

Библиомозаика

дайджест

Выпуск 4



Тамбов
2017

Составитель:

*С. В. Истомина, главный библиотекарь научно-методического отдела
ТОУНБ им. А. С. Пушкина*

Редактор:

*И. С. Мажурова, заведующий научно-методическим отделом ТОУНБ им.
А. С. Пушкина*

Ответственный за выпуск:

Л. Н. Патрина, заместитель директора ТОУНБ им. А. С. Пушкина

Библиомозаика [Текст] : дайджест. Вып. 4 / Упр. культуры и арх. дела Тамб. обл. ; Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, науч.-метод. отд. ; сост. С. В. Истомина ; ред. И. С. Мажурова ; отв. за вып. Л. Н. Патрина. – Тамбов, 2017. – 23 с.

Четвёртый выпуск дайджеста литературы по библиотечному делу включает в себя обзор актуальных статей из профессиональных периодических изданий 2017 г. – «Библиотекосведение», «Библиосфера», «Независимый библиотечный адвокат», «Библиотечное дело», «Современная библиотека», «Университетская книга», «Молодые в библиотечном деле».

Содержание

Государственная и региональная политика в области библиотечного дела.....	4
Библиотеки в современном обществе.....	5
Информационные технологии.....	9
Молодые в библиотечном деле.....	14
Из опыта работы российских библиотек.....	16

*Государственная и региональная политика
в области библиотечного дела*

Петрусенко, Т. В. За строками ФЗ-114 «О противодействии экстремистской деятельности». Новые повороты – 2017 [Текст] / Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер // Унив. кн. – 2017. – Окт. – С. 62–65; Ноябрь. – С. 44–47.

Федеральный список экстремистских материалов формируется, ведётся, размещается в сети Интернет (<http://minjust.ru/extremist-materials>) и публикуется в «Российской газете» на основании поступающих в Министерство юстиции Российской Федерации копий вступивших в законную силу решений судов о признании информационных материалов экстремистскими.

В определении роли библиотек при работе с экстремистской литературой рассматривается функциональная направленность библиотечной деятельности по обслуживанию читателей. В письме Генеральной прокуратуры Российской Федерации от 27.03.2017 № 27/3-238-2017/ОН 16017-17 (http://www.nlr.ru/nlr/docs/extremist_liter.pdf) в ответ на обращение юристов РНБ сказано однозначно, что «выдача библиотеками экстремистских материалов читателям является их распространением и запрещена законом». Таким образом, библиотеки обязаны чётко руководствоваться данным положением.

Материалы, внесённые в Федеральный список, признаются экстремистскими вне зависимости от формы, способа и объёма их распространения (ст. 2 Федерального закона от 27.06.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»), то есть: во-первых, независимо от иных идентификационных характеристик (места и года выпуска, издающих организаций, переизданий и т. п.); во-вторых, независимо от форм воспроизведения (книга, публикация в периодическом издании, CD-ROM, иное электронное издание, микрофильм, микрофиша, ксерокопия, копия в любом другом виде и т. п.).

С учётом требований ФЗ-114 в библиотеке необходимо иметь согласованный с юристом и утверждённый учредителем комплект документов. Единых жёстких требований к его составу и содержанию не существует, однако необходимо максимально полно и детально прописать принципиальные моменты работы с экстремистскими изданиями в конкретной библиотеке, в том числе в профиле комплектования, а также предусмотреть порядок выявления, учёта и списания подобной литературы, периодичность и методику этой работы, ответственных лиц и т. п. Как правило, комплект документации по работе с литературой, включённой в Федеральный список экстремистских материалов, размещается на сайте библиотеки и включает:

- приказ «О работе с документами, включёнными в Федеральный список экстремистских материалов»;
- положение «О работе с документами, включёнными в Федеральный список экстремистских материалов»;
- порядок выявления экстремистской литературы и работы с ней;

- журнал сверки с Федеральным списком экстремистских материалов;
- форму акта «О наличии в библиотечном фонде документов, включённых в Федеральный список экстремистских материалов».

Контролирующие органы часто требуют, чтобы библиотеки имели Федеральный список экстремистских материалов в печатном виде. В любом случае на библиотечном портале должна быть опубликована ссылка на сайт Минюста России, где размещён актуальный Федеральный список.

Позин, А. К запрещённым документам доступ закрыть! [Текст] / А. Позин // Независимый библиотечный адвокат. – 2017. – № 1. – С. 13–18.

После вступления в силу Федерального закона от 25.07.2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» и первой публикации Федерального списка экстремистских материалов библиотеки стали объектом внимания надзорных органов. Результаты прокурорских проверок показали, что наиболее часто в работе библиотек встречаются следующие нарушения:

- 1) отсутствие распечатанной актуальной версии Федерального списка или отсутствие его обновления;
- 2) нерегулярное проведение сверок библиотечного фонда и поступающей литературы с Федеральными списками экстремистских материалов, размещёнными на официальном сайте Министерства юстиции Российской Федерации и (или) отсутствие плана таких сверок;
- 3) отсутствие в Положении о библиотеке запрета на распространение экстремистской литературы и обязанности работников изымать такую литературу;
- 4) отсутствие ограничения доступа к книгам из списка.

Состав материалов, признанных экстремистскими и на этом основании включённых в Федеральный список, достаточно разнообразен: книги, брошюры, выпуски и отдельные статьи из журналов и газет, листовки, плакаты, лозунги, интернет-сайты, видео и т. д. Проблемы у библиотек возникают не только с печатными изданиями, но и при предоставлении пользователям доступа к сети Интернет. От учреждений требуют, чтобы компьютеры, предоставляемые пользователям, были снабжены фильтрами, перекрывающими доступ к экстремистским материалам. В случае, если такая защита пользователя не работает или работает неполноценно, органы прокуратуры выносят предостережения директорам и настаивают на дисциплинарной ответственности виновных.

Библиотеки в современном обществе

Лодыгина, П. А. «Глобальное видение» : в поисках новых подходов [Текст] / П. А. Лодыгина // Современный библиотечный журнал. – 2017. – № 7. – С. 50–55.

