



Лицейский Пушкинский сезон — 2018

В программе:

<p>С 16 октября, ежедневно</p>	<p style="text-align: center;">Исторический видео-урок «Царскосельский лицей»</p> <p>Основанный в 1811 году для образования юношей, предназначенных к высокой государственной службе, Лицей получил права университетов. Лицей был учреждён с целью <i>«образования юношества, особенно предназначенного к важным частям службы государственной»</i>.</p> <p>Александр Сергеевич впоследствии вспоминал Лицей с благоговением: <i>Куда бы нас ни бросила судьбина, И счастье куда б ни повело, Всё те же мы: нам целый мир чужбина; Отечество нам Царское Село.</i></p> <p>Став участником видеоурока, вы узнаете историю Лицея, знаменитых государственных деятелей, поэтов, писателей, замечательных людей, вошедших в историю России и «побродить» по его классам, залам и комнатам лицеистов...</p>
<p>С 16 октября, ежедневно</p>	<p style="text-align: center;">Экспозиция нотной-музыкальной литературы «Святое братство»</p> <p>Экспозиция представляет собой подборку вокальных сочинений на стихи Антона Дельвига, друга А. С. Пушкина по лицей.</p> <p>А. Дельвиг рано проявил способности к стихосложению. Он славился как автор лирических сочинений, и хотя объем поэтического творчества Дельвига невелик, но стиль и дух его стихов отличается особенной чистотой, лиризмом. Многие композиторы в своем творчестве обращались к стихам А. Дельвига. Представлены романсы и песни русских композиторов: А. Алябьева, М. Глинки, А. Варламова, А. Гурилева, А. Даргомыжского, М. Яковлева и др.</p> <p>Вас ждет знакомство с книгами, нотными изданиями, грампластинками и дисками, находящимися в фонде Сектора литературы по искусству.</p>
<p>С 16 октября, ежедневно</p>	<p style="text-align: center;">Выставка-портрет Антон Дельвиг – «верный Слову и Отечеству»</p> <p>Выставка к 220-летию со дня рождения русского поэта и издателя представлена на Абонементе.</p>
<p>С 16 октября, ежедневно</p>	<p style="text-align: center;">Славный Пушкинский лицей</p> <p>Выставка, посвящённая лицейскому братству, однокашникам юного поэта, представлена на Абонементе</p>
<p>С 16 октября, ежедневно</p>	<p style="text-align: center;">Книжно-иллюстративное досье «Лицейский сезон в Пушкинской библиотеке»</p> <p>Подборка изданий о Царскосельском лицее, открывшемся 19 октября 1811 года, когда тридцать мальчиков сели за парты и стали одноклассниками. О друзьях, которые так или иначе были связаны с А. С. Пушкиным. О лицейских наставниках, которых можно смело назвать просветителями того времени.</p> <p>В экспозиции представлены как произведения, посвященные юности великого поэта, так и книги, рассказывающие о других известных выпускниках лицея и об истории этого уникального учебного заведения.</p> <p>Лицей... Пушкинский выпуск. Пушкинская библиотека... «Люди девятнадцатого октября». Школьные труды и веселые проказы, юные споры и первая любовь, ожидание будущего и сожаление о прошедшем. Здесь будут и серьезные, обидные объяснения, первые утраты и прощания навсегда... Лицейское братство – самая светлая глава в жизни каждого из лицеистов. Потому что в учении и чтении, в шалостях и забавах, в ссорах и примирениях родилось необыкновенное дружество, особый род отношений, которое не</p>

разрушилось после шести лет учебы. И куда бы лицеистов «не бросила судьбина», куда бы «счастье ни повело», они всегда обращались мыслью и сердцем к своему Царскосельскому отечеству, где формировалась личность каждого из них.

