Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина»
Научно-методический отдел

Библиомозаика

дайджест

Выпуск 4

Тамбов
2022

ББК 78.3
Б 59

Составитель:
И. С. Мажурова, *главный библиотекарь научно-методического отдела ТОГБУК «ТОУНБ»*

Редактор:
Н. В. Аверьянова, заведующий научно-методическим отделом ТОГБУК «ТОУНБ»

Ответственный за выпуск:
Л. Н. Патрина, заместитель директора ТОГБУК «ТОУНБ»

Библиомозаика : дайджест. Вып. 4 / Упр. культуры и арх. дела Тамб. обл., Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Науч.-метод. отд. ; сост. И. С. Мажурова ; ред. Н. В. Аверьянова ; отв. за вып. Л. Н. Патрина. – Тамбов, 2022. – 20 с.

Четвёртый выпуск ежеквартального дайджеста в 2022 г. включает в себя обзор актуальных статей из профессиональных периодических изданий «Библиополе», «Информационный бюллетень РБА», «Книжное обозрение», «Культура: теория и практика», «Литературная газета», «Наука и образование: новое время», «Современная библиотека», «Университетская книга».

СОДЕРЖАНИЕ

Библиотеки в современном обществе……... 4

Информационные технологии…… 7

Библиоинновации……..…….. 11

Актуальная информация……. 17

Грибов, В. Т. Библиотека и АБИС : нам не жить друг без друга? // Университетская книга : информационно-аналитический журнал. – URL: http://www.unkniga.ru/. – **Дата публикации: ноябрь 2022.**

Автоматизированная библиотечно-информационная система (АБИС) является главным программным средством в библиотеке. Прежде всего, АБИС объединяет в себе функции автоматизированной системы для управления работой библиотеки (АСУ) и инструменты для создания информационных ресурсов и организации доступа к ним.

В своём развитии многие АБИС прошли путь от небольших программ для учёта книг до эффективным ИТ-инструментам для управления бизнес-процессами в библиотеке и их оптимизации, для обслуживания читателей, создания электронных каталогов, электронных библиотек и управления ими.

Наличие АБИС является сегодня обязательным условием продуктивной работы библиотеки, а умение работы с АБИС стало неотъемлемой частью списка профессиональных компетенций библиотечного специалиста.

Принятая Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года определила цифровую трансформацию важнейшим приоритетом развития библиотек. Встающие перед библиотеками задачи означают новые требования к тем системам, которые обеспечивают их решение, прежде всего к АБИС.

Использование устаревшей или много лет не обновлявшейся АБИС может серьёзно сдерживать развитие библиотеки и привести к её стагнации. И наоборот, современная АБИС даёт библиотеке возможность решать поставленные перед ней сегодняшние задачи, обеспечивает перспективу дальнейшего развития и активно его стимулирует.

Автор подробно рассматривает приоритетные направления развития, соответствующие для современной АБИС (архитектурное,

функциональное, интеграционное). АБИС, которые по совокупности своих качеств соответствуют данным трём ключевым направлениям развития, называют также библиотечными системами нового поколения.

Библиотекам важно и жизненно необходимо найти слова, аргументы и обоснования для финансовых руководителей, чтобы получить возможность перейти на современные АБИС.

АБИС работает исключительно на библиотеку, на её интересы и перспективы, никоим образом не подменяет и не «растворяет» функции библиотеки, а только дополняет их и способствует успешному выполнению. Дальнейшее продвижение библиотек напрямую связано с их переходом к современным АБИС. Только использование современных инструментов позволит библиотекам реализовать задачи цифровизации и цифровой трансформации своей деятельности.

Сидорова, Л. В. Региональный конкурс как генератор идей для сельской библиотеки // Информационный бюллетень РБА : официальное издание Российской библиотечной ассоциации. – 2022. – № 97. – С. 111–112. – URL: http://www.rba.ru/netcat_files/55/993/rba97.pdf (дата обращения: 17.10.2022).

Общедоступная сельская библиотека – это исторически сформировавшийся, уникальный социокультурный институт, который в наибольшей степени отражает комплекс социальных и культурных отношений внутри небольших поселений, оказывает влияние на формирование системы ценностей и норм у сельских жителей. Участие библиотекарей в различных конкурсах стимулирует их профессиональную активность, позволяет обмениваться идеями в профессиональном сообществе, учиться новому у лучших.