В г. Вроцлаве (Польша) 19–25 августа состоялся 83-й Всемирный библиотечный и информационный конгресс ИФЛА, проходивший под лозунгом

«Библиотеки. Солидарность. Общество». На конгрессе была представлена новая программа ИФЛА «Глобальное видение» (Global Vision), открытая при финансовой поддержке Фонда Билла и Мелинды Гейтс и рассчитанная на 10 лет. Её особенность в том, что «глобальное видение» должно сформироваться на основе крупномасштабного обсуждения и сбора предложений от максимально большого числа библиотечных организаций, библиотек, библиотекарей из всех стран мира. Был дан старт голосованию, в котором до 16 октября 2017 г. могли принять участие все желающие. На основе анализа данных опроса будут разработаны стратегические планы по воплощению общих идей и видения будущего на практике.

Был представлен проект «Библиотечная карта мира», призванный аккумулировать статистические данные о деятельности библиотек в разных странах (<http://librarymap.ifla.org>). Проект визуализирует библиотечную статистику, позволит познакомиться с опубликованными библиотеками историями о том, как они вносят вклад в реализацию Целей устойчивого развития, и сопоставить показатели эффективности библиотек в разных регионах. Россия пока не представлена библиотечной карте, но РБА в ближайшее время присоединится к проекту.

Новым президентом ИФЛА стала Глория Перез-Сальмерон (Испания).

Библиотечный форум. ПоСудачим? [Текст] // Универ. кн. – 2017. – Июль–авг. – С. 56–64.

В Крыму 3–11 июня 2017 г. состоялся III Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым–2017»). Ключевой темой года стала проблема взаимодействия учреждений науки, культуры и образования в едином информационном пространстве. Значительное место в программе заняли вопросы обслуживания читателей с особыми потребностями, этим проблемам был посвящён круглый стол «Особый пользователь в библиотеке». Много внимания было уделено проблемам чтения и информационной грамотности детей и юношества. Тема экологии и экологического просвещения обсуждалась на Дне крымских библиотек. В третий раз состоялась «БиблиоТаврида» – проект Министерства культуры России, направленный на поддержку молодых библиотечных специалистов и предоставляющий им гранты на участие в форуме. Прошёл экспресс-курс Школы Национальной Библиотечной Ассоциации «Библиотеки будущего», призванный способствовать совершенствованию профессиональных компетенций уже состоявшихся библиотечных сотрудников. Многие мероприятия форума выложены в группе Facebook «Библиотечный форум. ПоСудачим?».

Кузнецова, Т. Я. Современная библиотека и будущее : точки роста [Текст] / Т. Я. Кузнецова // Соврем. б-ка. – 2017. – № 7. – С. 8–13.

Кафедрой инновационных библиотечных технологий и электронных библиотек АПРИКТ (ныне – Научно-образовательный центр «АПРИКТ» МГИК) было проведено проектное исследование, в ходе которого предпринята

попытка с научных позиций подойти к обоснованию роли библиотек в технократическом мире. В результате была построена модель общедоступной библиотеки нового типа, отражающая развитие её базовых социальных функций.

- Информационная функция остаётся базовой для современной библиотеки и должна быть ориентирована не только на обеспечение универсального доступа к ресурсам, но приобретает ресурсно-оценочный и ресурсно-ориентирующий характер. Предложен новый вектор информационной деятельности современной библиотеки – организация и управление массивами знаний, то есть отбор, переработка на основе анализа, синтеза и структурирования разнообразных текстов и медиапродуктов, их трансляция и передача, в том числе сетевая, реальным и потенциальным пользователям. Таким универсальным информационным массивом знаний должна выступить Национальная электронная библиотека, вхождение в сеть и использование сервисов и возможностей которой позволит общедоступным библиотекам повысить свой общественный статус и обеспечит социальную конкурентоспособность в условиях современной цифровой среды.

- В современных условиях библиотека, являющаяся универсальной познавательной площадкой для людей любого возраста, реализует образовательную функцию, играя роль открытого университета, обеспечивающего доступ к достоверному, авторитетному массиву знаний. Библиотека может профессионально содействовать повышению информационной грамотности и информационной культуры населения.

- Историко-культурная (мемориальная) функция библиотеки обеспечивает сбор, хранение, раскрытие документного историко-культурного наследия, хранящегося в её фондах, и доступ к нему. Библиотеками создаются информационные модели культуры в виде репертуаров национальной и местной печати, формируются различные электронные коллекции, в том числе краеведческие. Регистрируя и оцифровывая современный документный поток, библиотеки создают информационную основу для воссоздания истории и развития культуры в будущем.

- Реализация культурно-просветительной функции осуществляется библиотеками с помощью разнообразным форм и методов интеллектуально-досуговой деятельности. Предлагаемая исследователями «АПРИКТ» модель общедоступной библиотеки нового типа рассматривает её пространство как часть социальной инфраструктуры города или поселения, открытой для всех его жителей.

- Значительный акцент в предложенной модели современной библиотеки делается на развитие её социально-коммуникативной функции, масштабы которой расширяются за счёт информационно-ориентированных сервисов и услуг, развитие социального партнёрства и широкое использование социальных медиа.

Овчаров, И. В. Философия проекта : семь ключевых моментов в

разработке культурных проектов в библиотеке [Текст] / И. В. Овчаров // Молодые в библ. деле. – 2017. – № 6. – С. 63–68.

Автор даёт рекомендации по социокультурному проектированию. При разработке культурных проектов в библиотеке он выделяет несколько ключевых моментов.

1. Определение типа будущего проекта: исследовательский (социокультурное исследование); образовательный (проведение мастер-классов); ресурсный (сбор редких книг); презентационный (запуск сайта о библиотечных проектах); просветительский (творческие встречи).
Формулировка целей и задач проекта.

2. Выбор целевой аудитории.

3. Подбор названия для библиотечного проекта. Следует обратить внимание на лаконичность названия, вызываемые им ассоциации и его графическое воплощение.

4. Разработка краткой концепции проекта: кто войдёт в команду; что будет сделано в рамках проекта; для кого планируется проект; как будут осуществляться поставленные цели (связи внутри команды, инновационные решения).

5. Подбор команды (руководитель, исполнители, волонтёры).

6. Составление финансового плана или смены, а при необходимости и бизнес-плана.

