Министерство культуры Тамбовской области
ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина»
Научно-методический отдел

Библиомозаика

дайджест

Выпуск 3

Тамбов
2023

ББК 78.3
Б 59

Составитель:
И. С. Мажурова, главный библиотекарь научно-методического отдела ТОГБУК «ТОУНБ»

Редактор:
Н. В. Аверьянова, заведующий научно-методическим отделом ТОГБУК «ТОУНБ»

Ответственный за выпуск:
Л. Н. Патрина, заместитель директора ТОГБУК «ТОУНБ»

Библиомозаика : дайджест. Вып. 3 / Министерство культуры Тамб. обл., Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Науч.-метод. отд. ; сост. И. С. Мажурова ; ред. Н. В. Аверьянова ; отв. за вып. Л. Н. Патрина. – Тамбов, 2023. – 23 с.

Третий выпуск ежеквартального дайджеста в 2023 г. включает в себя обзор актуальных статей из профессиональных периодических изданий «Библиотека», «Библиотековедение», «Информационный бюллетень РБА», «Культура: теория и практика», «Литературная газета», «Независимый библиотечный адвокат», «Современная библиотека», «Университетская книга».

СОДЕРЖАНИЕ

Библиотеки: тенденции и перспективы развития…….... 4

Информационные технологии…… 9

Библиоинновации……..…….. 12

Актуальная информация……. 20

Диская, Н. И. Вызовы времени. Какой выбор делают библиотеки // Информационный бюллетень РБА : официальное издание Российской библиотечной ассоциации. – 2023. – № 101. – С. 11–14. – URL: http://www.rba.ru/netcat_files/55/993/rba101.pdf (дата обращения: 15.11.2023).

В докладе члена Правления РБА, директора Челябинской областной универсальной научной библиотеки (ЧОУНБ), кандидата культурологии Н. И. Диской рассматриваются современные проблемы, требующие от библиотек всех уровней незамедлительного решения. Одной из них является кризис института просветителей, к которым относится библиотека. Именно поэтому автором ставится задача об изменении характера информационно-просветительской деятельности и разработке системы формата для преодоления массового интеллектуального инфантилизма. Также предлагается усиление приоритетных направлений работы библиотечных учреждений для решения перечисленных вызовов времени.

1. Создание текущих информационных ресурсов по актуальным темам.

В Послании Президента РФ Федеральному Собранию 21 февраля 2023 г. прозвучали слова: сегодня наступило «рубежное для нашей страны время, в период кардинальных, необратимых перемен во всём мире, важнейших исторических событий, которые определяют будущее нашей страны и нашего народа, когда на каждом из нас лежит колоссальная ответственность». Учитывая важность данного момента, в настоящее время необходимо собирать и отражать информацию о ходе СВО в библиотечных информационных ресурсах, используя разные источники: печатные, сетевые, аудио, видеоканалы.

Наиболее остро стоит вопрос и о подготовке библиографических ресурсов рекомендательного характера (обзоры, списки, подборки),

имеющие широкий читательский адрес, доступность изложения материала и дополненные фото, аудио, видеодокументами, гиперссылками. Желательно использовать современные форматы представления информации и цифровые технологии.

2. Усиление и активизация информационно-просветительской работы в библиотеках разных типов и видов.

В последнее время самой популярной формой работы с молодым поколением пользователей ЧОУНБ стали акции комплексного характера – мультилектории. Они представляют собой совокупность мероприятий познавательного и игрового характера. Организуются для детско-юношеской возрастной категории с целью привлечения их внимания к познавательному изучению какой-либо темы героико-патриотического, историко-культурного, краеведческого или экологического содержания. Мультилектории, как правило, проходят в течение 3–4-х часов с одномоментной организацией разных культурно-досуговых форм работы. Основным показателем эффективности этих комплексных мероприятий считается посещаемость, которая колеблется от 500 до 2000 человек, и увеличение количества новых пользователей библиотеки.

3. Активное взаимодействие с органами государственной власти и общественными организациями.

Поддержка региональных органов власти всегда является мощным стимулом к развитию определённого направления профессиональной деятельности. Она позволяет активно осуществлять проектно-инновационную работу, находить креативные решения в безысходных ситуациях, получать эффективные и действенные результаты.