Удачным примером стал *региональный конкурс «ВООК-френдинг в Тульской области»*, который был организован отделом методического обеспечения и проектного развития библиотек Тульской области (Региональный библиотечно-информационный комплекс, г. Тула) и

направлен на формирование виртуальной дружбы одноимённых сельских библиотек и создание совместного продукта. Конкурс был нацелен на активизацию сельских библиотек, усиление методического воздействия, расширение спектра услуг и разнообразие деятельности, формирование нового вида досуга в библиотеках. География проекта: 16 муниципальных районов Тульской области, 27 сельских библиотек. К участию были приглашены сельские библиотекари, работающие в одноимённых сельских библиотеках: Архангельские, Берёзовские, Ивановские, Кукуйские, Никитские, Октябрьские, Первомайские, Поповские, Рождественские, Фёдоровские и Центральные.

Сельским библиотекам, став «френдами» (друзьями) надлежало связаться друг с другом, сообща выбрать для реализации одну из рекомендованных тем, разработать совместный проект, но можно было пуститься и в «свободное плавание», предложив свою идею. Продвигать совместный проект помогали мотивационные ролики, интеллект-карты, осуществление прямой и обратной связи. Победителями стали Ивановские сельские библиотеки, которые создали проект «Два села – две истории», единый методико-координационный центр, который оказывает помощь в сборе и структурировании материалов, организует работу с районными архивами, краеведческими музеями. У них появился бренд совместного проекта – Иван Читающий, который стал прародителем Ивашки Прочиташкина, что стало актуальным в Год культурного наследия. Был снят видеофильм, где в качестве актёров выступали жители одноимённых сёл. Именно этот проект стал идейной платформой для создания виртуального Иван-города. Так, страничка в социальной сети «ВКонтакте» стала местом создания онлайн-энциклопедии «ИВАН_ГОРОД»(https://vk.com/biblivan). Главная задача, которую поставили перед собой Ивановские сельские библиотеки, – создать уникальный продукт, где центром притяжения станет русское имя Иван. Библиотекари сельских филиалов подбирают соответствующие материалы, открывают новые рубрики, готовят и проводят совместные мероприятия на

основе энциклопедии в онлайн- и офлайн-режимах.

Направления работы – историческое, патриотическое и краеведческое (работа по изучению истории сёл тесно связана с изучением народного творчества). Сельские библиотекари установили контакты в интернет-сообществах, стали активно делиться информацией. Наработанные дружеские связи стали дополнительным стимулом организации различных форм работы между «френдами».

Проект из регионального вырос в межрегиональный. Сельские библиотеки из Липецкой, Кировской, Костромской, Рязанской, Свердловской, Челябинской областей и Республики Башкортостан включились в работу проекта. Связи с одноимёнными сельскими библиотеками из других регионов продолжают разрастаться новыми идеями. Дружба библиотек-френдов будет продолжена, и в дальнейшем, план совместных мероприятий уже намечен, запланированные цели будут достигнуты.

Информационные технологии

Захарычева, И. А. Публичная библиотека в виртуальном пространстве // Информационный бюллетень РБА : официальное издание Российской библиотечной ассоциации. – 2022. – № 97. – С. 66–68. – URL: http://www.rba.ru/netcat_files/55/993/rba97.pdf (дата обращения: 18.10.2022).

Центральная районная библиотека им. А. С. Пушкина ЦБС Московского района г. Нижнего Новгорода в социальных сетях работает с 2010 г., библиотеки-филиалы вступили в электронную среду позже, с 2012 г. Присутствие каждой библиотеки в социальных сетях строго регламентировано локальными нормативными актами учреждения. Прежде всего, это «Положение о представительстве библиотек МКУК ЦБС Московского района в виртуальных медиа». Действуют «Обязательные правила при создании публикаций и электронных ресурсов для социальных медиа», «Правила поведения сотрудников в социальных

сетях». Кроме того, существуют паспорта на каждый библиотечный аккаунт.

В настоящее время присутствие ЦБС в социальных медиа состоит из официального сайта учреждения, сайта детских библиотек, 11-ти аккаунтов в социальной сети «ВКонтакте», трёх каналов в YouTube. Действует пролонгируемая программа «ЦБС в виртуальном мире», цель которой – обеспечение представительства ЦБС Московского района г. Нижнего Новгорода в виртуальном пространстве путём создания интернет-контента посредством всех возможных представительств.