7. Оценка эффективности (ожидаемый результат).

Сергеева, А. Ю. Специальное событие как один из инструментов реализации PR-технологий в библиотеке [Текст] / А. Ю. Сергеева, Н. А. Туралина // Библиосфера. – 2017. – № 3. – С. 35–37.

Специальное событие (special events) – это мероприятие, проводимое организацией для привлечения внимания общественности. Главная цель проведения событий в библиотеке – поиск и привлечение потенциального пользователя. Задачи, решаемые при организации данных мероприятий: построение успешного бренда, поддержка связей с общественностью (PR), яркое информирование о продукте, позиционирование и продвижение услуги.

Организация специального события состоит из следующих этапов:

- оценка ситуации (анализ проблем библиотеки) – уменьшение количества пользователей, недостаточное внимание общественности, отсутствие средств на организацию мероприятий;

- постановка целей и задач – формирование положительного мнения о библиотеке, привлечение большего числа пользователей и спонсоров;

- определение целевой группы, времени и места, бюджета;

- подготовка сценария, детально проработанного, расписанного по минутам;

- обеспечение информационной поддержки – размещение серии публикаций в СМИ, создание условий для работы журналистов в библиотеке;

- оценка эффективности – внимание общественности, количество

привлечённых к сотрудничеству спонсоров и общественных организаций, увеличение количества пользователей библиотеки, расширение спроса на библиотечные услуги.

Сокольская, Л. В. «И я иду в библиотеку и там сижу до десяти...» [Текст] / Л. В. Сокольская, Ю. Г. Новикова // Библ. дело. – 2017. – № 6. – С. 19–24.

Авторы, отмечая переход горожан к активному вечернему и ночному времяпровождению в публичных местах, рассматривают плюсы увеличения времени работы библиотек:

- создаётся возможность посетить библиотеку для тех, чей график работы и учёбы совпадал с часами работы библиотеки, а выходные дни заняты домашними делами;
- стимулируются совместные посещения родителями и детьми библиотечных мероприятий или совместный выбор книг;
- возможность провести время в комфортном пространстве библиотеки в вечерние часы делает её привлекательной для молодёжи;
- библиотечные мероприятия профилактического характера с молодёжной аудиторией рационально проводить в вечернее время, одновременно предлагая в эти часы занятия в молодёжных студиях и клубах;
- вечерние часы наиболее удобны для работы клубов по интересам, объединяющих разные возрастные группы.

В статье освещается практика работы зарубежных библиотек в позднее вечернее и ночное время (круглосуточные онлайн-услуги, ночной читальный зал, проведение ночных мероприятий). Приводятся результаты опросов реальных и потенциальных российских пользователей по вопросам режима работы библиотек и опыт муниципальных и научных библиотек страны, специалисты которых рассматривают изменение расписания как одну из основ инновационной деятельности («Ночь перед экзаменом», интеллектуальные игры, обсуждения, мастер-классы, тренинги и др.). Соответствие графика работы библиотеки расписанию занятости населения рассматривается как необходимое условие её читательской востребованности.

Информационные технологии

Инструкции, видео о том, как вести себя «ВКонтакте» [Текст] // Современ. б-ка. – 2017. – № 8. – С. 6.

Министерство культуры Российской Федерации вместе со специалистами социальной сети в «ВКонтакте» подготовили рекомендации по основам работы в ней, содержащие консультации по ведению сообщества, созданию качественного контента, запуску рекламы и другие практические советы. Рекомендации представлены в сообществах Минкультуры России в социальных сетях (https://vk.com/minкультуры_rf), на портале Культура.рф, а также в официальных группах площадки «ВКонтакте». Инструменты «ВКонтакте» –

<https://goo.gl/yjtrW2>; контент «ВКонтакте» – <https://goo.gl/PBR8sh>; прямые трансляции VKLIVE с мобильного устройства – <https://goo.gl/YzYkrm>; все видео здесь – <https://goo.gl/ioP7z6>.

Тараненко, Л. Г. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в библиотечное краеведение [Текст] / Л. Г. Тараненко // Библиотековедение. – 2017. – Т. 66. – № 3. – С. 263–270.

В статье рассматриваются основные направления развития библиотечного краеведения с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Процесс оцифровки краеведческих документов и местных изданий дал возможность создавать различные виды полнотекстовых краеведческих ресурсов: отдельные полнотекстовые базы данных, электронные коллекции, электронные библиотеки. Среди достоинств данных ресурсов: простота и многофункциональность поиска, доступность для удалённых пользователей, снижение опасности повреждения и исчезновения материалов из фондов, возможности работы с электронным текстом, восполнения пробелов в фондах, обмена с другими учреждениями и интеграции в национальные электронные ресурсы.

Преимущества внедрения ИКТ в работе с краеведческим справочно-поисковым аппаратом связаны с предоставлением свободного удалённого доступа к отдельным его компонентам, в частности к электронным краеведческим каталогам и краеведческим базам данных. Корпоративная каталогизация, базирующаяся на ИКТ, позволяет оперативно предоставлять пользователям доступ к качественной краеведческой информации о фондах библиотек региона и сокращать финансовые затраты библиотек на создание собственных краеведческих информационных ресурсов.

Развитие информационных технологий позволило библиотекам предоставлять на сайтах новые уникальные краеведческие информационные продукты с использованием гипертекстовых, телекоммуникационных, мультимедийных возможностей: различные базы данных, интерактивные карты, викторины, летописи населённых мест, хроники, виртуальные выставки, путеводители и др. При этом можно изучать информационные краеведческие потребности пользователя, отслеживая посещаемость сайта.

Используя социальные сети, блоги и другие сервисы, библиотеки продвигают краеведческую информацию, формируют у населения интерес к краю, потребности в библиотечных сервисах, привлекают пользователей на свои сайты или порталы. Библиотеки в сотрудничестве с другими учреждениями имеют возможность комплексно размещать на специализированном сайте уникальную краеведческую информацию, что способствует интеграции региональных цифровых ресурсов в мировое электронное пространство.

Для профессионального обмена библиотеки используют блоги и социальные сети, для обучения – дистанционные формы (вебинары, чат-

занятия, дистанционные уроки, лекции, деловые игры, онлайн-трансляции конференций, семинаров и др.). Свободный доступ к уникальным краеведческим ресурсам и привлечение широкого круга участников позволяют проводить более глубокие научные исследования.

