Вклад Людмилы Петровны Перегудовой в тамбовское краеведение

Р. М. Житин
главный библиограф
отдела краеведческой библиографии
ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина»
email: istorik08@mail.ru
И. В. Стяблина
заведующий отделом краеведческой библиографии
ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина»
email: okb@tambovlib.ru

В статье рассматривается материал об известном на Тамбовщине краеведе-библиографе Л. П. Перегудовой, о сайте, посвященном её жизненному и творческому пути, об истории Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина во время её работы в стенах учреждения.

Ключевые слова: краеведение, библиография, сайт, ТОУНБ им. А. С. Пушкина.

Среди тамбовских библиотекарей Людмила Петровна Перегудова заслуженно обрела прочный авторитет одного из самых уважаемых и компетентных специалистов. В памяти сотрудников Тамбовской областной библиотеки им. А. С. Пушкина Л. П. Перегудова навсегда останется неординарной, неповторимой личностью. Как символ той эпохи, когда (по выражению Б. Н. Бачалдина) «профессиональные библиотекари свято верили в реальность превращения человека в мыслящего читателя, каждой книги – в надежный инструмент формирования идеального человека, каждой библиотеки – и в храм, и в лабораторию науки, опыта, прогресса».

Особое значение для мемориализации наследия Л. П. Перегудовой имеет создание ресурса «Библиографиня», являющейся биографическим сайтом известного краеведа. Создавая ресурс, мы хотели не просто охарактеризовать Людмилу Петровну как профессионала-библиографа, но раскрыть ее личные качества. Поэтому, помимо ее биографии, творческого наследия в структуру

сайта были внесены разделы с воспоминаниями коллег, личными дневниковыми записями, фотодокументами. Получившийся ресурс – не только отражение творческого пути Л. П. Перегудовой, но и важная страница истории самой библиотеки.

Воссозданная нами биография Перегудовой позволяет оценить, истоки формирования профессиональных интересов, личных качеств. Л. П. Перегудова родилась 7 июля 1947 г. в Тамбове. В 1965 г. окончила восьмую школу Тамбова, в 1970 – Московский государственный институт культуры – один из самых престижных на тот момент вузов для абитуриентов-библиотекарей.

В ходе пребывания в Москве, она знакомится с современными методиками библиотечной работы, перенимает специфику работы центральных библиотек страны. Аудиторные занятия в сочетании с библиографическим трудом предопределяют будущее Л. П. Перегудовой, навсегда связывая ее деятельность с проблемами библиотечно-библиографического обслуживания, вопросами краеведения.

Окончив институт, она начинает работать в ТОУНБ. Перегудова быстро поднимается по номенклатуре должностей областной библиотеки: от простого библиографа до заведующего сектором краеведческой библиографии в информационно-библиографическом отделе.

Специфику работы Перегудовой в это время передают записи-воспоминания сотрудников библиотеки, размещенные на сайте. По сути, сектор краеведческой библиографии в советское время «выполнял, некоторые функции "Интернета". В 80-90-е годы здесь стояли очереди "за знаниями"». Коллеги вспоминали, что, пытаясь повысить эффективность труда в секторе, Л. П. Перегудова огромное внимание уделяла воспитанию самостоятельности подчиненных, поиску новых библиотечных методик, их апробированию на рабочем месте. В секторе она ввела правило: «Всего знать невозможно, поэтому не стесняться подходить к другим сотрудникам за помощью и подсказкой, чтобы запрос был выполнен как можно быстрее и квалифицированно», а сама часто

повторяла: «Лучше самой ошибиться, но понять, как правильно делать задание». Именно за способность правильно выполнить работу сотрудники отдела называли ее «библиографиней».

