Н. Н. Скатова – М.: Просвещение, 1998. – 784 с.



## Электронная библиотека диссертаций РГБ

1. Богданова, М. В. Проблема жанрового своеобразия литературного и публицистического творчества А.Т. Аверченко [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.10 / Марина Викторовна Богданова. – Краснодар, 2000 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01000241501>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
2. Кузьмина, О. А. Рассказы А. Т. Аверченко : Жанр. Стиль. Поэтика [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Ольга Анатольевна Кузьмина. – Тверь, 2003 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01002658174>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
3. Николаев, Д. Д. Творчество Н. А. Тэффи и А. Т. Аверченко. Две тенденции развития русской юмористики [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.02 / Дмитрий Дмитриевич Николаев. – М., 1993 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01000122688>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
4. Погребняк, Г. А. Поэтика парадоксального в малой сатирико-юмористической прозе первой трети XX века : А. Аверченко, Саша Черный [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Григорий Анатольевич Погребняк. – Самара, 2003 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01002655205>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
5. Щербакова, А. В. Лексико-фразеологические средства создания языковой игры в художественной прозе авторов «Сатирикона» : на материале произведений А. Аверченко, Н. Тэффи, С. Черного [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Анна Владимировна Щербакова. – Иваново, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01003068609>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

## Национальная электронная библиотека

6. Аверченко, А. Т. Аркадий Аверченко [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко. – Спб. : Тип. «Виктория», 19?. – (Дешевая юмористическая библиотека нового сатирикона) // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_004464335/viewer/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004464335/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
7. Аверченко, А. Т. Берегов - воспитатель Киси [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко. – М., 2012 // Национальная электронная библиотека. –

- Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_005438314/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_005438314/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
8. Аверченко, А. Т. Веселые устрицы [Электронный ресурс] : юморист. рассказы / А. Т. Аверченко. – Спб. : издание М. Г. Корнфельда, 1910 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000200\\_000018\\_rc\\_1866333/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000200_000018_rc_1866333/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
9. Аверченко, А. Т. Волчьи ямы [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко. – Петроград : Тип. «Грамотность», 1915 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_004424352/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_004424352/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
10. Аверченко, А. Т. Господин Цацкин [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко. – М., 2012 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_005436049/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_005436049/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
11. Аверченко, А. Т. Дети и другие рассказы [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко. – Спб. : Тип. «Виктория», 1914 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_004424353/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_004424353/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
12. Аверченко, А. Т. Дюжина ножей в спину революции [Электронный ресурс] : 12 новых рассказов / А. Т. Аверченко ; худож.-оформитель М. С. Линский. – Paris : Bibl. Universelle, 1921 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_BIBL\\_A\\_05290408/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_05290408/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
13. Аверченко, А. Т. Записки простодушного (Эмигранты в Константинополе) [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко. – М. : Н. С. Шуленин, 1922 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_A1SV\\_247/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_247/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
14. Аверченко, А. Т. Записки театральной крысы [Электронный ресурс] : рассказы / А. Т. Аверченко. – Петроград : Тип. «Грамотность», 1915 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000200\\_000018\\_rc\\_1996221/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000200_000018_rc_1996221/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
15. Аверченко, А. Т. Караси и щуки [Электронный ресурс] : рассказы последнего дня / А. Т. Аверченко. – Петроград : Тип. «Грамотность», 1917 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_004424354/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_004424354/viewer/),

- свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
16. Аверченко, А. Т. Кипящий котел [Электронный ресурс] : сб. рассказов / А. Т. Аверченко. – Константинополь : Культура, 1922 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.рф/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_A1SV\\_249/viewer/](http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_249/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
17. Аверченко, А. Т. Кривые углы [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко. – М., 2012 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_005438309/viewer/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_005438309/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
18. Аверченко, А. Т. Круги по воде [Электронный ресурс] : рассказы / А. Т. Аверченко ; ил. худож. Н. Герардова, В. Лебедева, А. Радакова и др. – Л. : издание М.Г. Корнфельда, 1912 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.рф/catalog/000200\\_000018\\_rc\\_1915704/viewer/](http://нэб.рф/catalog/000200_000018_rc_1915704/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
19. Аверченко, А. Т. Нечистая сила [Электронный ресурс] : книга новых рассказов / А. Т. Аверченко. – Севастополь : Новый Сатириконт, 1920 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.рф/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_A1SV\\_257/viewer/](http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_257/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
20. Аверченко, А. Т. О маленьких- для больших [Электронный ресурс] : рассказы о детях / А. Т. Аверченко. – Петроград : изд. журн. «Новый Сатириконт», 1916 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_004424355/viewer/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004424355/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
21. Аверченко, А. Т. Осколки разбитого вдребезги [Электронный ресурс] : рассказы / А. Т. Аверченко ; авт. предисл. А. Слепков. – М.-Л. : Земля и фабрика, 1924 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.рф/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_19V\\_932756/viewer/](http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_19V_932756/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
22. Аверченко, А. Т. О хороших, в сущности, людях [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко. – Петроград : изд. журн. «Новый Сатириконт», 1914 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_004424357/viewer/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004424357/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
23. Аверченко, А. Т. Пантеон советов молодым людям, или Вернейшие способы, как иметь успех в жизни [Электронный ресурс] : повесть / А. Т. Аверченко. – Берлин : Арбат, 1924 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.рф/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_BIBL\\_A\\_05290417/viewer/](http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_05290417/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.



24. Аверченко, А. Т. Подходцев и двое других [Электронный ресурс] : повесть / А. Т. Аверченко. – Петроград : изд. журн. «Новый Сатирикон», 1917 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000200\\_000018\\_rc\\_2032231/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000200_000018_rc_2032231/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
25. Аверченко, А. Т. Под холщевыми небесами [Электронный ресурс] : пьесы / А. Т. Аверченко. – Петроград : Издание Товарищества Новый сатирикон, 1916 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_004462942/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_004462942/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
26. Аверченко, А. Т. Позолоченные пилюли [Электронный ресурс] : рассказы / А. Т. Аверченко. – Петроград : тип. «Виктория», 1916 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000200\\_000018\\_rc\\_1993084/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000200_000018_rc_1993084/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
27. Аверченко, А. Т. Провокатор [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко. – М., 2012 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_005438307/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_005438307/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
28. Аверченко, А. Т. Пропавшая калоша Доббльса [Электронный ресурс] / соч. А. Конан-Дойля. – М., 2012 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_005495479/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_005495479/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
29. Аверченко, А. Т. Рассказы для выздоравливающих [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко. – Петроград : изд. журн. «Новый Сатирикон», 191-? // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_003764648/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_003764648/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
30. Аверченко, А. Т. Рассказы циника [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко. – Прага : Пламя, 1925 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_A1SV\\_265/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000200_000018_RU_NLR_A1SV_265/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
31. Аверченко, А. Т. Синее с золотом [Электронный ресурс] : рассказы / А. Т. Аверченко. – Петроград : изд. журн. «Новый Сатирикон», 1917 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000200\\_000018\\_rc\\_2032234/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000200_000018_rc_2032234/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
32. Аверченко, А. Т. Смешное в страшном [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко, 1923 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_005436048/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_005436048/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