Козлова, Е. И. Работа библиотеки с бесплатными электронными ресурсами : отбор и организация доступа [Текст] / Е. И. Козлова // Библиотековедение. – 2017. – Т. 66. – № 3. – С. 271–278.

Привлечение свободных электронных ресурсов расширяет информационное обеспечение пользователей и позволяет библиотекам сокращать расходы на комплектование. Большая часть таких ресурсов размещена в Интернете, но предоставление доступа к ним через библиотеку даёт возможность пользователям экономить время и проводить объединённый поиск по лицензионным и нелицензируемым ресурсам. Организация доступа к бесплатным ресурсам осуществляется по двум направлениям: внесение сведений о ресурсах в поисковые средства библиотеки и организация навигационных сервисов.

Библиотека может организовать в процессе формирования фонда бесплатный доступ к следующим группам сетевых ресурсов:

- ресурсы, предоставляемые в рамках Инициативы открытого доступа (бесплатный, бессрочный, не требующий авторизации доступ к произведению, разрешение на его копирование, использование, распространение, создание на его основе производных работ при условии соответствующего указания авторства);
- ресурсы, доступные пользователям в рамках соблюдения законодательства, в том числе ретроспективные издания, охраняемые законом об авторском праве;
- ресурсы организаций, включая издательские, размещённые на сайтах на основании решения организации-владельца;
- ресурсы, являющиеся дополнением к платной подписке при условии доступа к платформе;
- инициативные ресурсы физических лиц.

К бесплатным относятся и постоянно обновляемые ресурсы: сайты организаций, тематические порталы, событийные и информационные сайты.

В процессе работы со свободными ресурсами необходимо:

- отразить их в регламентирующих документах по формированию фонда;
- разработать критерии отбора и технологию учёта;
- проводить постоянную проверку ссылок;
- регламентировать внесение информации о ресурсе в справочно-поисковый аппарат библиотеки;
- систематизировать представление ссылок на сайте библиотеки;
- организовать сбор и анализ систематических данных об использовании ресурсов.

Основные критерии оценки качества при отборе ресурсов: научность, постоянство доступа, организация доступа, совместимость, удобство.

Сухотина, М. Л. Информационные онлайн-ресурсы по культуре и искусству федеральных библиотек России [Текст] / М. Л. Сухотина // Библиоковедение. – 2017. – Т. 66. – № 3. – С. 279–286.

В статье предлагается анализ представленных на сайтах федеральных библиотек полнотекстовых, библиографических, фактографических ресурсов открытого доступа по культуре и искусству.

На сайте «Росинформкультура» Российской государственной библиотеки в базе данных «Библиотечное дело и библиография» (http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/XDB/user_ifc.htm?BB@@) представлена информация о литературе по теории, методике, истории и организации работы библиотек в России и за рубежом с 2010 г. «Сводный каталог изданий и неопубликованных документов региональных библиотек России» (http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/SKI/search_ent.htm) отражает репертуар печатной и электронной издательской продукции центральных библиотек субъектов России с 2004 г. В разделе «Ресурсы онлайн» РГБ представлен путеводитель по открытым полнотекстовым ресурсам по культуре и искусству «Интернет-проекты библиотек России» (<http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>).

Российская государственная библиотека искусств предоставляет пользователям через электронный каталог (<http://liart.ru/opacg/nog.htm>) несколько специализированных тематических ресурсов удалённого доступа, среди которых базы данных «Изобразительный материал», «Видеофонд», «Драматургия». С 2013 г. РГБИ работает над реализацией проекта по созданию тематического навигатора по интернет-сайтам «Ресурсы Интернета» – электронной базы данных, которая содержит библиографические записи на веб-сайты по культуре и искусству.

Проект «Россика» (<http://www.nlr.ru/fonds/rossika/>) Российской национальной библиотеки включает коллекцию книг на иностранных языках о России и переводы на русский язык до 1930 г. в виде онлайн-каталога. Российская государственная библиотека для молодёжи создала онлайн-каталоги «Каталог диафильмов» (<http://diaf.library.ru/index.php>) и «Каталог видеофильмов» (<http://oc.mymovies.dk/rgbm>), онлайн-ресурс удалённого доступа «Коллекция диафильмов» (http://www.rgub.ru/resource/slides/?kod_rub=16).

Российской государственной детской библиотекой реализован первый книжный телевизионный проект, ориентированный на юных читателей, их родителей и педагогов – «РГДБ^{ТВ} Первый книжный» (<http://tv.rgdb.ru/>). Он призван помочь специалистам библиотек ознакомиться с самым лучшим и интересном в области обслуживания юных читателей, организацией творческих мастер-классов, литературных занятий, с передовыми методами организации досуга в библиотеке. При финансовом участии компании «Билайн» РГДБ создала ресурс «ВебЛандия – лучшие сайты для детей» (<http://web-landia.ru/>), представленный в виде каталога детских ресурсов, отвечающих требованиям,

предъявляемым к безопасности информационной продукции для детей и подростков. В рубрике «Искусство» – сайты о музыке, изобразительном искусстве, театре, кино, декоративно-прикладном искусстве и др. Появилась версия «ВебЛандии» для мобильных устройств.

Президентская библиотека начала формирование сетевого архива [Текст] // Унив. кн. – 2017. – Ноябрь. – С. 7.

Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина первой в России начала формировать архив сайтов российских организаций и учреждений, что позволит предотвратить безвозвратное исчезновение сетевых ресурсов и обеспечит их сохранение. Сегодня на периодической основе (ежедневно) библиотека архивирует официальный сайт Президента РФ (<http://kremlin.ru/>) и официальный сайт Правительства РФ (<http://government.ru/>). В рамках пилотного проекта будут сохранены ресурсы, посвящённые Году экологии в России (официальный сайт Года экологии, посвящённый ему раздел портала ТАСС, официальные документы и т. д.). Архивируются только сайты, находящиеся под открытой лицензией, либо проводятся переговоры с правообладателями для сохранения ресурса в фонде Президентской библиотеки.