Присутствие библиотеки в социальных сетях возможно путём размещения для пользователей информационных постов, буктрейлеров собственного производства, видеороликов, опросов, анкет, мастер-классов, игр, проведения викторин и конкурсов в прямом эфире, мероприятий с ведущим в кадре, создания авторских программ.

Учёт онлайн-мероприятий ведётся ежемесячно заведующими библиотеками и отделами, сводный отчёт формируется организационно-методическим отделом. Факт регистрации каждой отдельной библиотеки в социальных сетях подтверждается соответствующим документом (паспортом), который хранится в организационной документации библиотеки и дублируется в организационно-методическом отделе. Ответственность за достоверность информации в данном случае возлагается на заведующих библиотеками и отдел автоматизации библиотечных процессов.

В настоящее время выделяется два аспекта присутствия в виртуальном пространстве:

– дистанционное обслуживание удалённых пользователей (это виртуальная справка, продление сроков пользования литературой и электронная доставка документов);

– дистанционное продвижение книги и чтения среди пользователей сети Интернет.

В течение двух лет с успехом были реализованы 54 авторские

программы, среди которых авторские программы библиотечных специалистов – «Библиотекарша» В. В. Страховой, «Нижегородское литературное гнездо» Ю. Жиженковой, «Литературный вторник» Е. Енцовой, «В гостях у библиотеки» А. Бузиной и др.

Коллеги из других регионов России и некоторых зарубежных стран активно участвуют в сетевых конкурсах, которые регулярно проводят библиотеки ЦБС. Так, к одному из праздников со дня рождения Нижнего Новгорода был организован конкурс «Давайте дружить городами», в котором победили коллеги из эстонского города Силламяэ.

Единственный проект, который выкладывается на портал «Культура. РФ», – серия фильмов «Московский район. Калейдоскоп времён». Фильмы сделаны на высоком профессиональном уровне библиотекарем – выпускником Всероссийского государственного института кинематографии. С этого учебного года фильмы включены в программу по краеведению в школах Московского района.

Корн, М. Г. Некоторые особенности публичных выступлений в виртуальном пространстве // Культура : теория и практика : электронный научный журнал. – URL: http://theoryofculture.ru/issues/127/1577/. – Дата публикации: сентябрь-октябрь 2022. Вып. 5 (50).

В статье рассматриваются вопросы, связанные с особенностями публичных выступлений в виртуальном пространстве. За последние десятилетия публичные выступления всё чаще и чаще сопровождаются презентациями, которые при умелом использовании являются удачным дополнением к речи оратора. Для усвоения получаемой информации немаловажное значение имеет её оформление. Значительную роль играет выбор цвета, графические приёмы изображения материала. Специалисты советуют отдавать предпочтение нейтральным или тёплым цветам, которые ассоциируются с энергией, жизнью, активностью, развитием, интеллектом. В презентациях необходимо использовать инфографику или обычные образы в виде метафоры. Всё это позволяет легче создать ассоциации

между осваиваемыми знаниями. Желательно придерживаться одной стилистики презентации в процессе всего выступления.

Формат онлайн-мероприятий предполагает частую смену активности, в связи с тем, что слушатели не могут находиться у компьютера в процессе обучения длительное время. Поэтому рекомендуется варьировать разные форматы общения, при этом предпочтение стоит отдавать совместному решению задач, обсуждению, проведению тестирования и т. д.

Правильные инструменты могут помочь сделать виртуальное общение интересным. Например, функция чата даёт людям возможность комментировать выступление и вовлекать участников в обсуждение. Очень часто мыслями и идеями делятся те, кто во время очных мероприятий предпочитают отмалчиваться.

Во время выступления стоит стремиться к диалогу и постоянно вовлекать слушателя, чтобы он не выпадал из беседы. В качестве рекомендации при проведении онлайн-мероприятий в библиотеке специалисты советуют стараться как можно больше поддерживать зрительный контакт с участниками мероприятия, как можно чаще смотреть в камеру.

Успех процесса коммуникации зависит не только от знания законов социального взаимодействия людей в той или иной области, от социально-психологической компетенции, жизненного опыта, но и от языковой компетенции участников общения, от их культуры речи. Важнейший показатель речевой культуры оратора – это богатый словарный запас, точность и образность фраз и выражений, умение лаконично и просто сформулировать свою мысль. Поэтому эксперты советуют:

– попытаться сделать текст выступления как можно более доступным, понятным для слушателей; разделить его на отдельные блоки, стараться излишне не перегружать материал;

– стоит обратить внимание на выразительные средства, например, на употребление крылатых выражений, пословиц, поговорок;

важно, чтобы они были неожиданно, но к месту сказаны.