33. Аверченко, А. Т. Сорные травы [Электронный ресурс] : сб. рассказов / Фома Опискин псевд. – СПб. : изд. журн. «Новый Сатирикон», 1913 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.рф/catalog/000200\\_000018\\_GAK\\_1358017/viewer/](http://нэб.рф/catalog/000200_000018_GAK_1358017/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
34. Аверченко, А. Т. Черным по белому [Электронный ресурс] : рассказы / А. Т. Аверченко. – СПб. : Тип. «Виктория», 1913 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_004424358/viewer/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004424358/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
35. Аверченко, А. Т. Чудеса в решетке [Электронный ресурс] : рассказы для детей / А. Т. Аверченко ; рис. А. Радакова и Ре-ми. – Петроград. : изд. журн. «Новый Сатирикон», 1915 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.рф/catalog/000200\\_000018\\_rc\\_1996232/viewer/](http://нэб.рф/catalog/000200_000018_rc_1996232/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
36. Аверченко, А. Т. Шалуны и ротозеи [Электронный ресурс] : рассказы для детей / А. Т. Аверченко ; рис. А. Радакова и Ре-ми. – Петроград. : изд. журн. «Новый Сатирикон», 1916 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.рф/catalog/000200\\_000018\\_rc\\_1993094/viewer/](http://нэб.рф/catalog/000200_000018_rc_1993094/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
37. Аверченко, А. Т. Шутка мецената [Электронный ресурс] : юморист. роман / А. Т. Аверченко. – Прага : Пламя, 1925 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_000351132/viewer/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_000351132/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
38. Аверченко, А. Т. Экспедиция в Западную Европу [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко. – Петроград, 1917 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_004971539/viewer/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004971539/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
39. Аверченко, А. Т. Экспедиция в Западную Европу сатириконцев : Южакина, Сандерса, Мифасова и Крысакова [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко ; рис. А. Радакова. – Петроград. : изд. журн. «Новый Сатирикон», 1915 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_004202016/viewer/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004202016/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
40. Аверченко, А. Т. Юмор былых дней [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко. – М. : Современные проблемы, 1927 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.рф/catalog/000199\\_000009\\_006635663/viewer/](http://нэб.рф/catalog/000199_000009_006635663/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

41. Здобнов, Д. С. Писатель Аверченко Аркадий Тимофеевич (1881-1925) [Электронный ресурс] : Фот. / Дмитрий Спиридонович Здобнов, 1912 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://нэб.пф/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_DIGIT\\_113712/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000200_000018_RU_NLR_DIGIT_113712/viewer/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

**Электронная библиотека Государственной публичной  
исторической библиотеки России**

42. Сатирикон [Электронный ресурс] : еженед. изд. / Ред. А. Г. Аверченко ; Изд. - Конфельд. – СПб., 1908-1914 (Тип. журнала «Сатирикон») // Электронная библиотека ГПИБ. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/15793>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.  
Имеющиеся экземпляры:  
1908, № 1(13/IV)-38(25/XII)  
1909, № 1(3/I)-25, 51(25/XII)  
1913, № 48(29/XI)

**Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина**

43. Аверченко, А. Т. Теплая компания (те, с кем мы воюем) [Электронный ресурс] / [Арк. Аверченко, А. Бухов, В. Азов, О. Л. Д'ор, Тэффи ; издание журнала «Нов. Сатирикон»]. – Петроград : типография «Виктория», 1915 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.prlib.ru/Lib/pages/item.aspx?itemid=11565>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

**Европейская цифровая библиотека Europeana**

44. Аверченко, А. Т. Избранные сочинения [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко. – М. : Современные проблемы, 1927. – Т. 1 : Юмор былых дней // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bv000030408/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
45. Аверченко, А. Т. Избранные сочинения [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко. – М. : Современные проблемы, 1927. – Т. 2 : Кубарем по заграницам // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bv000030409/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
46. Аверченко, А. Т. Пантеон советов молодым людям, или Вернейшие способы, как иметь успех в жизни [Электронный ресурс] / А. Т. Аверченко. – Берлин : Арбат, 1924 // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://vivaldi.nlr.ru/bx000007303/view>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.