Сыромятникова, С. С. Буктьюберы: книжные эксперты нового формата [Текст] / С. С. Сыромятникова // Современ. б-ка. – 2017. – № 6. – С. 10–11.

Буктьюбы – каналы на видеохостинге YouTube с обзором книжных новинок и новостей. Ведущие буктьюбов (буктьюберы) – люди разных возрастов и профессий, в том числе профессиональные библиотекари (<https://goo.gl/XeyTZo>), обзоревающие новинки книжного рынка, любимые произведения, рассказывающие о любимых писателях. Форматы повествований о книгах – от лекций до эмоциональных и шуточных обзоров. Большинство буктьюб-каналов рассчитанно на массовую аудиторию («Библионариум», каналы Людмилы Личи, Ольги Миклашевской и т. п.), но есть оригинальные, например, видеоканал Thug Notes («Записки головореза»), где обзоры произведений классиков подаются в рэп-формате в сопровождении смешных картинок и анимации.

Стартовал проект «Открытая библиотека» [Текст] // Современ. б-ка. – 2017. – № 6. – С. 44.

«Викимедиа РУ» при поддержке Фонда президентских грантов запустила проект «Открытая библиотека» (https://ru.wikimedia.org/wiki/Открытая_библиотека). Цели проекта:

- увеличение количества произведений, размещённых в открытом доступе;
- обеспечение библиотек правовой, методологической и технологической поддержкой по вопросам размещения произведений в открытом доступе;

- создание системы постоянного пополнения открытых ресурсов произведениями библиотек.

Запланировано проведение серии мастер-классов и лекций на профессиональных конференциях и форумах, несколько исследований по доступности библиотечного контента и доле оцифрованных документов, конкурсов «Открытая библиотека» (конкурс среди библиотек на размещение произведений в открытом доступе – уже проводится) и «Общественное достояние» (конкурс среди интернет-пользователей на наибольшее количество произведений, выложенных в открытый доступ, и написание статей о произведениях и авторах произведений в общественном достоянии).

Молодые в библиотечном деле

Стукалова, А. А. Совет молодых учёных и специалистов Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук : история создания, современная деятельность, перспективы развития [Текст] / А. А. Стукалова // Молодые в библиотечном деле. – 2017. – № 4. – С. 2–10.

С целью объединения молодых сотрудников, координации работы молодых специалистов, выражения их интересов в профессиональной сфере в Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН) был создан Совет молодых учёных и специалистов (СМУС). Основные задачи СМУС: поддержка и координация деятельности молодых сотрудников библиотеки, направленной на развитие научных инициатив, квалификационный рост и закрепление молодых научных кадров; представительство от имени молодых учёных и специалистов ГПНТБ СО РАН в административных, общественных организациях и средствах массовой информации; содействие инициативам молодых сотрудников, направленным на решение важных социально-бытовых проблем.

Направления деятельности СМУС:

- участие в конкурсах среди сотрудников библиотеки (конкурс научных проектов молодых библиотекарей и др.) и конкурсах различных ведомств;
- научные сессии молодых библиотекарей;
- повышение квалификации молодых сотрудников библиотеки (участие в обучающих семинарах ГПНТБ СО РАН и мероприятиях, проводимых другими библиотеками);
- публикация молодыми библиотекарями статей во всероссийской, региональной, зарубежной печати (журналах «Научно-техническая информация», «Научные и технические библиотеки», «Молодые в библиотечном деле», «Гуманитарные науки в Сибири», «Труды ГПНТБ СО РАН» и др.);
- экскурсии по библиотекам для молодых сотрудников;
- командировки молодых специалистов библиотеки;

- информирование молодых библиотекарей о молодёжных конференциях, объявленных грантах и т. п. на собраниях молодых специалистов, внутри группы Совета «ВКонтакте» и с помощью рассылки информационных сообщений по e-mail.

Захарова, И. В. Проекты при поддержке Молодёжного совета ЦБС САО г. Москвы [Текст] / И. В. Захарова, Н. А. Краснов // Молодые в библ. деле. – 2017. – № 6. – С. 29–38.

Молодёжный совет Централизованной библиотечной системы Северного административного округа города Москвы (ЦБС САО) был создан в 2015 г. по инициативе молодых специалистов и администрации ЦБС. В состав совета входят молодые люди из всех библиотек округа, которых объединяет мотивированность и заинтересованность в библиотечном деле. За время его работы молодёжная аудитория в библиотеках увеличилась в три раза, чему способствовали крупные сетевые проекты и мероприятия, организованные силами молодых библиотекарей. Среди них:

- фестиваль «Без формата» к Дню молодёжи;
- сетевой проект по профориентации для старшеклассников «PRO-профессию», разработанный в соавторстве с профессионалами различных сфер деятельности;
- стажёрская площадка – долгосрочный проект, включающий цикл мероприятий (доклады, мастер-классы, семинары, посещение государственных учреждений), организованных для начинающих творческих предпринимателей, студентов, магистрантов;
- ежегодный конкурс буктрейлеров;
- турнир «Интел» – соревнование по настольным играм Activiti, «Экивоки» и Alias.

Щукина, Е. А. Учиться, делиться, помогать! [Текст] / Е. А. Щукина // Соврем. б-ка. – 2017. – № 8. – С. 89–91.

Главные цели Ассоциации молодых библиотекарей Иркутской области (АМБИО) – объединение усилий активных библиотечных работников и закрепление молодых специалистов в отрасли. Большинство участников АМБИО живут и работают в разных местах Иркутской области, поэтому общаются чаще всего виртуально, посредством вебинаров, которые проводят опытные и молодые работники библиотек, приглашённые специалисты из смежных отраслей. Тематика вебинаров: работа по проектам и грантам, фандрайзинг, правила написания пресс-релиза и др.

Учредители ассоциации отслеживают полезную для коллег информацию и делятся ею в своей группе в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/clubambio>) и через почтовые рассылки. Информация в группе структурирована по хэштэгам:

#методкомпот@clubambio – материалы в помощь библиотекарю (сценарии мероприятий, методические разработки, полезные сервисы и др.);

#комплектование@clubambio – списки книг – лауреатов литературных премий, лидеров продаж, информация о книжных ярмарках и т. п.;

#прочтение@clubambio – литературоведческие статьи, рецензии, интервью, статьи о современном состоянии российских и зарубежных библиотек и пр.;

#конкурс@clubambio – информация о проведении грантовых конкурсов и их результатах;

#учёба@clubambio – информация об учебных конкурсах и вебинарах для библиотекарей.