В статье рассмотрены лексические и стилистические особенности общения с виртуальной аудиторией. Наряду с этим, определены основные требования к использованию аудиовизуальных средств, дополняющих публичные выступления в виртуальной среде. Представлены конкретные рекомендации по технологии публичных выступлений при проведении занятий, вебинаров и других видов публичных выступлений.

Библиоинновации

Бойцова, Л. По «Золотому кольцу» за опытом : мини-путешествия с максимумом впечатлений // Библиополе. – 2022. – № 8. – С. 23–27.

С 2009 г. по инициативе Приозёрской межпоселенческой районной библиотеки Ленинградской области реализуется проект «Золотое библиотечное кольцо Приозёрского района». Ежегодно, к Общероссийскому дню библиотек, в мини-путешествие по нему отправляются библиотекари района. «Золотой» маршрут не выстраивается спонтанно. Выбор всегда обусловлен рядом критериев, среди которых: наличие нового помещения или модернизированного пространства; интересные формы деятельности: активное взаимодействие с коллегами по ремеслу, местной администрацией и общественностью населённого пункта. Немаловажными также являются компетентность и креативность работников.

Сценарии встреч с коллегами выглядят примерно так: торжественная часть (поздравление официальных лиц, награждение за победу в районном профессиональном конкурсе); экскурсия по библиотеке или Дому культуры, где она располагается, в ходе которой специалисты рассказывают о своей работе; небольшой праздничный концерт художественной самодеятельности; знакомство с достопримечательностями населённого пункта.

Всякий раз учреждению, принимающему гостей, вручается

переходной «маршрутный лист». Тем самым данная площадка включается в «Золотое библиотечное кольцо…» (символ нерасторжимого единства профессионального сообщества муниципалитета), а её название заносится на карту Приозерского района.

Оригинальная идея профессиональных поездок по району и трансляции замыслов «на месте» оказалась жизнеспособной, – маршрут «Золотого кольца…» к настоящему времени состоит из 11 поселений и их библиотек. Во время данных визитов библиотекари лучше узнают друг друга, сплачиваются, совершенствуют имидж, учатся у лучших; изучают свой район не через информационные источники, а слушая рассказы коллег – жителей небольших сёл и деревень, что помогает плодотворнее вести краеведческую работу.

Шаныгина, Э. В. ZATOАрбат – модель старта молодёжи в жизнь // Информационный бюллетень РБА : официальное издание Российской библиотечной ассоциации. – 2022. – № 97. – С. 75–77. – URL: http://www.rba.ru/netcat_files/55/993/rba97.pdf (дата обращения: 18.10.2022).

В материале представлен успешный опыт проектной деятельности Информационно-библиотечного объединения г. Заречного Пензенской области в сфере реализации государственной молодёжной политики. Центральная городская библиотека стала инициатором создания в декабре 2019 г. молодёжного Сообщества ZATOАрбат и площадкой для реализации его деятельности.

ZATOАрбат – это успешная модель старта молодёжи в жизнь, разрешение проблемной ситуации с несовершенством «социальных лифтов» в сфере культуры для творческой молодёжи. Причина появления Сообщества – отсутствие кадрового резерва из числа молодёжи в учреждениях культуры и «старение» основных кадров. Социальный лифт ZATOАрбат – это благоприятная среда, которая позволяет с разной скоростью и разной степенью успешности перемещаться по социальной лестнице из одного социального слоя в другой. В свою очередь, это

молодёжное сообщество, состоящее из молодых поэтов, прозаиков, литераторов (граждане в диапазоне 14–35 лет), уже сейчас является проводником городской культурной политики в лучших её традициях.

Библиотека способствует решению проблемы дефицита молодых творческих кадров в городе; даёт талантливой молодёжи возможность введения их в профессиональное сообщество; открывает новые имена и оказывает информационную поддержку; мотивирует молодёжь для дальнейшего профессионального развития.

За два с половиной года своего существования ZATOАрбат прошёл путь от «начального этапа» зарождения идеи до «профессионального роста» молодых авторов – приобретения ими профессионально значимых качеств поэтов и прозаиков. Небольшую историю характеризуют творческие и социальные активности молодых авторов: участие в культурных событиях, волонтёрская деятельность, участие в конкурсах разных уровней, издательская деятельность. По итогам сформирована база данных талантливой «пишущей» молодёжи.

