

«Календарь – хранитель времени»



Сегодня все мы пользуемся календарем. Это измеритель времени, указатель праздников и событий. Потребность для измерения времени появилась у людей очень давно. Первые календари возникли много лет назад в начале человеческой цивилизации. Люди быстро научились измерять временные промежутки и сопоставлять их с некоторыми явлениями, которые повторяются периодически, например, смена фаз Луны, смена ночи и дня, смена времен года. В самом начале такой счет времени был достаточно примитивным, но по мере того, как развивалась человеческая культура и возрастала практическая потребность людей, этот календарь совершенствовался. Так появился солнечный, лунный, затем солнечно-лунный календарь. Приблизительно в 2500-м году до нашей эры такие календари использовали народы древних Китая и Индии. На сегодняшний день все люди в мире пользуются солнечным календарем, который был унаследован еще от древних римлян. Само слово «календарь» происходит от латинского «калео», что значит «провозглашать» и «календариум» - «долговая книга». В Древнем Риме начало любого месяца провозглашалось особенно. Также первого числа месяца была принята уплата процентов по долгам.

На Руси календари существовали издавна. Так, во время археологических раскопок конца XX века среди множества предметов были найдены большие глиняные сосуды, изготовленные приблизительно в II - IV веке нашей эры и раскрашенные значками и рисунками, из которых трижды повторялись кружки и кресты, которыми древние славяне обозначали Огонь и Солнце. По мнению

ученых, эти знаки - символы языческого календаря земледельца и охотника, несущие обозначение календарного месяца и производимой во время него работы. Славяне-язычники обожествляли Солнце, а также чудодейственное влияние Огня, Воздуха, Земли, Воды и других реальных сил Природы, наблюдая за ними и систематизируя свои сведения о них. По мере развития производственной деятельности обогащался не только практический, но и духовно-религиозный опыт людей. Все это находило свое отражение в календаре, расширяя его задачи. Позднее на Руси календарь стали называть Месяцесловом.

Месяцеслов – это народный календарь, в котором по дням, неделям и месяцам года расписан полный круг крестьянского труда, семейного быта, народных праздников и гуляний, представляющий собой вершину народного творчества, которое развивалось на протяжении многих столетий. Месяцеслову, в отличие от календаря, был свойственен двойной сюжет, отражающий «годовой» и «жизненный» круг реальной действительности и духовной жизни человека.



Элементы хронологии древнейших славяно-русских календарей содержатся

в «Остромировом евангелии» (1057 г.), «Изборнике Святослава» (1073 г.), других памятниках древнерусской письменности. В дальнейшем, спустя четыре века, И. Федоровым была издана «Хронология», немалое влияние на которую оказал календарь. А в XVI-XVII веках за днями и неделями народного календаря закрепили собственные имена, осмысленные художественно и мировоззренчески. Тем самым, русский Месяцеслов получил свое идейно-художественное завершение, вобрав в себя многовековой опыт развития народного творчества и сознания.

В 988 году нашей эры, когда князь Владимир Святославович отрекся от языческой веры и принял христианство, была введена византийская эра летоисчисления от «сотворения мира», которая просуществовала свыше 700 лет. Лишь в 7208 году по этому исчислению после указа Петра I появилась эра от «рождества Христова», и 7208 год от «сотворения мира» был заменен на 1700 год от «рождества Христова» — летоисчисление, которое сейчас называют «старым стилем». В связи с таким переходом было решено считать за начало нового года не 1 сентября, как принято в календарях византийской эры от «сотворения мира», а 1 января.

Систематический выпуск календарей в России начался также в эпоху Петра I, который внимательно следил за их изданием. Первый такой календарь вышел в свет 28 декабря 1708 года и назывался «Календарь, или Месяцеслов христианский по старому стилю или исчислению на лето 1709. От миробытия 7217. Напечатан в царствующем граде Москве, лета 1708. Декабря в 28 день». В этом календаре, небольшом по формату, в виде вытянутой по высоте записной книжки, печатались статьи о затмении Солнца и Луны, о четырех временах года, о войне и мирских делах, о здравии и болезнях.