Ассоциация выпускает журнал «АМБИО», публикующий статьи молодых библиотекарей из разных регионов России. Все материалы ассоциации находятся в свободном доступе на сайте Иркутской областной юношеской библиотеки им. И. П. Уткина (<http://lib38.ru/>) в разделе «Коллегам».

АМБИО продвигает инициативы участников и помогает им заявлять о себе на всероссийском уровне, являясь одним из организаторов совместных мероприятий (Направление «Культура» в международном молодёжном лагере «Байкал – 2020», VI Форум молодых библиотекарей России) или выступая их инициатором (культурно-просветительский конкурс на лучший информационный проект среди библиотек Иркутской области «Наш Гуркин», областной конкурс проектов молодых специалистов из муниципальных библиотек региона «Молодые в библиотечном деле»).

Из опыта работы российских библиотек

Пронина, Л. А. «Библиотека – территория бытования и продвижения русского языка» : особый проект научной библиотеки [Текст] / Л. А. Пронина // Библиосфера. – 2017. – № 3. – С. 38–44.

Тамбовской областной универсальной научной библиотекой им. А. С. Пушкина (ТОУНБ) был разработан проект «Библиотека – территория бытования и продвижения русского языка» (участвовал как региональная «лучшая практика» во всероссийском конкурсе Агентства стратегических инициатив), цель которого – повышение качества владения русским языком у разных категорий населения и расширение присутствия русского языка в информационном пространстве.

Для всех категорий пользователей функция расширения применения эталонного русского литературного языка реализуется посредством литературных журфиксов к юбилеям писателей и книг, конкурсов чтецов классических произведений, создания буктрейлеров, деятельности клубных объединений, ежегодных курсов русского языка, ежегодной социальной акции «Читающий бульвар», «Пушкинских сезонов», конкурса для молодёжи «Король чтения», дискуссионной площадки «Тамбовские диалоги», межрегионального книжного фестиваля семейного чтения «Читаем вместе», ежегодной международной акции «Тотальный диктант» и т. д.

Библиотекой проводятся исследования современного русского языка

совместно с факультетом филологии и журналистики ТГУ имени Г. Р. Державина или осуществляются сотрудниками Регионального центра Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина ТОУНБ самостоятельно. Начиная с 2016 г. Региональным центром на основе совместно разработанной методики составляется словарь молодёжного сленга, который будет размещён на сайте библиотеки.

В ТОУНБ им. А. С. Пушкина создана виртуальная служба «Русский язык» (<http://prlib.tambovlib.ru/rusvirt.php>), выполняющая функцию продвижения русского языка в интернете. Проводятся дистанционные консультации школьников с доктором филологических наук, профессором А. С. Щербак, создаётся архив наиболее интересных тематических запросов, записан цикл видеолекций по проблемам русского языка и литературы, которые размещены на сайте библиотеки. Там же можно найти Литературную карту Тамбовской области (<http://www.tambovlib.ru/?id=wiki>), рубрику «Что читать» (в разделе «Читателям»), аннотированную и иллюстрированную базу «Новинки фонда», «Электронную библиотеку Тамбовской области».

Библиотека информационно и организационно поддерживает Всероссийскую интернет-олимпиаду по русскому языку, которую проводит Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина.

Для продвижения русского языка и русской культуры в мире в библиотеке открыт центр «Диалог культур» для иностранных студентов тамбовских вузов, мигрантов, переселенцев, местных диаспор. Занятия по разговорному русскому языку для иностранных граждан проводятся в клубе «Валенки», действующем на базе сектора межкультурных информационных ресурсов на иностранных языках. С 2016 г. в акции «Тотальный диктант» организована площадка для иностранцев – адаптированный вариант диктанта «TruD».

Комплекс мероприятий разработан с целью возрождения интереса к чтению:

- дискуссионная площадка «Тамбовские диалоги», где школьники старших классов и студенты на основе краеведческого материала получают навыки дискуссии в ходе обсуждения сложных мировоззренческих вопросов;
- интеллектуальная игра для школьников «Король чтения»;
- литературная студия «АЗ» («Академия Зауми»);
- чемпионат по громкому чтению к Всемирному дню поэзии;
- «Литературный радиомарафон» с участием читателей и сотрудников библиотеки, представителей общественности, властных структур.

ТОУНБ осуществляет поддержку современного литературного творчества, целенаправленно работая с талантливыми людьми в библиотечных клубных объединениях – поэтическом клубе «Радуга», клубе «Литературные пятницы», студии для молодых людей с ограниченными возможностями опорно-двигательного аппарата «ШАТЁР» (Школа Активного Творческого Ёмкого Роста), заседания которых ведут члены Регионального отделения Союза писателей РФ.

Результаты реализации проекта: увеличение количества читателей,

участников, спонсоров мероприятий, грамотных людей, посещений сайта, выданных книг. Средний балл ЕГЭ по русскому языку в Тамбовской области превышает 64–67 (выше ежегодных средних показателей по стране), что является косвенным подтверждением эффективности работы.

Грук, Е. Б. Сетевой библиотечный проект. Новый учебный ресурс для развития малого бизнеса [Текст] / Е. Б. Грук // Современ. б-ка. – 2017. – № 8. – С. 58–60.

Социокультурный сетевой проект «Деловой информационный центр», получивший поддержку Фонда Михаила Прохорова, разработан Иркутской областной государственной универсальной научной библиотекой имени И. И. Молчанова-Сибирского с целью содействия развитию социального предпринимательства в регионе через разработку новых общественно ориентированных форм информирования и обучения начинающих и потенциальных предпринимателей г. Иркутска и области. Для реализации проекта была создана образовательная библиотечная сеть, участниками которой стали муниципальные библиотеки области, а центром – главная библиотека региона. Центр организовал курсы (циклы лекций, семинары, мастер-классы, консультации специалистов) на адаптированных площадках на базе муниципальных библиотек. Темы в каждой библиотеке подбирались по результатам мониторинга пожеланий местных бизнес-сообществ. Об успешности проекта свидетельствуют количество слушателей, внимание со стороны администраций и стабильно высокий интерес СМИ. Библиотеки показали свою способность конкурировать с коммерческими образовательными организациями.