Формировавшаяся в то время в стране новая интеллигенция нуждалась в новых специальных знаниях, в том числе с узкоспециальным – краеведческим компонентом. При острой нехватке квалифицированных библиотечных кадров, отсутствия опыта библиотечно-краеведческой работы выполнить такую задачу было весьма непросто. В тесной кооперации с сотрудниками ТОУНБ (Е. О. Окорокова, И. В. Стяблина, Н. А. Макарова) ею были подготовлены более двадцати краеведческих изданий, среди которых: по отдельным населенным пунктам «Рассказово» (1972), «Моршанск» (1979), «Кирсанов» (1980), «Мичуринск» (1985), двухтомник «Тамбов» (1990, 1991); специальные библиографические пособия по природе и природным ресурсам Тамбовской области (2005), отдельным личностям («И. В. Мичурин и Тамбовский край» (2005)); серия общих указателей «Что читать о Тамбовской области» (1987). Большое практическое значение имела работа по анализу проблемы формирования фондов технической литературы, на которую в советские годы был достаточно большой спрос. Результатом этого явилась совместная работа по составлению серии указателей «Деятели науки и техники Тамбовского края» (1987) с библиотеками Тамбовского государственного педагогического института, Тамбовского института химического машиностроения, Центральной генетической лаборатории имени И. В. Мичурина.

Сохранение разнообразного печатного наследия Перегудовой – одно из направлений в деятельности ТОУНБ. Все перечисленные издания оцифрованы и размещены в Электронной библиотеке Тамбовской области. На сайте «Библиографиня» содержатся ссылки на оцифрованные труды.

Опираясь не только на личный опыт работы, но и опыт работы других учреждений культуры, Л. П. Перегудова большое внимание уделяла совершенствованию деятельности библиотеки. Своё

профессиональное мнение она часто высказывала в повседневном общении с коллегами, описывала в дневниковых записях. В конце жизни эти воспоминания были обобщены в отдельный корпус дневников.

Читая эти дневники, убеждаешься в ее бесконечной преданности профессии, большой компетентности и эрудиции. В деятельности учреждения она прежде всего выделяла проблему формирования фонда краеведческой литературы. Организационно-методические рекомендации и конкретная работа Перегудовой внесли важный вклад в организацию сводного краеведческого каталога библиотеки. За почти сорок лет работы в учреждении она внесла тысячи добавлений и исправлений в его различные разделы, была инициатором добавления новых и дробления старых рубрик. Фактически, именно Людмила Петровна определила современное состояние библиографической базы краеведческих изданий в фондах Тамбовской областной библиотеки им. А. С. Пушкина. На данный момент в краеведческом каталоге ТОУНБ значатся более 400 разделов, объединяющих более 320 тыс. карточек. Каталог разделен по алфавитному, предметному и систематическому признакам.

Появление электронных баз данных литературы в 90-е годы, повлекли за собой и преобразования библиотечной системы. Людмила Петровна к этим изменениям была готова и приветствовала их. Одной из первых в библиотеке она освоила методику машиночитаемой записи в формате RUSMARC, была ответственна за выявление и роспись краеведческой литературы из центральных тамбовских газет и журналов. На современном этапе эту работу продолжают ее коллеги и ученики. Уже обработано и внесено в электронные краеведческие БД более 20 тыс. записей.

Обобщая вклад нашей знаменитой коллеги в проблемы краеведения Тамбовщины, мы старались максимально бережно подойти к ее наследию, не пропуская не единой, даже неприметной детали. Особым образом нас интересовали краеведческие увлечения Л. П. Перегудовой, являвшиеся важной частью ее жизни.

Так, на протяжении всей своей жизни она собирала марки, сюжеты которых были связаны с историей Тамбовской области.

Это – малоизвестное, и, кажется, не значительное хобби Людмилы Петровны показывает, насколько сильно ее интересовали любые события, связанные с тамбовской историей. В общей сложности она выявила почти 70 почтовых знаков. Краеведческая составляющая каждой марки сопровождалась авторскими комментариями, которые также можно рассматривать как отдельный источник по истории Тамбовщины. На сайте предложено описание каждой марки, опубликован комментарий к ней.

Отдельная глава творческой биографии Л. П. Перегудовой – ее участие в организации краеведческого движения на территории Тамбовской области. Она была старейшим и одним из самых активных участников Тамбовских краеведческих чтений, достаточно прочно вошедших в культурную жизнь города и области. Людмила Петровна возглавляла выполнение огромной программы развития краеведческих чтений. Вот лишь некоторые элементы ее реализации: координация деятельности краеведов области; информирование населения области о краеведческих материалах; привлечение к организации чтений молодых специалистов. Л. П. Перегудова, первая из библиографов, стала публиковаться с краеведческими материалами в рубриках «Издания», «Приглашение к книге» в газете «Тамбовская жизнь». Благодаря ей 80 абонентов индивидуального информирования своевременно получали сведения о новых краеведческих книгах.