4. Участие в мероприятиях по оказанию помощи фронтовикам, семьям военнослужащих.

Вопросы реабилитации и ресоциализации участников и ветеранов специальной военной операции и членов их семей в настоящее время находятся в центре внимания государственных органов власти, общественности, учреждений культуры, в том числе библиотек. Последние

из них должны оказывать посильную помощь и поддержку российским военнослужащим: организовывать сборы гуманитарной помощи с предметами первой необходимости, продуктами питания длительного хранения, медикаментами, а также другие возможные варианты библиотечных услуг.

5. Организация шефской работы в госпиталях.

Во многих городах России расположены военные госпитали, в том числе на территории г. Челябинска. ЧОУНБ уже организовала здесь буккроссинг, подключила желающих к электронной библиотеке «ЛитРес» и в дальнейшем планирует работать по предоставлению всего спектра библиотечно-информационных услуг военнослужащим.

Современные вызовы времени имеют глобальный и межнациональный характер. Каждый из них влечёт за собой серьёзные последствия. Важно, чтобы библиотеки своевременно реагировали на них и находили верные решения. Для этого необходимы активная жизненная позиция, гражданственность и патриотизм, профессиональный подход к их преодолению.

Рожкова, Н. П. Вместе сильнее – роль библиотеки в условиях глобальных вызовов // Информационный бюллетень РБА : официальное издание Российской библиотечной ассоциации. – 2023. – № 101. – С. 17–21. – URL: http://www.rba.ru/netcat_files/55/993/rba101.pdf (дата обращения: 15.11.2023).

В условиях специальной военной операции (СВО) общедоступные библиотеки приграничной Белгородской области в числе первых стали оказывать комплексную помощь беженцам, семьям военнослужащих и другим группам населения, проживающим на территории региона, оказавшимся в сложных обстоятельствах.

Работа библиотек началась с поддержки вынужденных переселенцев из Украины, ЛНР и ДНР. Белгородская государственная универсальная научная библиотека (БГУНБ) объявила областную народную акцию

«Подари книгу – подари мир», в которой приняли участие все общедоступные библиотеки и около 10 тысяч белгородцев. Собранные в рамках акции более 20,5 тыс. книг были переданы в места временного проживания беженцев на территории края.

Как только такие пункты временного пребывания открывались в муниципалитетах, библиотеки сразу же, получив разрешение, начинали оказывать помощь проживающим там беженцам. Для детей проводились книготерапевтические мероприятия, для взрослых – правовые консультации, разрабатывались и распространялись печатные памятки с актуальной информацией. Библиотекари стали работать в группах добровольцев по сбору одежды и других необходимых вещей, по организации питания. Значительная часть мероприятий для беженцев проводилась и на библиотечных площадках, так как нередко доступ посторонним на территории временного проживания был запрещён.

БГУНБ выдвинула инициативу по сохранению памяти о событиях и людях, связанных со специальной военной операцией, и подготовила методические рекомендации по организации такой работы в общедоступных библиотеках. Библиотеки приступили к сбору официальных документов органов государственной власти и местного самоуправления Белгородской области, связанных с СВО. Все библиотеки стали включать в Летопись своего населённого пункта описание событий в условиях СВО, если они имеют отношение к конкретному поселению.

Для увековечивания памяти военнослужащих-земляков, погибших при выполнении воинского долга, библиотеки формируют традиционные и электронные альбомы «Память Z», создают видеоролики, такие как «Герои операции Z – посвящается погибшим землякам». Все электронные ресурсы выставлены на библиотечных сайтах. Инструментами сохранения памяти являются музейные экспозиции библиотек, информационные стенды «Герои на все времена», посвящённые воинам-землякам.

В парадигме новых вызовов был разработан региональный проект «Вместе сильнее». Основные направления проекта: патриотическое

воспитание и формирование гражданского единства; правовая поддержка; социально-бытовая помощь; содействие образованию и самообразованию; организация отвлекающего досуга; сотрудничество со специальными структурами; поддержки жён и матерей военнослужащих. В рамках реализации проекта на базе уже более 30 библиотек созданы штабы «Патриот». Суть работы штаба – объединить патриотическую работу не только библиотеки, но и других учреждений и организаций поселения.