Существует перечень принципиальных подходов при реализации данного библиотечного проекта: участие добровольное, открытость и доступность, равенство, вход свободен для всех творческих молодых людей, нет зависимости от социального статуса, содействие личному развитию и профессиональному росту через поддержку молодёжных инициатив и проектов, доброжелательность и нацеленность на перспективу, результат – закрепление в новом социальном слое.

Благодаря этому сегодня в городе насчитывается более 30 молодых авторов, сформировано внушительное портфолио дипломов победителей и призёров литературных конкурсов разных уровней. Открыты новые перспективы для профессионального развития:

• при поддержке руководства города издание сборника рассказов для детей «Ласточки летают низко» Яны Столицыной (21 год); поступление её книг для семейного чтения во все библиотеки Заречного;

• трудоустройство выпускников Колледжа в учреждения культуры

г. Заречного;

• вступление молодых авторов в профессиональные писательские союзы России.

Организаторы Сообщества уверены, что проект и в будущем будет способствовать решению проблемы дефицита молодых творческих кадров в городе и даст талантливой молодёжи возможность для введения их в профессиональные сообщества.

Кох, Ю. В. Библиотека как медиатор взаимодействия культурных сообществ // Информационный бюллетень РБА : официальное издание Российской библиотечной ассоциации. – 2022. – № 97. – С. 68–70. – URL: http://www.rba.ru/netcat_files/55/993/rba97.pdf (дата обращения: 18.10.2022).

Библиотеки ЦБС г. Норильска Красноярского края внедрили в свою работу форматы взаимодействии различных социальных групп в учреждении культуры.

Формат 1 – общий творческий проект. Ничто не сближает больше, чем совместная работа. Вместе с семейно-родовой общиной народа нганасан поставлен иммерсивный спектакль «Охотник и дух ночи». Нганасане – один из пяти коренных этносов таймырского полуострова, для которого остро стоит вопрос сохранения языка и традиций. С одной стороны, они чувствуют недостаток общественного внимания к своим проблемам, спад интереса к своей уникальной культуре. С другой стороны, простые норильчане не вполне понимают, чем живут северные кочевники и как вообще к ним подступиться. Таким образом, поработать вместе было неплохой идеей. Художественную часть спектакля взяли на себя норильчане из любительского театрального объединения. А вот иммерсивную часть – ту, где зрители непосредственно были вовлечены в сюжет повествования, обеспечили коренные северяне, которые установили в библиотеке пять чумов и устроили для участников спектакля настоящее путешествие по северной культуре. Так зрителям пришлось пройти ряд испытаний, чтобы спектакль продвинулся к счастливому финалу.

Формат 2 – приятная встреча. Есть две группы, которые недолюбливают друг друга: «собачники» и горожане без домашних животных. Как подружить их между собой? Конечно же дать горожанам познакомиться с добрыми собаками и потискать за мохнатые уши. В рамках последней «Библионочи» во дворе библиотеки была устроена «прогулка с северными собаками» с участием группы собаководов, которые познакомили всех желающих с характером и особенностями содержания собак; разрешили с ними обниматься и фотографироваться. В организации таких мероприятий всегда есть риски и нюансы. В данном случае, главное было собрать питомцев, которые уже привыкли выгуливаться вместе (чтобы мероприятие не омрачилось собачьими драками и выяснением отношений). Также нужно обратить внимание на то, что владельцы должны быть подобраны ответственные, собаки обучены, не пугливы и не агрессивны.

Формат 3 – совместная учёба. Все споры в поисках истины, выполнение совместных обучающих заданий и обмен мнениями после лекций сближают. Специалисты общедоступных библиотек не всегда могут находить общий язык со специалистами школьных, хотя по сути – это ближайшие коллеги и союзники. Работников школьных библиотек пригласили на все интересные лекции, которые ЦБС проводит для собственных сотрудников. В процессе совместной учёбы можно понять, чем отличается специфика работы в школьной библиотеке, какие царят настроения, в чём заключаются цели и интересы. А значит, в дальнейшем будет гораздо проще выстраивать совместную работу.

