

**HAWAII
STATE
LIBRARY**

**HAWAII
STATE
LIBRARY**



1993

Департамент культуры и искусства
администрации Тамбовской области
Тамбовская областная универсальная научная
библиотека им. А. С. Пушкина
Государственный архив Тамбовской области

ТАМБОВСКИЕ ДАТЫ

1993 ГОД

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ

Составитель З. Ф. Александрова

Научные консультанты:

- Канищев В. В. — доцент кафедры российской истории и права Тамбовского государственного педагогического института, кандидат исторических наук
- Ходякова Г. И. — заведующая отделом Государственного архива Тамбовской области

Рекомендательный библиографический указатель «Тамбовские даты. 1993 год» — ежегодное справочно-библиографическое пособие, издается информационно-библиографическим отделом Тамбовской областной библиотеки им. А. С. Пушкина совместно с Государственным архивом Тамбовской области.

Цель пособия — обратить внимание всех, кто использует краеведческие сведения в работе или учебе, кто связан с пропагандой краеведения, на наиболее значительные факты истории, экономики, науки, культуры родного края, на жизнь и творчество выдающихся людей Тамбовщины. Издание ориентирует читателей на архивные материалы и печатные источники, в которых можно найти сведения о событиях и лицах.

Указатель впервые открывается списком «Памятные даты 1993 года», где материал расположен в хронологическом порядке. Даты приводятся по новому стилю. Некоторые факты не отнесены к определенным числам из-за отсутствия точных данных. Звездочкой в списке отмечены события, которым далее предпосланы небольшие фактические справки, перечень архивных материалов и основной литературы. Двумя звездочками отмечены даты, литературу о которых можно найти в прошлых изданиях «Тамбовских дат». В списке «Памятные даты 1993 года» отсутствуют сведения о Героях Советского Союза — наших земляках: перечень данных лиц сгруппирован в одну справку и завершает весь указатель.

Библиографический указатель «Тамбовские даты, 1993 год» снабжен «Методическими советами», а также вспомогательным аппаратом: «Именным»... и «Географическим»... указателями, отсылающими к страницам пособия.

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Методические советы	5
Памятные даты 1993 года	7
11 января. Хайкин А. Л. (80 лет со дня рождения)	26
18 января. Краснов А. П. (70 лет со дня рождения)	28
22 января. Черемисин Б. П. (70 лет со дня рождения)	29
26 января. Тамбовский опытный завод химического машиностроения «Комсомолец» (60 лет со дня основания)	30
27 января. Желобинский В. В. (80 лет со дня рождения)	32
16 февраля. Тухачевский М. Н. (100 лет со дня рождения)	33
19 февраля. Шамов И. В. (75 лет со дня рождения)	35
21 февраля. Вилонсв Н. Е. (110 лет со дня рождения)	37
22 февраля. Луцкий А. Н. (110 лет со дня рождения)	38
23 февраля. Снытко М. К. (75 лет со дня рождения)	40
1—4 марта. Первый Тамбовский губернский съезд Советов. Провозглашение Советской власти в губернии	42
8 марта. Балагурова Н. С. (60 лет со дня рождения)	44
14 марта. Тамбовская областная пионерская организация (70 лет со дня создания)	45
16 марта. Платицын А. В. (70 лет со дня рождения)	47
21 марта. Антонов-Овсеенко В. А. (110 лет со дня рождения)	48
28 марта. Горький А. М. (125 лет со дня рождения)	51
1 апреля. Рахманинов С. В. (120 лет со дня рождения)	52
5 апреля. Берг Н. В. (160 лет со дня рождения)	55
13 апреля. Моршанский краеведческий музей (75 лет со дня основания)	57
24 апреля. Ладыгин Н. И. (90 лет со дня рождения)	58
19 мая. 16-я дивизия имени В. Киквидзе (75 лет со дня формирования)	60
30 мая. Плеханов Г. В. (75 лет со дня смерти)	61
Май. Тамбовский областной союз рабочей молодежи (75 лет со времени организации)	63
26 июня. Акулинин А. М. (55 лет со дня рождения)	65
4 июля. Еремеева-Битрих Т. А. (80 лет со дня рождения)	67
9 июля. Делициев С. Г. (90 лет со дня рождения)	69