В условиях «жёлтого» уровня террористической опасности, объявленного в области, в некоторых районах и городских округах учебные заведения были переведены на дистанционный формат обучения. В этих условиях библиотеки предоставляют возможность бесплатного пользования своими техническими средствами для проведения онлайн-уроков как школьникам, так и учителям, если у них отсутствует необходимое оборудование в домашних условиях; предлагают свои пространства для непосредственного общения школьников и учителей в ходе проведения очных дополнительных (факультативных) занятий, а также проведения родительских собраний (в школах любые скопления людей запрещены); принимают участие в подготовке и проведении дополнительных занятий по различным учебным предметам, предварительно согласовав темы и даты с учительским корпусом; организуют работу «библиопродлёнки» по подготовке домашнего задания (оформлены коворкинг-зоны, где ребята могут с пользой и интересом провести время вместе).

Библиотеки организуют встречи школьников со специалистами: психологами, социологами, педиатрами, которые рассказывают, как лучше организовать время вынужденного нахождения дома и дистанционного обучения. Это и правильное питание, и эффективное обучение, и выполнение домашнего задания, домашние игры, домашние возможности для творческой самореализации, грамотное онлайн-общение с друзьями и др. В библиотеках открыты так называемые детские сады для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Родители могут оставить

детей в библиотеке на несколько часов для решения своих бытовых проблем.

Те исторические события, свидетелями и участниками которых мы являемся, касаются всех нас – и как библиотечных специалистов, и как граждан своей страны. Все российские библиотеки могут и должны объединить свои усилия, возможности, потенциал, чтобы сохранить, сберечь память об этом времени, чтобы помочь себе, россиянам, тем, кто приехал к нам из Украины, ЛНР и ДНР, чтобы помочь нашей стране. БГУНБ предлагает разработать масштабный проект, объединяющий пока ещё разрозненные практики библиотек разных субъектов РФ по всем тем вопросам, которые обозначены в данной статье. Библиотека готова взять на себя обязанности координационного центра: собрать, обобщить уже имеющийся опыт различных библиотек по данному направлению работы, предложения и проектные идеи и представить для обсуждения Всероссийский библиотечный проект.

Информационные технологии

Березина, А. В. Буктрейлеры в практике профориентационной работы библиотек // Культура : теория и практика : электронный научный журнал. – URL: http://theoryofculture.ru/issues/131/1612/. – Дата публикации: май-август 2023. Вып. 3-4 (54).

Во многих современных детских и юношеских библиотеках профориентационная работа является одним из приоритетных направлений. Профориентация в библиотеках имеет свою специфику. С одной стороны, существуют ограничения, связанные с отсутствием соответствующей квалификации у библиотекарей. С другой стороны, библиотеки могут занимать свою нишу в профориентационной работе, так как имеют преимущества, связанные с возможностями использования богатого потенциала библиотечных фондов художественной, научно-популярной и учебной литературы. Соответственно профильной для библиотек работой в области профориентации будет подбор и анализ

тематической литературы, составление соответствующих списков учебной, научно-популярной и художественной литературы, которые можно рекомендовать для чтения как самим подросткам, так и взрослым, заинтересованным в том, чтобы ребёнок, оканчивающий школу, мог бы выбрать себе дело по душе, получить профессиональное образование и найти своё призвание.

К сожалению, традиционные формы, такие как сухие обзоры литературы, тексты рекомендаций, порой даже тесты, не привлекательны для нынешних подростков. Рекомендации библиотекарей прочитать ту или иную книгу часто натыкаются на нежелание подростков читать вообще и художественную литературу в частности.

Современные подростки нуждаются в использовании экранных средств в обучении, динамичной смене ярких образов. Сегодня подростки и молодёжь активно «читают» тексты «новой природы», к которым исследователи относят и «буктрейлер». Текст «новой природы» – объёмный, фрагментарный, незаконченный, визуальный и нематериальный. Он тревожит, вызывает интерес. Таким образом, тексты «новой природы» более привлекательны для современных подростков и молодёжи как более наглядные и доступные, вполне отвечающие их «клиповому сознанию».