<p>С 16 октября, ежедневно</p>	<p style="text-align: center;">Книжная экспозиция «Звёзды Пушкинской плеяды: барон Антон Дельвиг, князь Владимир Одоевский»</p> <p>На выставке представлены собственные сочинения и литературоведческие труды, посвящённые двум выдающимся писателям «золотого века» – юбилярам 2018 года.</p> <p>Князь Владимир Фёдорович Одоевский (11 августа 1803 года – 11 марта 1869 года) – русский писатель и мыслитель, один из основоположников музыковедения и музыкальной критики в России. В своём литературном творчестве Одоевский продолжал фантастическую линию Гофмана и готической прозы предромантизма.</p> <p>Барон Антон Антонович Дельвиг (17 августа 1778 года – 26 января 1831 года) – русский поэт. В 1830 году вместе с А. С. Пушкиным (своим другом по выпуску Царскосельского лицея) начал издание «Литературной газеты». Лирические стихотворения Дельвига пользовались популярностью у композиторов и перелagались на музыку Алябьевым, Даргомыжским и Глинкой.</p>
<p>С 16 октября, ежедневно</p>	<p style="text-align: center;">Лицейская викторина "В начале жизни школу помню я..."</p> <p>Могли бы вы стать одноклассником Пушкина? Как вы представляете лицейский период в жизни А.С. Пушкина? Могли бы вы стать в этом классе “своим”?</p> <p>Первая часть викторины – разминка, вторая часть – основная.</p> <p>Сотрудники читального зала предлагают проверить себя, насколько хорошо вы знаете лицейскую жизнь времён Пушкина и его лицейских товарищей.</p>
<p>18 октября 11.00</p>	<p style="text-align: center;">Вечер-портрет «Женщины 1812 года» (к 235-летию со дня рождения Н.А. Дуровой)</p> <p>Надежда Андреевна Дурова — русская кавалеристка, офицер русской армии, участница Отечественной войны 1812 года. Но не меньшую славу ей принесла неординарная литературная деятельность, многочисленные повести и романы, опубликованные в лучших русских журналах первой половины XIX столетия («Современник», «Отечественные записки», «Библиотека для чтения»).</p> <p>Примечательно, что тем человеком, который благословил Надежду Андреевну на активный писательский труд, был Александр Сергеевич Пушкин. Познакомившись через брата Дуровой с её «Записками кавалериста», он восторженно оценил их и стал первым издателем мемуаров кавалерист-девицы.</p> <p>Гости вечера-портрета узнают о боевом пути и литературном творчестве Надежды Дуровой, услышат отрывки из её знаменитых «Записок». А также увидят сцены из любимого многими поколениями кинофильма «Гусарская баллада», образ главной героини в котором — Шурочки Азаровой — был вдохновлён кавалерист-девицей.</p>
<p>19 октября, 14.00 Классная комната</p>	<p style="text-align: center;">Пушкинский урок «Сын лени вдохновенный...»: к 220-летию со дня рождения поэта, издателя А. А. Дельвина</p> <p>Антон Антонович Дельвиг принадлежал к первому – блистательному – выпуску Царскосельского лицея. Будучи, по словам одноклассником, «ленивым баловнем» в школе, он столь же беспечно относился и к своей музе. И поэтому литературное наследие Дельвига невелико. Однако уже при жизни поэта его лирические стихотворения находили отклик у композиторов и перелagались на музыку Алябьевым, Даргомыжским и Глинкой. Оставил Дельвиг значительный след и в просветительской деятельности, вместе с Пушкиным создав «Литературную газету».</p> <p>Участники урока узнают о лицейских годах, творчестве и повседневном быте Антона</p>

Дельвига, познакомьтесь с его книгами (в том числе изданиями XIX века) из фонда областной научной библиотеки.

19 октября

Марафон одного стихотворения «19 октября»

С самого утра в холле библиотеки у бюста А. С. Пушкину будет оборудована площадка, где любой желающий сможет продекламировать и прослушать строки пушкинского стихотворения «19 октября». Это стихотворение великого поэта имеет непосредственное отношение к жизни Александра Пушкина.