Какие ещё проблемы может решить библиотека-медиатор? Глобальная проблема – направить свои силы на восстановление утраченных связей между поколениями, например, наладить диалог между учащимися Университета активного долголетия ЦБС и молодыми читателями библиотек. Каждая встреча, оставившая у всех участников приятные эмоции, – это один маленький кирпичик для восстановления моста между поколениями.

Мартищенко, О. В. Программа повышения финансовой грамотности подростков «В мире денег» // Наука и образование : новое время. – URL: https://articulus-info.ru/category/bibliotechnyj-mir/. – Дата публикации: 2022. № 5.

В компетенцию современной библиотеки входит разработка и реализация просветительских программ, направленных на адаптацию населения к изменениям в социальной жизни. В связи с этим библиотека становится эффективным каналом массового распространения знаний по финансовой грамотности. Финансовая культура в современном развитом и быстро меняющемся мире стала ещё одним жизненно необходимым элементом в системе навыков и правил поведения.

Городской библиотекой МБУК «ЦБС ЗАТО Александровск» (г. Гаджиево, Мурманская область) разработана *программа «В мире денег»*, направленная на повышение начальных знаний подростков о финансовой стороне их жизни, развитие способности анализировать свой бюджет, изучение способов экономии и финансовой безопасности. Программа отражает системный подход к проблеме, обозначенной в проекте, в отборе и сочетании различных информационно-коммуникативных технологий. Внутренняя логика построения программы предполагает сочетание теоретических и практических форм работы, что будет способствовать успешной адаптации в жизни. Данный проект отличается вариативностью и творческой направленностью, является ориентирующей моделью интеграции в области экономики и финансов, психологии, педагогики.

Методы и формы работы: деловая игра, экономический игротренинг, психологический практикум, мозговой штурм, лекции с интерактивными элементами предоставления информации, современные технические средства, ресурсы сети Интернет.

Структура программы:

I модуль «Мои финансы» направлен на формирование интереса к изучению вопросов финансовой грамотности (деловая игра «Финансовое мышление», экономический игротренинг «Умеешь ли ты тратить?»);

II модуль «Моё благосостояние» знакомит с основами финансовых сбережений и повышения личного благосостояния (психологический практикум «Беречь нельзя потратить», деловая игра «Жизнь в долг, или Моя финансовая независимость», экономический игротренинг «Умею ли я зарабатывать?»);

III модуль «Моя финансовая безопасность» ориентирован на формирование ответственности за своё финансовое поведение, развитие навыка уверенного противодействия мошенническим схемам (деловая игра «Риски в мире денег», психологический практикум «Фишинг, или Как не попасть на крючок», экономическая квест-игра «Финансовый детектив»).

Ожидаемые результаты:

количественные показатели: мотивация к дополнительным знаниям о финансовом рынке; увеличение числа участников повторной реализации программы «В мире денег»; снижение среди подростков количества «жертв» финансовых мошенничеств; увеличение числа запросов пользователей библиотеки к электронным базам данных по вопросам финансового просвещения; выделение отдельного финансирования под развитие Программы;

качественные показатели: повторный опрос по итогам прохождения программы «В мире денег».

Актуальная информация

Литература как ценный ресурс. Названы победители всероссийского конкурса «Самый читающий регион» // Книжное обозрение : [сайт]. – 2022. – 21 нояб. – URL: *https://книгобоз.рф/news/literatura-kak-tsenniy-resurs/* (дата обращения: 28.11.2022).

18 ноября в Москве состоялась церемония награждения победителей всероссийского конкурса «Самый читающий регион». Победитель конкурса и Литературный флагман России в 2022 г. – **Новосибирская область**. Президент Российского книжного союза Сергей Степашин

отметил, что регион с советских времён числится среди флагманов научной мысли страны, а культура и наука неотделимы друг от друга, поэтому победа Новосибирской области закономерна.

Организатором всероссийского конкурса «Самый читающий регион» является Российский книжный союз при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Конкурс впервые состоялся в Год литературы в России в 2015 г. Тогда победителем стала Ульяновская область. В 2016 г. звания «Литературный флагман России» была удостоена Воронежская область, в 2017 г. – Санкт-Петербург, в 2018 г. – Иркутская область, в 2019 г. – Белгородская область, в 2020 г. – Республика Саха (Якутия), в 2021 г. – Архангельская область.

В этом году, помимо победителя и лауреатов, среди лучших названы Архангельская, Кировская, Мурманская, Пензенская, Саратовская, Ульяновская и Волгоградская области, Камчатский, Приморский, Краснодарский, Красноярский и Ставропольский края, Ненецкий и Ямало-Ненецкий автономные округа, Чеченская Республика.