Буктрейлер – это короткий видеоролик по мотивам книги, состоящий из кратких и наиболее зрелищных фрагментов. Он представляет собой видеокомпозицию из экранизированных эпизодов литературного произведения. Предложены классификации буктрейлеров:

– по способу визуального воплощения текста: игровые (минифильм по книге); неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, тематическими рисунками, фотографиями и т. п.); анимационные (мультфильм по книге);

– по содержанию: повествовательные (представляют эпическую сторону, основу сюжета); атмосферные (передают настроения книги и ожидаемые читательские эмоции); концептуальные (транслируют

ключевые идеи, общие смыслы текста).

Учёные и педагоги-практики в целом позитивно оценивают буктрейлеры как методический инструмент и дидактический приём повышения интереса школьников к чтению, усиления их познавательной активности, совершенствования коммуникативных навыков, эстетического вкуса. Вместе с тем отмечается, что буктрейлеры могут служить лишь вспомогательным средством в изучении художественного произведения, которое должно быть прочитано учеником.

Чтение художественных произведений может быть важной составляющей профессионального самоопределения подростков и старшеклассников, так как даёт не «сухие» сведения о профессии, которые представлены в справочниках и профессиограммах, а погружает читателя в мир эмоциональных переживаний, мечтаний и стремлений героя, позволяя проживать вместе с ним все муки выбора профессии или перипетии становления профессионала. Возможность знакомства с таким художественным осмыслением профессионального становления могла бы дать подростку больше возможностей для выбора своего профессионального пути и построения карьеры. Хорошо сделанный, отвечающий требованиям современной подростковой и молодёжной аудитории, привлекающий внимание к книге буктрейлер, может стать тем мостиком, который приведёт подростков от просматривания видеоконтента к чтению соответствующих книг.

Важной задачей становится создание и сбор таких буктрейлеров. Такую работу начали в Российской государственной детской библиотеке в 2022 г., объявив конкурс для библиотекарей РФ «Литературный профи». Лучшие буктрейлеры выложены на ресурсах РГДБ, находятся в открытом доступе и ими могут пользоваться как специалисты по профориентации, организуя мероприятия в библиотеках или школах, так и сами подростки и старшеклассники. В 2023 г. проводится второй конкурс «Литературный профи» и банк буктрейлеров будет пополнен ещё несколькими десятками интересных буктрейлеров.

Ефремова, Т. Возможности «Пушкинской карты» // Независимый библиотечный адвокат : журн. – 2022. – № 4. – С. 37–39.

В статье рассматриваются некоторые подробности организации работы с программой «Пушкинская карта», основываясь на Правилах, утверждённых постановлением Правительства РФ от 08.09.2021 г. № 1521 «О социальной поддержке молодёжи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры». Библиотека должна быть подключена к программе «Пушкинская карта». Для этого от учреждения, входящего в реестр организаций культуры, требуется заключить соглашение с оператором и иметь устройство терминального доступа, принимающее к оплате «Пушкинскую карту» (п. 15 Правил № 1521).

Под оператором понимается отбираемое в соответствии с законодательством РФ юридическое лицо, обеспечивающее организационно-технологическую возможность оплаты билетов на посещение мероприятий с использованием «Пушкинской карты». Решением Правительства РФ «Почта Банк» выбран оператором проекта.

Библиотека должна разместить на платформе «PRO.Культура.РФ» заявку о включении мероприятий в соответствующий реестр посредством регистрации и создания личного кабинета на этой платформе. Заявку и список мероприятий рассматривают экспертные советы в течение трёх рабочих дней. Оценка осуществляется на основе соответствия организации культуры одному из нескольких описанных в Правилах № 1521 критериев. Для библиотек больше всего подходит пункт «применение в мероприятиях интерактивных, просветительских, образовательных и инклюзивных форматов работы с аудиторией, а также аудиовизуальных произведений советских и (или) зарубежных классиков». Каждому учреждению присваивается личный идентификатор.

Для совершения операций, предусмотренных программой «Пушкинская карта», должен иметься выделенный терминал, который

называют «белым». Его нужно зарегистрировать на платформе «PRO.Культура.РФ» в разделе «Информация о терминалах», указав технические параметры. Данные сведения имеются у банка-эквайера.

Следующим этапом будет заключение с оператором соглашения о взаимодействии и организация терминального доступа для приёма карт. При этом менять банк-эквайер не обязательно.