Рыбышкова, Т. С. Библиотека и предпринимательство [Текст] / Т. С. Рыбышкова, Э. Р. Теймурбулатова // Молодые в библ. деле. – 2017. – № 5. – С. 31–36.

Городские библиотеки Ульяновска реализовали проект «БизнесTour», задача которого – познакомить современную молодёжь, желающую начать собственное дело, с азами ведения бизнеса, рассказать о возможных сложностях и вдохновить на новые начинания. «БизнесTour» – это маршрут, включающий три пункта (станции), расположенных в городских библиотеках разных районов города и объединённых темой бизнеса:

- на первой станции ульяновские предприниматели, достигшие высот в различных сферах бизнеса, поделились секретами своего успеха;
- на второй станции ведущие ульяновские практики провели мастер-классы по составлению бизнесплана;
- на третьей (финальной) станции участников ждали деловые игры.

Подробный отчёт об акции – на сайте ЦБС г. Ульяновска (<http://www.mukcbs.org/v-ulyanovske-proshel-unikalnyy-biznestour>).

Жукова, Н. Н. Маленькими шагами в большое будущее [Текст] / Н. Н. Жукова // Современ. б-ка. – 2017. – № 8. – С. 86–88.

Автономная некоммерческая организация «Социально-культурный центр "БиблиоМир"», реализующая социальные проекты на базе библиотек, организована и успешно действует в г. Усть-Илимске Иркутской области. В правление АНО вошли неравнодушные горожане, желающие изменить ситуацию в городе к лучшему. Основными задачами «БиблиоМира» стали поддержка общественных инициатив в сфере культуры, просвещения, образования и духовного развития личности, привлечение граждан к решению социальных проблем через участие в разных проектах. Успешно реализован ряд проектов, получивших финансовую поддержку в результате участия в разных конкурсах: «Профессия, образование, карьера» для молодёжи, «Мультстудия "Аниматограф"» для детей и подростков, «Анимационная школа – новый формат дополнительного образования», творческое объединение талантливых детей «Проба пера», «Театр-студия масок "Чародеи"», работающая с детьми 5–6 лет, «Театр книги» на базе центральной детской библиотеки, «Интерактивный этномузей "Приангарская усадьба"». Проекты, которые были однажды поддержаны благотворительными фондами или администрацией, не сворачиваются после окончания финансовых вливаний.

Суханова, Н. Н. Домашняя библиотека : инструкция по применению [Текст] / Н. Н. Суханова // Современ. б-ка. – 2017. – № 8. – С. 68–71.

Изменить отношение в обществе к домашним библиотекам – такова цель проекта Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки имени И. И. Молчанова-Сибирского, ориентированного на старшеклассников от 14 до 18 лет и получившего финансовую поддержку благотворительного Фонда Михаила Прохорова. Проект включал три этапа:

- первый этап – лекция-диалог со специалистами редкого фонда библиотеки, направленная на формирование у участников образа книги как многогранного предмета культуры; по итогам занятия школьники написали эссе «Тайны книжного шкафа», посвящённое истории создания их собственных домашних библиотек;
- второй этап – обучение школьников практическим навыкам ремонта и хранения книг;
- третий этап – встреча с успешными людьми (писателями, издателями, общественными деятелями), имеющими большие домашние библиотеки.

Горенко, З. И. «Тулунский сказ» [Текст] / З. И. Горенко, С. Л. Костевич // Современ. б-ка. – 2017. – № 8. – С. 83–85.

Сотрудники Межпоселенческой центральной библиотеки им. Г. С. Виноградова Тулунского муниципального района Иркутской области разработали двухдневный экспедиционно-туристический маршрут «Тулунский сказ» по сёлам района и в июле 2017 г. провели по нему первую группу туристов (<https://ok.ru/video/280820057470>, <http://tulunr.irkobl.ru/news/detail.php?ID=42899>, [19](http://moi-goda.ru/pereval/tulunskiy-skaz--mi-bili-pervimi-na-etoy-</p></div><div data-bbox=)

тропе). В ходе экскурсии участники познакомились с историей и современностью Тулунского района, посетили селекционную станцию, вошедшую в сотню лучших селекционных учреждений планеты, действующую агрометеорологическую станцию, сохранившую все записи о состоянии почвы, атмосферы, показаниях температур за всё время своего существования (с 1899 г.), хуторское казачье общество, показавшее традиционные детские игры и забавы, песни, обряды казачества, Музей СССР, природные и исторические памятники Тулунской земли, побывали на настоящей деревенской свадьбе.

Предварительно библиотечными работниками были составлены паспорта сельских поселений района, отобраны для включения в маршрут самые интересные и значимые объекты, оборудованы места отдыха, пункты питания, ночлега, оказания медицинской помощи, проведены переговоры с главами и депутатами поселений, работниками учреждений культуры и образования, крестьянских (фермерских) хозяйств, местными жителями, принимающими туристов на местах. Авторы проекта разработали и издали печатную продукцию, популяризирующую маршрут (путеводитель по сёлам, набор закладок, программа, вымпел, флаг, бейджи).

«Экомобиль по Ё-маршруту» [Текст] // Современ. б-ка. – 2017. – № 8. – С. 7.

Сезонный проект «Экомобиль по Ё-маршруту» (с мая по сентябрь) Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки имени В. И. Ленина представляет собой экскурсию на велосипедах с элементами квеста, рассчитанную на молодёжную аудиторию. Маршрут проходит по пешеходной зоне в центре города и завершается у памятника букве «Ё», и траектория движения имеет ту же форму. Проект преследует несколько целей: краеведческую и историческую (восполнение пробелов в знаниях жителей о родном городе, знакомство с историей г. Симбирска), экологическую (экскурсии проходят на экологически чистом виде транспорта), партнёрскую (соглашение с компанией о льготной аренде велосипедов). Экскурсии пользуются спросом у студентов, школьников, жителей и гостей города.