Солёнов, В. «Я, Россия, твой сын и боец!» // Литературная газета : [сайт]. – 2022. – 5 окт. – URL: https://lgz.ru/article/-40-6854-05-10-2022/ya-rossiya-tvoy-syn-i-boets-/ (дата обращения: 28.11.2022).

На Тамбовщине завершились 26-е Богдановские чтения, посвящённые 85-летию со дня рождения поэта. В них приняли участие секретарь Союза писателей России (далее – СП), главный редактор газеты «Московский литератор» поэт Иван Голубничий; секретарь СП, поэт Александр Ананичев; известный поэт Валентин Суховский; главный редактор журнала «Александръ», секретарь СП Анатолий Труба; публицист, член СП, брат Вячеслава Богданова Виктор Сошин; поэт, литературовед, Любовь Рыжкова-Гришина, а также тамбовские прозаики и поэты: Валерий Аршанский, Валентина Дорожкина, Александра Николаева, прозаик, краевед Сергей Кочуков и поэтесса с Урала Тамара Барейшина.

Литературные встречи проходили в Тамбове, Мичуринске, в рабочем посёлке Мордово, в селе Платоновка Рассказовского района. По традиции участники читали стихи, пели песни, дарили книги, вспоминали Вячеслава Богданова. Тамбовчане выпустили специальный номер «Рассказ-газеты», посвящённый юбилейной дате поэта.

В Тамбовской областной универсальной научной библиотеке им. А. С. Пушкина на вечере были вручены ежегодные литературные премии «Светунец» им. Вячеслава Богданова: Наталье Аверьяновой, заведующей научно-методическим отделом библиотеки; Сергею Кочукову, прозаику, краеведу; Любови Рыжковой-Гришиной, поэту, прозаику; Сергею Доровских, писателю, главному редактору журнала «Литературный Тамбов».

Поэт Валентин Суховский вспомнил о встречах с Вячеславом Богдановым. Александр Ананичев исполнил под гитару песни на свои стихи, затронув тему Донбасса, где он недавно побывал. Иван Голубничий говорил о значении проводимых Богдановских чтений, о значимости чистого русского Слова, о наследии Вячеслава Богданова. Брат поэта, Виктор Сошин, как всегда, читал много стихов Богданова, рассказывал о жизни поэта, о встречах и дружбе с ним. Директор областной Пушкинской библиотеки Людмила Пронина вручила Виктору Сошину благодарственное письмо за вклад в русскую литературу, за большую работу по пропаганде и утверждению творческого наследия Вячеслава Богданова.

«Молодёжная литература : новинки книжного рынка» // Современная библиотека. – 2022.– № 9. – С. 5.

Каталог с таким названием (https://mollit.rgub.ru) представила Российская государственная библиотека для молодёжи. Это уникальный электронный ресурс, освещающий новинки молодёжной литературы по двум базовым категориям, – отечественная и переводная литература, каждая из которых содержит разделы: художественная литература, нон-фикшн и рисованные истории. С его помощью читатели смогут легко узнавать о самых свежих изданиях для молодёжи, а

библиотекари – изучать текущие поступления на книжный рынок и формировать свои фонды, обеспечивая круг молодёжного чтения актуальной литературой.

Содержание обновляется ежеквартально: добавляются блоки изданий, содержащие аннотированные списки книг, выстроенные в алфавитном порядке. Доступны библиографическое описание, издательская аннотация и иллюстрация обложки.

Партнёры проекта – Российская книжная палата, Союз литераторов России, периодические издания «Книжное обозрение», «НГ EX Libris», «Литературная газета», библиотека электронных и аудиокниг «ЛитРес» и др. Проект осуществляется при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

«Кибрарий» // Современная библиотека. – 2022.– № 9. – С. 5.

Сбер запустил «Кибрарий» – библиотеку знаний в области кибербезопасности. Онлайн-ресурс (https://promo.sber.ru/kibrary) поможет людям подробнее узнать о киберугрозах, схемах мошенничества, защитить свои сбережения и конфиденциальные данные от киберпреступников. Информация представлена в формате коротких видеороликов и памяток и сгруппирована для разных категорий пользователей: родителей, детей, молодёжи, пенсионеров, предпринимателей и экспертов в сфере кибербезопасности.