В текущей работе основной обязанностью библиотеки будет обеспечение передачи информации о билетах и их покупателях, в том числе посредством информационных систем участников программы «Пушкинская карта», в реестр сведений о проданных билетах. Библиотека только фиксирует факт покупки билета на мероприятие, а не списывает средства с карты на свои банковские счета.

Ряд обязанностей лежит на сотрудниках библиотеки, работающих с клиентами. Они подтверждают личность гражданина, предъявившего билет, осуществляют гашение билетов при посещении им мероприятий. Библиотека должна передавать соответствующую информацию в реестр сведений о проданных билетах. Большого внимания потребует разработка самих платных мероприятий, которые библиотека хочет включить в соответствующий реестр.

В целом, программа является своеобразным маячком для привлечения молодёжи.

Шалагина, Д. П. Неочевидное : Пушкинская карта как привилегия // Университетская книга : информационно-аналитический журнал. – 2023. – № 7, сентябрь. – С. 23–25. – URL: https://library.gup.ru/jirbis2/images/chitatelyam/pdf_2023/7_UK_2023.pdf (дата обращения: 13.10.2023).

Специалисты Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодёжи делятся опытом и предлагают рекомендации по внедрению Пушкинской карты.

Чек-лист мероприятия по Пушкинской карте

Во время разработки мероприятия по Пушкинской карте следует помнить о главной идее проекта – создать интеллектуальный досуг для молодёжи. Для этого важно учитывать образовательный компонент, свободу выбора, актуальность содержания и т. д. А далее – сосредоточиться на инструментах. Для неорганизованной группы старшеклассников лучшим решением стал формат литературных встреч-программ. Программа включает в себя: теоретическую часть – вдумчивую беседу с филологом; практическую часть – работу с текстом произведения; творческую часть – мастер-класс в коллажной технике из библиотечного вторсырья.

Свои первые события по Пушкинской карте библиотекари тестировали в формате литературной киновстречи. Разработали программу по рассказу Валентина Распутина «Уроки французского». Для этого объединили советское кино, литературное произведение и понятие «культурный код». Сделали крафтовые пригласительные из вторсырья. Наполнили их содержанием: QR-кодом с ссылкой на билет; таймингом мероприятия; QR-кодом на аудиокнигу с рассказом В. Распутина; картой с маршрутом к учреждению; QR-кодом на Telegram-канал события.

Telegram-канал – первый помощник. В нём содержатся актуальная информация о событии, полезные материалы, оформленные в стиле встречи, и комментарии от аудитории. Ещё один важный этап – вручение пригласительных. С учителем русского языка и литературы есть договорённость. Перед каждой новой программой библиотекари совершают личный визит в гимназию и вручают пригласительный.

Знания. Подарки. Коллажи. Эмоции и впечатления

Образовательный компонент события разрабатывает филолог, учитывая школьную программу, возраст аудитории, пожелания педагога и запрос самих участников. Цель литературных встреч – показать различные подходы к анализу художественного текста, побудить аудиторию думать над ним, задавать вопросы, находить «странности», которые приводят к

новым смыслам и открытиям.

Тему встречи можно раскрыть разными способами: добавить в оформление пространства соответствующие образы, отразить в презентации, музыке, в оттенках и фактурах. Подумать о выборе изданий, ведь работа с текстом предполагает присутствие оригинального бумажного носителя. Создавая подарочные открытки к программе «Силуэт Серебряного века», работники замораживали во льду цветы. Так с помощью визуального контента можно показать многогранность модернистской эстетики.

В качестве материалов для мастер-классов используется библиотечное вторсырьё. Лейтмотивы: экотема и коллажная техника. Жёлтая бумага, фактурные страницы и газетные текстуры вызывают у школьников широкий спектр положительных эмоций. Каждый мастер-класс – это воплощение новых знаний в художественный образ, закрепление информации в интеллект-картах, постерах-персонификациях, почтовых открытках и других жанрах посредством коллажа.

После встреч библиотекари упаковывают мини-заметки по теме в чек-лист и отправляют в Telegram-канал. Материалы пригодятся школьникам при подготовке к экзаменам и расширят кругозор. Кроме того, есть договорённость с экомагазином полезной и вкусной еды о скидке для участников литературных встреч. Гимназия, библиотека и экомагазин – соседи. Такие связи с внешним миром – приятный бонус для гостей и ещё одна деталь, которая направляет внимание на наши ценности и философию: эксклюзивность, экологичность, дружбу.