Гуторова, Е. В. Игра «Путешествие по Красноярскому краю» [Текст] / Е. В. Гуторова // Молодые в библиотеч. деле. – 2017. – № 5. – С. 26–30.

Работниками Центральной городской библиотеки им. М. Горького г. Железногорска с целью популяризации познавательного, экологического туризма разработана настольная игра «Путешествие по Красноярскому краю». Игра, в которую можно играть индивидуально и командами, рассчитана на подростков и молодёжь, даёт возможность проявить свои географические знания и познакомиться с городами Красноярского края и их достопримечательностями. Библиотека проводит турниры «Путешествуем по Красноярскому краю» на своей территории и городских площадках. С учётом удачного опыта библиотекари вместе со школьниками приступили к разработке игр «Люди Сибири» и «Природа Сибири».

Васильева, Е. Как выбрать профессию – обсуждаем в библиотеке для молодёжи / Е. Васильева // Унив. кн. – Ноябрь. – С. 40–43.

В Российской государственной библиотеке для молодёжи (РГБМ) стартовал проект «Лабиринты профессий», в рамках которого на протяжении года специалисты в области профориентации, образования, технологий, крупного и малого бизнеса будут отвечать на важные вопросы, волнующие молодых людей: как найти себя, как выбрать профессию по душе и при этом получать стабильный доход, какие навыки будут востребованы в будущем, как и где им научиться. Встречи будут проходить в трёх форматах:

- дискуссионная площадка, на которой спикеры и участники обсудят вопросы профориентации, социального предпринимательства, модернизации системы образования и изменения рынка труда в условиях цифровой экономики;
- митапы, где будут представлены опыт и лучшие практики ведущих специалистов и компаний в вопросах трудоустройства;
- кейсы успешных молодых предпринимателей.

Проект интересен находящимся в поиске будущей профессии и уже работающим, но желающим поменять сферу деятельности или профиль, а также всем профессионально занимающимся темами профориентации и карьеры.

Андропова, И. Ю. «Юность читающая – 2017» [Текст] / И. Ю. Андропова, В. В. Лобова // Современ. б-ка. – 2017. – № 6. – С. 10–11.

В Липецкой областной юношеской библиотеке провели областной конкурс «Юность читающая – 2017», направленный на повышение престижа книги и чтения в молодёжной среде. Конкурс предусматривал очный и дистанционный форматы участия, причём последний позволил не только расширить географию проекта, но и сделал его доступным для молодых людей с ограниченными возможностями. Муниципальные и школьные библиотеки, творческие объединения области, волонтеры проводили первичный отбор участников и обеспечивали связь с ними. Претенденты соревновались в номинациях: «Селфи с книгой» (фотографии самостоятельно выкладывались конкурсантами на стену мероприятия в социальной сети «ВКонтакте», победитель определялся путём открытого голосования), «Бенефис читателя» (совместная творческая работа читателя и библиотекаря), «Читайте больше!» (конкурс плакатов, буклетов и видео, продвигающих чтение), «Театрализованное чтение» (часть выступлений было прислано на видео или продемонстрировано по скайпу), «Скорое чтение». Конкурс планируется сделать ежегодным.

Герашенко, Е. В. Школьники придумали видеоигры о спасении планеты [Текст] / Е. В. Герашенко // Современ. б-ка. – 2017. – № 7. – С. 37.

В Библиотеке друзей Санкт-Петербурга старшеклассники под руководством специалистов компьютерной индустрии разработали восемь

компьютерных игр, объединённых нестандартным подходом к теме экологии. Авторы предлагают в ходе игры поупражняться в сортировке мусора на время, защитить деревья и др. Участники проекта освоили программирование, 3D-моделирование, дизайн, создание интерфейсов и визуальных эффектов, игровых сценариев. Организаторы планируют продолжить проект. Протестировать игры можно на сайте: <http://ecogamejam.ru/игры>.

Кузнецова, Н. И. Настоящий книжный сад вырос в Омске [Текст] / Н. И. Кузнецова // Современ. б-ка. – 2017. – № 7. – С. 72–75.

При библиотеке имени Зои Космодемьянской БУК «Омские муниципальные библиотеки» (г. Омск) создан книжный сад. Необычность омского книжного сада в том, что в нём растут деревья, воспетые русскими писателями и поэтами: берёза – Сергеем Есениным, рябина – Мариной Цветаевой, дуб – Львом Толстым, сирень – Антоном Чеховым, ольха – Афанасием Фетом. Для малышей действует игровой комплекс с элементами оформления в виде литературных персонажей, выбранных омичами (Дюймовочка, Карлсон, Красная Шапочка, Кот в сапогах, Мальвина, Незнайка, Чиполлино). На открытых стеллажах и полках буккроссинга представлены книги, которые активно дарят горожане, посещающие книжный сад вместе с детьми. Библиотекари предлагают разные формы досуга: громкие чтения, подвижные игры, мастер-классы, уличные театрализованные постановки. Желаящие могут пообщаться с кроликом и собаками-терапевтами.

Гольцова, Ю. О. Молодёжь и библиотека : взаимодействие в реалиях современной жизни [Текст] / Ю. О. Гольцова // Молодые в библиотечном деле. – 2017. – № 7. – С. 59–67.

Чистопольская Центральная библиотека (Республика Татарстан), исходя из данных проведённого ею социологического исследования, свидетельствующих о стремлении молодёжи к здоровому образу жизни, успешной самореализации и независимости, разработала проект «Территория красоты и здорового образа жизни». Проект включает регулярные комедийно-вечера (вечера хороших манер), мастер-классы по уходу за собой, уроки здоровья и этики, фотосессии с организацией фотозон. Мероприятия проводятся сотрудниками библиотеки, косметологами, визажистами, диетологами, фитнес-инструкторами.

Имеют успех у молодого поколения различные конкурсы, которые библиотека проводит в социальных сетях:

- конкурс «Видеоролик о библиотеке» среди учащихся 8–10 классов средней школы по номинациям «Моя современная библиотека» и «Библиотека – хранилище мудрости»;
- фотоконкурс «Чистополь читающий»;
- весенний фотоконкурс «Читающая красавица – 2017».

Участники конкурсов и проекта дополнили ряды молодых читателей Чистопольской Центральной библиотеки.