13 июля. Галкин Н. П. (75 лет со дня рождения)	70
14 июля. Державин Г. Р. (250 лет со дня рождения)	72
14 июля. Желтиков В. И. (60 лет со дня рождения)	74
17 июля. Ландау С. Г. (80 лет со дня рождения)	75
19 июля. Дмитриев В. В. (70 лет со дня рождения)	76
25 июля. Нарышкин Э. Д. (175 лет со дня рождения)	78
9 августа. Васильев-Буглай Д. С. (105 лет со дня рождения)	79
10 сентября. Белахова М. А. (90 лет со дня рождения)	81
13 сентября. Космодемьянская З. А. (70 лет со дня рождения)	82
16 сентября. Шаповалов П. Ф. (90 лет со дня рождения)	84
19 сентября. Потоцкий С. И. (110 лет со дня рождения)	85
20 сентября: 26 бакинских комиссаров (75 лет со дня гибели)	86
22 сентября. Дубасов И. И. (150 лет со дня рождения)	88
11 октября. Афанасьев В. Н. (90 лет со дня рождения)	90
7 ноября. Тамбовский университет (75 лет со дня открытия)	91
Ноябрь. Козловская «Коммуна творческих художников» (75 лет со времени основания)	92
Ноябрь. Всероссийский научно-исследовательский институт генетики и селекции плодовых растений (ВНИИГ и СПР) (70 лет со времени основания)	94
5 декабря. Отнякин Н. А. (100 лет со дня рождения)	95
8 декабря. Гиляровский В. А. (140 лет со дня рождения)	97
9 декабря. Панов Б. К. (70 лет со дня рождения)	98
11 декабря. Голицын Ю. Н. 170 лет со дня рождения)	99
1803. Веденяпин А. В. (190 лет со дня рождения)	101
1868. Тамбовские железные дороги (125 лет со времени строительства)	103
1918. Тамбовская организация «Пролетарская культура» и журнал «Грядущая культура» (75 лет со времени создания)	104
К юбилеям Героев Советского Союза	106
Именной указатель	110
Географический указатель	112
Перечень архивных источников	115
Список сокращений к разделам «Архивные документы	116

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

Использование библиографического указателя «Тамбовские даты, 1993 год» поможет библиотекам, школам, клубам успешно проводить краеведческую работу в 1993 году. Пособие может быть полезно краеведческим музеям, музеям учебных заведений, предприятий.

Календарь окажет помощь в оформлении серии книжных выставок «Наши даты», в информации на местное радио, проведении бесед, обзоров литературы.

К Дню Победы и Дню памяти защитников Отечества — 9 мая и 22 июня—можно приурочить мероприятия, посвященные Героям Советского Союза—тамбовцам.

Цикл музыкальных вечеров, заседаний музыкальных гостиных рекомендуем посвятить С. В. Рахманинову, Ю. Н. Голицыну, Д. С. Васильеву-Буглаю, В. В. Желобинскому и другим композиторам и музыкальным деятелям края.

Не следует забывать и тех, чьи имена неразрывно связаны с Тамбовщиной: Г. Р. Державин — поэт-наместник, И. И. Дубасов — ученый краевед, Э. Д. Нарышкин—меценат-просветитель.

В последнее время стали доступны многие ранее закрытые архивные документы. В связи с этим изменился взгляд на события прошлого: провозглашение Советской власти в области, рождение комсомола, пионерии. По-иному оценивается теперь и деятельность М. Н. Тухачевского, В. А. Антонова-Овсеенко, И. Т. Фиолетова.

Особое внимание обращаем на пропаганду литературы об уроженцах и выдающихся деятелях вашего города, района, села. Литературу о них и событиях, проходивших в ваших регионах, помогут найти «Географический» и «Именной» указатели.

В случае необходимости указанную литературу можно получить из Тамбовской областной библиотеки им. А. С. Пушкина по межбиблиотечному абонементу.

Замечания, отзывы и пожелания о календаре на 1993 год просим направлять по адресам:

392000, Тамбов, Интернациональная, 17, Областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, информационно-библиографический отдел.