Работая в ТОУНБ, в составе небольших групп она выезжала в районы области, заводила новые связи и контакты с местными краеведами. Л. П. Перегудова лично знала многих специалистов Тамбова и области, со многими из которых она поддерживала дружеские отношения. За профессиональным советом к ней ходили Н. А. Никифоров, Ю. К. Щукин, В. А. Кученкова и др. знаменитые краеведы области. Она умело расширяла профессиональные знания

окружающих, старалась выдавать максимально полезную справочную информацию.

Нельзя не сказать и о деятельном участии Перегудовой в развитии Давыдовских чтений. Отметим прежде всего, малозаметную, но очень важную пропагандистскую работу Людмилы Петровны по привлечению внимания к этому событию. Она, как никто другой, хорошо знала важность подобных собраний для краеведения, для популяризации деятельности людей, внесших важный вклад в развитие Тамбовского края.

Людмила Петровна достойно представляла библиотеку в Кулеватово. За годы проведения Чтений ею были подготовлены несколько выступлений, которые включали в себя проблемы библиографии истории семьи Давыдовых, их жизненного пути и вклада в историю Тамбовщины. В 2010 г. ее стараниями в ТОУНБ состоялось открытие большой книжно-иллюстративной экспозиции «Давыдовы: учителя и библиотекари». На выставке были представлены фотографии, биографические данные, биобиблиографические справки, книги, учебные пособия родственников Давыдовых, так или иначе связанных с их учительской и преподавательской деятельностью.

Представленная на сайте галерея помогает визуализировать участие Людмилы Петровны в краеведческих чтениях. Здесь фотографии с Давыдовских чтений, традиционных краеведческих конференций. Многие сотрудники узнают в этих фотографиях себя, вспомнят первый опыт общения с Людмилой Петровной, её интеллигентный стиль, профессионализм и педантичность.

Дополнительным индикатором вклада Л. П. Перегудовой в краеведческое движение области может служить и огромное количество книг с инскриптами известных тамбовских краеведов, даривших свои издания в её личную библиотеку. Инскрипт представляет собой краткую посвятительную надпись, с подписью дарителя и датой подарка. Благодаря постоянным профессиональным контактам с творческой интеллигенцией

издания с такими надписями Людмила Петровна получала достаточно часто.

Понимая историко-литературную ценность таких автографов, мы постарались обобщить и описать посвятительные надписи из её личных собраний. Структура раздела включает в себя электронную копию инскрипта, краткую информацию о дарителе, библиографическое описание книги, включающее примечание о месте расположения надписи, ее текст. Получившаяся коллекция – не просто факт книжной культуры, но и историко-литературное явление, характеризующее как личность дарителя, так и личность получателя.

Деятельность Людмилы Петровны и в начале 2000 годов отличает большое внимание к проблемам краеведения. Однако, одно из направлений её работы стоит выделить особо. Речь идет о работе по созданию «Тамбовской энциклопедии», над которой она трудилась в составе большой группы историков и краеведов области. Помимо авторства многих статей Перегудова подобрала библиографию для более 4000 справок. Этот поистине титанический труд мог выполнить библиограф только самой высокой квалификации.

Параллельно Людмила Петровна трудилась над Литературной картой Тамбовской области – крупным депозитарием персональной информации о ярких представителях литературной жизни Тамбовского края. В ходе предпринятой работы Перегудова смогла обобщить биографическую и библиографическую информацию о более чем 150 персонах. Опыт создания карты в последующем стал основой для создания подобных ресурсов в других регионах России.

В декабре 2015 г. после продолжительной болезни Людмилы Петровны Перегудовой не стало. Ушел из жизни работник библиотеки, профессионал своего дела, популяризатор краеведения области. Она многое успела, но сколько бы еще смогла сделать! Людмила Петровна была отмечена многочисленными грамотами и

наградами, в 2006 году ей было присуждено звание заслуженного работника культуры РФ.

Интеллигент и профессионал, она притягивала к себе людей, которые всегда дорожили дружбой с ней. Талант, непоколебимое желание самосовершенствования, профессионализм, личный авторитет оказывали влияние на всех тех, кто с ней общался. Её ученики успешно продолжают трудиться, и хочется верить, будут развивать и дополнять те идеи, автором которых она была.