19 октября — день открытия Царскосельского лицея, в 1811 году, постоянно отмечавшийся лицеистами первого выпуска. Лицеисты по окончании выпускных экзаменов, договорились о том, что будут встречаться каждый год, 19 октября, в день рождения лицейского братства.

В 1825 году Пушкин, находясь в ссылке в Михайловском, не смог попасть на встречу лицеистов, но он адресовал друзьям поэтические строки, вошедшие в сборники под названием «19 октября».

Стихотворение – настоящее дружеское послание. В нем выделяются две части – минорная и мажорная.

Произведение необычайно эмоционально. Это одновременно и монолог, и диалог с друзьями, которые далеко и которых поэт очень хотел бы увидеть.

Текст стихотворения Пушкина «19 октября» изобилует обращениями, эпитетами, сравнениями, вопросительными и восклицательными предложениями. Они ещё ярче передают настроения поэта обеих частей произведения.

Марафон одного стихотворения «19 октября» пройдет канвой в этот день лицейского сезона...

19
Октября
18.00 – 22.00,
Советская, 93

Интерактивная площадка «Лицейские годы чудесные...» в рамках акции «Ночь в Университете»

«Ночь в ТГУ» пригласит на одну из своих интерактивных площадок любителей литературы на Марафон одного стихотворения «19 октября». Окунуться в атмосферу Царскосельского — Александровского лицея, почувствовать себя Пушкиным, надев цилиндр, предсказать свою судьбу по стихотворным строкам великого поэта, и конечно, прочитать его знаменитые стихи можно на интерактивной площадке. Здесь вас ждут пушкинские селфи, лицейская проба пера и множество интересных открытий...

С 16 октября,
ежедневно

Коллекция «Пушкиниана»: «Прекрасен наш союз»

Экспозиция и обзоры выставки наиболее интересных редких и ценных изданий из коллекции «Пушкиниана» Подборка изданий приурочена к 200-летию первого выпуска Царскосельского Лицея и ко дню основания Лицея - 19 октября. Здесь представлены произведения лицейских друзей А. С. Пушкина — А. Дельвига, В. Кюхельбекера, И. Пущина. Особый интерес вызывает книга Руденской С. Д. «Царскосельский Александровский Лицей. 1811–1917» (СПб., 1999), в которой обобщена и отражена вся история Царскосельского Лицея...

26
октября,
время
уточняется

Встреча с редакцией литературно-исторического журнала «Александр»

Своим названием журнал обязан величайшему русскому поэту. Его первое представление широкой публике состоялось в Тамбове в период летнего Пушкинского сезона в 2017 году. В Лицейский сезон – 2018 состоится новая встреча с редакцией

журнала и будет посвящена уральской странице исследований творчества Пушкина.

С 16 октября,
ежедневно

**Новые публикации
«Собрание лицестов»**

Лицейский дух, лицеисты-друзья Пушкина, Царский лицей, лицейская среда, — материалы из новых журналов, которые можно использовать для лекций, уроков, сообщений и самообразования...

**Книжная эспозиция
«Царкосельский лицей в жизни А.С. Пушкина»**

Выставка, подготовленная сектором читального зала включает в себя материалы, связанные с его жизнью и творчеством, дуэлью и смертью. Здесь можно видеть изображения современников Пушкина – литературных единомышленников и противников, друзей и недругов. Виды Москвы, Санкт-Петербурга и Царского Села дают представление о России первой трети XIX века.

**Приглашаем всех желающих 16 – 26 октября
на самый динамичный и молодой**

***Лицейский
Пушкинский сезон
в Пушкинской библиотеке***

**Предварительная запись
по телефону:
72-77-00,
доб. 304, 305**

**Часы работы:
Вторник — воскресенье:
с 10 до 18 часов;
понедельник — выходной
Возраст участников 14+**