Гости оставляют впечатления, пожелания и замечания, переходя по QR-коду, в форме сбора обратной связи: «Спасибо за открытки и подаренные эмоции»; «По-другому взглянул на произведение, прочтённое четыре года назад» и т. д.

Подход к событию, где коммуникация влияет на чувства и эмоционально вовлекает пользователей библиотеки, требует времени, личного интереса и желания создать небольшое комьюнити. С помощью

инструментов эмоционального маркетинга библиотека даёт аудитории больше, чем она ожидает: «длинный диалог», тем самым оставляя яркое впечатление. Гости наших литературных программ возвращаются и приводят друзей. Пушкинская карта – открытое пространство для экспериментов и привилегия для обеих сторон.

Креативная эволюция : как форматы и подходы меняют индустрию // Университетская книга : информационно-аналитический журнал. – 2023. – № 7, сентябрь. – С. 70–75. – URL: https://library.gup.ru/jirbis2/images/chitatelyam/pdf_2023/7_UK_2023.pdf (дата обращения: 13.10.2023).

На базе библиотек России в творческих лабораториях «Гений места» оказываются одинаково эффективными традиционные, переходные и инновационные форматы.

Привычный формат мастер-классов по-новому осваивает *Муниципальная библиотека № 25 им. М. А. Осоргина в Перми*. В арт-мастерской «PRO промыслы» посетители знакомятся с брендами и промыслами Пермского края, планируют интересные экскурсионные маршруты. *Центральная городская библиотека Находкинского городского округа Приморского края* реализует проект «Спектр добра: меняем Приморье», в рамках которого с привлечением местных активных молодёжных сообществ снимаются и монтируются мотивирующие видеоролики. К гибридным формам креативной работы можно отнести проект *Центра литературного краеведения им. И. А. Гончарова Ульяновской области* «Мозговой штурм», в рамках которого участники изучают механизмы по созданию лего-анимации, изучают схемы сборки различных персонажей и готовятся к созданию оригинального цифрового продукта. *Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина Красноярского края* разработала интерактивную визуализацию «Культурная точка будущего». Участники занятий научились создавать 3D-визуализации собственных концепций современной библиотеки с оригинальными и необычными дизайнерскими решениями, используя

традиционные методы и цифровой формат. *Андреевская сельская библиотека Республики Башкортостан* обучает робототехнике на мастер-классах «Юный инженер». На одном из недавних занятий участники студии учились конструировать робота-щенка, который не только двигался, но и издавал звуки, шевелил веками и даже засыпал. *Библиотека для молодёжи города Железногорска Курской области* тоже изменила формат традиционного мастер-класса и организовала курс «Видеограф для начинающих», на котором художники рассказывают о правилах построения композиции, учатся анализировать ошибки в создании съёмочной локации и создают пилотные мини-проекты в арт-коворкинге «На высоте».

Инновационные форматы широко используются в творческих лабораториях «Гений места». Особенный интерес у библиотек и читателей вызывает формат подкаста, позволяющий из первых уст ознакомиться с той или иной экспертной областью. Будучи в дороге, на прогулке или в кафе, можно прослушать множество увлекательных материалов. На 2020–2021 гг. пришёлся невероятный скачок интереса к записи подкастов, и сейчас мы видим, что формат не потерял своей актуальности. Например, *Централизованная библиотечная система Ковылкинского муниципального района Республики Мордовия* запустила серию специальных видеоподкастов с участием лидеров креативных индустрий из сфер образования, искусства, музыки, архитектуры, дизайна и ИТ. В *Городской библиотеке им. В. А. Замыслова Ярославской области* создаются аудиоподкасты по искусству танца, где ведущие специалисты делятся своими секретами и рассказывают о хореографии. Необычная для библиотеки тематика приобретает невероятную популярность среди читателей. *Центральная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Новосибирской области* создаёт целую научно-технологическую платформу Mendeleev Solution – обучающий научно-популярный ресурс для школьников, который содержит множество материалов для изучения. Проект отталкивается от формата традиционных лекториев, становится оригинальным креативным продуктом, способным увлечь самые разные

аудитории и обладающим несомненными перспективами развития. *Центральная детская библиотека села Александровка Оренбургской области* совместно с Детской школой искусств создала по мотивам башкирской легенды мультфильм «Как возникли Луна и Уральские горы». Использование современных технологий помогло творческой лаборатории освоить новый вид работы. После премьеры студия продолжает придумывать оригинальные цифровые креативные продукты. Посмотреть мультфильм можно, перейдя по QR-коду.