392000, Тамбов, Советская, 107. Государственный архив Тамбовской области, отдел использования документов.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ 1993 ГОДА

- 1 января 95 лет со дня рождения актера В. В. Ванина (1898—12 мая 1951). Родился в г. Тамбове.
- 8 января 55 лет организации Тамбовского отделения Союза художников РСФСР (1938).
- *11 января 80 лет со дня рождения доктора философских наук, профессора ТГПИ А. Л. Хайкина (1913—28 ноября 1977).
- 18 января 145 лет со дня рождения химика, члена корреспондента Петербургской Академии наук Ф. М. Флавицкого (1848—1 ноября 1917). Родился в г. Усмани, ныне Липецкая область.
- 18 января 75 лет со дня рождения писателя Н. В. Кузьминова (1918—18 января 1979). Жил и работал в Тамбове.
- *18 января 70 лет со дня рождения художника А. П. Краснова (1923). Живет и работает в Тамбове.
- **18 января 15 лет со дня смерти композитора И. И. Дзержинского (9 апреля 1909—1978). Родился в Тамбове.
См.: «Тамбовские даты. 1989 год».—С. 23—24.
- 19 января 80 лет со дня рождения поэта П. А. Дорошина (1913—5 апреля 1977). Родился, жил и работал на Тамбовщине, умер в Тамбове.

- *22 января 70 лет со дня рождения писателя Б. П. Черемисина (1923). Родился в с. Селезни Тамбовского района.
- *26 января 60 лет со дня основания Тамбовского опытного завода химического машиностроения «Комсомолец» (1933).
- *27 января 80 лет со дня рождения композитора В. В. Желобинского (1913—13 августа 1946). Родился в г. Тамбове.
- Январь 70 лет со времени создания единого губернского Союза сельскохозяйственной кооперации по снабжению крестьянских хозяйств средствами производства (1923).
- Январь—апрель 165 лет со дня рождения философа, библиотекаря Румянцевского музея Н. Ф. Федорова (1828—28 декабря 1903). Окончил тамбовскую гимназию, работал учителем в г. Липецке.
- 2 февраля 85 лет со дня рождения писателя Е. Д. Люфанова (1908). Родился в г. Моршанске.
- 2 февраля 55 лет со дня основания областной молодежной газеты («Молодой сталинец», «Комсомольское знамя», «Молодежная», «Молодежная газета») (1938).
- 6 февраля 10 лет со дня смерти народного артиста СССР, актера областного драмтеатра И. Н. Марина (6 января 1905—1983).
- 10 февраля 70 лет со дня основания госплемптице-завода «Арженка» Рассказовского района (1923).
- 14 февраля 60 лет со дня рождения композитора, пианиста, создателя ансамбля старинной музыки «Мадригал» А. М. Волконского (1933). Учился в Тамбовском музыкальном училище.

- *16 февраля 100 лет со дня рождения маршала М. Н. Тухачевского (1893—11 июня 1937). Во время крестьянской войны в 1921 г. занимал пост командующего войсками Тамбовской губернии.
- 18 февраля 110 лет со дня рождения художника А. Н. Нестерова (1883—2 августа 1961). Родился и умер в Тамбове.
- 18 февраля 75 лет со дня образования в Тамбове Комиссариата Народного здравия при губернском Совдепе (1918).
- *19 февраля 75 лет со дня рождения поэта И. В. Шамова (1918—1965). Родился в с. Хлыстово Моршанского уезда, ныне Моршанский район.
- *21 февраля 110 лет со дня рождения рабочего-революционера Н. Е. Вилонова (1883—1 мая 1910). Родился в г. Моршанске.
- **21 февраля 50 лет со дня гибели поэта В. И. Шульчева (1914—1943). Родился в с. Староюрьево. См.: «Тамбовские даты. 1989 год».—С. 63 — 64.
- *22 февраля 110 лет со дня рождения участника гражданской войны А. Н. Луцкого (1883 — апрель 1920). Родился в г. Козлове.
- *23 февраля 75 лет со дня рождения кандидата географических наук, профессора ТГПИ М. К. Снытко (1918—22 апреля 1992).
- 25 февраля 40 лет со дня рождения поэтессы М. В. Кудимовой (1953). Родилась и училась в Тамбове.
- 29 февраля 205 лет со дня рождения театрального критика, мемуариста С. П. Жихарева (1788—12 ноября 1860). По некоторым данным родился в с. Большой Избердей Козловского уезда, ныне Петровский район, владел имениями в этом уезде.