## Магазин электронных книг «ЛитРес»

47. Аверченко, А. Т. Автобиография [Электронный ресурс] / Аркадий Аверченко // ЛитРес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.litres.ru/arkadiy-averchenko/avtobiografiya/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
48. Аверченко, А. Т. Бритва в киселе [Электронный ресурс] / Аркадий Аверченко // ЛитРес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.litres.ru/arkadiy-averchenko/britva-v-kisele/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
49. Аверченко, А. Т. Двенадцать портретов (в формате «будуар») [Электронный ресурс] / Аркадий Аверченко // ЛитРес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.litres.ru/arkadiy-averchenko/dvenadcat-portretov-v-formate-buduar/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
50. Аверченко, А. Т. Дюжина ножей в спину революции [Электронный ресурс] / Аркадий Аверченко // ЛитРес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.litres.ru/arkadiy-averchenko/duzhina-nozhey-v-spinu-revolucii/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
51. Аверченко, А. Т. Король смеха [Электронный ресурс] / Аркадий Аверченко // ЛитРес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.litres.ru/arkadiy-averchenko/korol-russkogo-umora/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
52. Аверченко, А. Т. Хлопотливая нация [Электронный ресурс] : сб. рассказов / Аркадий Аверченко // ЛитРес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.litres.ru/arkadiy-averchenko/hlopotlivaya-naciya/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
53. Аверченко, А. Т. Черным по белому [Электронный ресурс] : сб. / Аркадий Аверченко // ЛитРес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.litres.ru/arkadiy-averchenko/chernym-po-belomu-2/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
54. Аверченко, А. Т. Чудеса в решете [Электронный ресурс] : сборник / Аркадий Аверченко // ЛитРес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.litres.ru/arkadiy-averchenko/chudesav-reshete-3/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
55. Аверченко, А. Т. Экспедиция в Западную Европу сатириконцев: Южакина, Сандерса, Мифасова и Крысакова [Электронный ресурс] / Аркадий Аверченко // ЛитРес. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.litres.ru/arkadiy-averchenko/ekspediciya-v-zapadnuu-evropu-satirikoncev-uzhakina-sandersa-mifasova-i-krysakova/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

На сайте магазина электронных книг ЛитРес <http://www.litres.ru/arkadiy-averchenko/> доступны для чтения в режиме он-лайн и скачивания более 150 рассказов А. Т. Аверченко.

## Алфавитный указатель заглавий

- Автобиография 47  
Аркадий Аверченко 6  
Берегов - воспитатель Киси 7  
Бритва в киселе 48  
Веселые устрицы 8  
Волчьи ямы 9  
Господин Цацкин 10  
Двенадцать портретов (в формате «будуар») 49  
Дети и другие рассказы 11  
Дюжина ножей в спину революции 12, 50  
Записки простодушного (Эмигранты в Константинополе) 13  
Записки театральной крысы 14  
Избранные сочинения 44, 45  
Караси и щуки 15  
Кипящий котел 16  
Король смеха 51  
Кривые углы 17  
Круги по воде 18  
Лексико-фразеологические средства создания языковой игры в художественной прозе авторов «Сатирикона» : на материале произведений А. Аверченко, Н. Тэффи, С. Черного 5  
Нечистая сила 19  
О маленьких- для больших 20  
О хороших, в сущности, людях 22  
Осколки разбитого вдребезги 21  
Пантеон советов молодым людям, или Вернейшие способы, как иметь успех в жизни 23, 46  
Писатель Аверченко Аркадий Тимофеевич (1881-1925) 41  
Под холщевыми небесами 25  
Подходцев и двое других 24  
Позолоченные пилюли 26  
Поэтика парадоксального в малой сатирико-юмористической прозе первой трети XX века : А. Аверченко, Саша Черный 4  
Проблема жанрового своеобразия литературного и публицистического творчества А.Т. Аверченко 1  
Провокатор 27  
Пропавшая калоша Доббльса 28  
Рассказы А. Т. Аверченко : Жанр. Стиль. Поэтика 2  
Рассказы для выздоравливающих 29  
Рассказы циника 30  
Сатирикон 42  
Синее с золотом 31

Смешное в страшном 32  
Сорные травы 33  
Творчество Н. А. Тэффи и А. Т. Аверченко. Две тенденции развития русской юмористики 3  
Теплая компания (те, с кем мы воюем) 43  
Хлопотливая нация 52  
Черным по белому 34, 53  
Чудеса в решете 35, 54  
Шалуны и ротозеи 36  
Шутка мецената 37  
Экспедиция в Западную Европу 38  
Экспедиция в Западную Европу сатириконцев : Южакина, Сандерса, Мифасова и Крысакова 39, 55  
Юмор былых дней 40



## Именной указатель

Аверченко, А. Т. 6-40, 43-55

Богданова, М. В. 1

Здобнов, Д. С. 41

Кузьмина, О. А. 2

Николаев, Д. Д. 3

Погребняк, Г. А. 4

Щербакова, А. В. 5