Таким образом, в деятельности творческих лабораторий «Гений места» традиция так или иначе соседствует с инновацией, а современные технологии не только дополняют существующие виды работы, но и порождают принципиально новые креативные форматы и продукты. Каждый участник проекта подходит к развитию просветительской деятельности по-своему, опираясь на исследование аудиторий и актуальных практик, и в итоге приходит к успешному результату, постепенно меняющему культурный ландшафт.

Материалы проекта «Гений места», помогающие исследовать различные форматы и выбирать наиболее подходящие и приоритетные для библиотек опции, собраны на ресурсе «Университет гения» [URL: http:/универгения.рф/].

Пышненко, Т. В чём состоит политика лояльности? // Библиотека. – 2023. – № 8. – С. 56–59.

БГУНБ третий год работает над созданием и продвижением политики лояльности учреждения. В конце 2021 г. специалисты библиотеки приступили к реализации регионального проекта «Политика лояльности общедоступных библиотек Белгородской области». Основная цель – построение долгосрочных и взаимовыгодных отношений с пользователями.

Политика лояльности – это система материальных и нематериальных вознаграждений для читателей, партнёров, спонсоров, волонтёров, которая стимулирует их к посещению библиотеки, активному использованию её

информационных и иных ресурсов, оказанию помощи и сотрудничеству. В основе лежит накопительная система льгот, которая подразумевает введение разового рода привилегий для участников. Период времени и максимальное количество баллов, которые можно получить и израсходовать за определённый срок, библиотека определяет самостоятельно.

В 2022 г. в проекте приняли участие 24 % библиотек области, по итогам работы библиотек за 1 квартал 2023 г. показатель вырос до 37 %. Большинство ЦБС в качестве площадки для мероприятий выбрали центральную муниципальную библиотеку и модельные филиалы.

На основе типового Положения, предложенного БГУНБ, специалисты на местах разработали свои программы реализации политики лояльности в соответствии с особенностями своих территорий, запросами читателей и возможностями библиотек, составили список предлагаемых льгот и дали балльную оценку каждой из них.

Читателям и посетителям мероприятий приносят бонусы:

– регистрация в базе данных библиотеки, а также во внешних БД, лицензионный доступ к которым получен на основе заключения договора с информационным агрегатором;

– репосты публикаций библиотеки о её услугах и мероприятиях – в личном сообщении, в сообществе, в истории, на своей стене;

– приглашение друга в библиотеку с последующей его записью в качестве читателя;

– подписка на представительство библиотек в социальных сетях;

– посещение массовых акций;

– участие в организации и проведении мероприятий библиотеки;

– пользование платными услугами;

– получение от библиотеки звания «Лучший читатель года» и др.

К спонсорам библиотек применяют повышенный коэффициент начисления баллов. Их награждают за безвозмездную передачу материальных ценностей и имущественных прав (дары, пожертвования); за

предоставление невозвратных целевых материальных ресурсов; за публичные акции по сбору средств в пользу библиотеки и др.

При получении бонусных баллов участнику программы выдаётся бонусная карта. Что может предложить библиотека в обмен на баллы?

1. Скидки на платные услуги.
2. Бесплатное участие в мастер-классе.
3. Сертификат на фотосессию.
4. Сертификат на индивидуальную экскурсию по библиотеке.
5. Сертификат на персональный квест.
6. Первоочередное пользование новой поступившей литературой.

Волонтёры и партнёры получают льготы за добровольный безвозмездный труд в помощь библиотеке, сопровождение мероприятий, предоставление площадок.

Проект подтвердил свою эффективность как инструмент повышения репутации библиотек Белгородской области. В то же время надо понимать, что политика лояльности результативна только тогда, когда разработчики предвидят желания потребителя и просчитывают свои возможности.