С 1727 года исключительное право издания календарей осуществляла Петербургская Академия наук, ревниво охраняя свою привилегию и получая от этого изрядные доходы. Изданием календарей интересовался Михаил Васильевич Ломоносов, просматривал и вносил изменения. В течение восьми лет, начиная с 1785 года, Академия наук трудилась над десятитомным «Собранием сочинений, выбранных из Месяцеслова в разные годы». Продолжали выходить и ежегодные издания «Месяцесловов обыкновенных, исторических, географических...» и «Месяцесловов с наставлениями». В этих календарях печатались ценнейшие сведения по истории, географии, астрономии и другим наукам.



Отечественный календарь всегда имел просветительное значение. Большую роль в этом сыграл известный русский книгоиздатель-просветитель Иван Дмитриевич Сытин. Начиная издавать отрывной календарь в 1887 году, И.Д. Сытин обратился за помощью и советами к Льву Николаевичу Толстому. Великий писатель был первым наставником издателя в выпуске календарей для народа. Эти календари были очень дешевыми и расходились огромными по тому времени

тиражами, проникая в самые глухие уголки России. Например, «Общепольный русский календарь» выходил тиражом более 2 млн. экземпляров, а отрывной календарь, или, как мы его привыкли называть, Численник, печатался тиражом 8 млн. экземпляров. Редакции московских издательств, выпуская календарь на 1917 год, даже не предполагали, что традиционный раздел «Российский Императорский Дом» на этом и закончится. Октябрь 1917 года полностью перевернул не только этот календарь, но и всю историю России. 24 января 1918 года Совнарком издал «Декрет о введении в Российской республике западноевропейского календаря».

Большинство календарей советского периода выпускались Политиздатом и рассказывали об истории революционного движения, о съездах партии и конституции, отражая определенный политический настрой того времени. В наше время календари издаются активнее, чем когда бы то ни было, неся на своих страницах весьма интересную и полезную информацию по различным отраслям знания и печатаясь огромными тиражами.

Накануне Нового года сотрудниками отдела редких книг оформлена книжно – иллюстративная выставка «Календарь – хранитель времени», на которой представлено около 30 экземпляров редких календарей и месяцесловов XVIII – XX веков.

Наибольший интерес в экспозиции представляют «Календарь или Месяцеслов на 1727 год...», «Месяцесловы на лето 1781 и 1792...», «Месяцеслов исторический и географический на 1791 год...», изданные Петербургской Академией наук, ставшие сегодня библиографической редкостью. Сохранность этих источников безупречна; у некоторых из них сохранились издательские обложки из декоративной «мраморной», либо декоративной «петушковой»

бумаги, другие заключены в полукожаные переплеты с уголками.

Среди экспонатов выставки многие являются примером типографского и полиграфического искусства мастеров прошлых веков. Это «Календарь Императорского Лицея» (М., 1899, в красном коленкоровом переплете с золотым обрезом); «Всеобщий календарь на 1902 год...» (СПб., 1901, в синем коленкоровом переплете с золотым тиснением рисунка на обложке); «Альманах – ежегодник П.О. Яблонского. Календарь и сборник сведений полезных...» (СПб., 1896, с гравированным фронтисписом – портретами императора Николая Александровича и императрицы Александры Федоровны) и другие издания.



Надеемся, что посетители не останутся равнодушными к ярким красочным обложкам «Календарей колхозника...» на 1941, 1943, 1944, 1951 годы и другим интересным материалам выставки.

Всех желающих приглашаем в зал каталогов библиотеки им. А. С. Пушкина!

Т. Ю. Дмитриева, главный библиотекарь ОРК ТОУНБ