Актуальная информация

Столяров, Ю. Н. Владимир Иванович Вернадский как библиотечный деятель, библиограф и историк документа // Библиотековедение : науч.-практ. журнал. – 2023. – Т. 72, № 4. – С. 333–345.

Выдающийся учёный-естествоиспытатель, мыслитель, организатор науки и общественный деятель В. И. Вернадский (1863–1945) занимался вопросами постановки библиотечного дела в России. Он был одним из учредителей кружка по реформе народных библиотек (1884), в который входили старшекурсники и выпускники Императорского Санкт-Петербургского университета. Участники кружка считали нужным проведение реформы народных библиотек. В. И. Вернадский был одним из составителей московских «Программ домашнего чтения» с

библиографическими списками рекомендуемой литературы для самообразовательного изучения. Он отбирал для них литературу по естествознанию. Списки были рассчитаны на лиц со средним образованием, желающих расширить свой кругозор до уровня университетского образования.

Учёный оставил свой след в истории создания национальной библиотеки Украины. В 1918 г. он был председателем комиссии по её учреждению. С 1988 г. эта библиотека заслуженно носит его имя.

В университетском курсе лекций по всемирной истории науки В. И. Вернадский значительное место уделил истории происхождения книгопечатания, появлению географических карт, атласов, компаса, секстанта, буссоли и других приборов, которые в понятиях документологии являются источниками информации, т. е. документами. Как биограф и библиограф Владимир Иванович принимал участие в составлении уникального 25-томного Русского биографического словаря, последний том которого вышел в 1917 г.

В год 160-летия со дня рождения академика В. И. Вернадского эти факты из биографии заслуживают особого внимания библиотечного и библиографического сообщества.

Результаты мониторинга фондов детских модельных библиотек // Современная библиотека. – 2023. – № 8. – С. 7.

Российская государственная детская библиотека провела мониторинг формирования фондов детских модельных библиотек в рамках всероссийского прикладного научного исследования РНБ «Мониторинг состава и использования библиотечных фондов модельных библиотек нового поколения» при поддержке Министерства культуры РФ. Цель мониторинга – анализ состава и использования фондов по ключевым параметрам, внедрение современных технологий комплектования в условиях цифровизации, выявление проблем, оказание методической, образовательной и других видов поддержки специалистов, работающих с фондами. В исследовании приняли участие 19 специализированных

детских модельных библиотек, модернизированных в 2019 г., из 8 федеральных округов и 16 субъектов РФ. С итогами мониторинга можно познакомиться по ссылке: **https://clck.ru/35uVr6.**

Территория книги // Литературная газета : [сайт]. – 2023. – 08 нояб. – URL: https://lgz.ru/article/territoriya-knigi/ (дата обращения: 09.11.2023).

Подведены итоги Всероссийского конкурса «Самый читающий регион». В этом году участие в нём приняли все 89 субъектов РФ, включая недавно вошедшие в её состав. Звания «Литературный флагман России» удостоена Республика Татарстан. Победу Татарстану принёс проект «Выездная библиотека», включающий в себя многочисленные акции, встречи с писателями и выдачу книг юным читателям в различных детских учреждениях и городских пространствах. В его мероприятия были вовлечены свыше 165 тысяч школьников.

Тремя лауреатами стали Нижегородская и Ленинградская области и Ставропольский край, а Белгородской области присвоен статус «Территория книги и чтения».

Кроме того в двадцатку самых читающих регионов вошли: Москва и Санкт-Петербург, Республика Башкортостан, Архангельская, Астраханская, Воронежская, Новосибирская, Самарская, Саратовская, Ульяновская и Челябинская области, Краснодарский и Красноярский края, Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа.

Инициатором конкурса, который состоялся уже в девятый раз, выступает Российский книжный союз при поддержке Минцифры России. В состав жюри входят представители книжного, библиотечного и музейного сообществ, руководители органов власти и общественных организаций. Так как 2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника, особое внимание было уделено мероприятиям, нацеленным на поддержание высокой общественной значимости профессии учителя и рост интереса к ней среди молодёжи.

Библиомозаика

дайджест

Выпуск 3 (2023)

Издание Тамбовской областной универсальной научной библиотеки
им. А. С. Пушкина
392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, д. 17
Телефон: +7 (4752) 72-94-32
E-mail: nmo@tambovlib.ru