- *1 марта 75 лет со дня I губернского съезда Советов, провозглашение Советской власти в губернии (1918).
- 5 марта 65 лет со дня рождения доктора сельскохозяйственных наук, директора Всесоюзного научно-исследовательского института садоводства имени И. В. Мичурина В. А. Грязева (1928).
- *8 марта 60 лет со дня рождения заслуженного художника РСФСР Н. С. Балагуровой (1933). Живет и работает в Тамбове.
- **12 марта 130 лет со дня рождения ученого В. И. Вернадского (1863—6 января 1945). Жил и владел имением Вернадовка Пичаевского района, в г. Тамбове занимался общественной деятельностью.
См.: Деятели науки и техники Тамбовского края: Указ лит. Математика. Естествознание. География.—С. 14—16.
- 12 марта 75 лет со дня открытия в Тамбове одного из первых в стране института микробиологии и эпидемиологии (ТИЭМ) (1918).
- 13 марта 80 лет со дня рождения доктора биологических наук А. С. Будниченко (1913). Заведовал кафедрой зоологии ТГПИ.
- *14 марта 70 лет со дня создания областной пионерской организации (1923).
- 16 марта 70 лет со дня смерти ученого А. Н. Лодыгина (18 октября 1847—1923). Родился в с. Стеньшино Козловского уезда, ныне Петровский район.
- *16 марта 70 лет со дня рождения художника А. В. Платицына (1923). Родился в г. Козлове, ныне Мичуринске и работает там.

- *21 марта 110 лет со дня рождения партийного и государственного деятеля В. А. Антонова-Овсеенко (1883—1939).
В 1919—1920 гг. работал председателем Губисполкома, в 1921 был председателем полномочной комиссии ВЦИК по борьбе с бандитизмом в Тамбовской губернии.
- 23 марта 125 лет со дня рождения доктора химических наук, профессора, основателя Гидрохимического института П. А. Кащинского (1868—1956). Родился в с. Кащевке Спасского уезда, ныне Мордовия.
- *28 марта 125 лет со дня рождения писателя А. М. Горького (1868—18 июня 1936). Работал на станции Добринка, ныне Липецкая область, на станции Борисоглебск, ныне Воронежская область. Бывал в Тамбове.
- Март 75 лет со времени создания Тамбовской губчека (1918).
- *1 апреля 120 лет со дня рождения и 50 лет со дня смерти композитора С. В. Рахманинова (1873—28 марта 1943). С 1890 по 1917 подолгу жил в имении Ивановка Уваровского района.
- *5 апреля 160 лет со дня рождения писателя Н. В. Берга (1833—1894). Учился в Тамбовской гимназии, похоронен в д. Семеновке Кирсановского уезда, ныне Инжавинский район.
- **7 апреля 85 лет со дня смерти поэта А. М. Жемчужникова (22 февраля 1821—1908). Последние годы жил в Тамбове и д. Ильиновке Кирсановского уезда, ныне Кирсановский район.
См.: «Тамбовские даты. 1991 год».—С. 11.
- 13 апреля 95 лет со дня рождения и 55 лет со дня смерти директора Реактивного НИИ И. Т. Клейменова (1898—1938). Родился в с. Старая Сурава Тамбовского уезда, ныне Тамбовский район.

*18 апреля	75 лет со дня основания Моршанского краеведческого музея (1918).
*24 апреля	90 лет со дня рождения художника и поэта Н. И. Ладыгина (1903—1975). Работал и умер в Тамбове.
25 апреля	90 лет со дня рождения академика, лауреата Государственных премий А. Н. Колмогорова (1903 — 20 октября 1987). Родился в Тамбове.
26 апреля	105 лет со дня рождения академика, директора Пулковской обсерватории А. А. Михайлова (1888—1983). Родился в Моршанске.
1 мая	120 лет со дня рождения пианиста К. Н. Игумнова (1873—1948). Родился в г. Лебедяни, ныне Липецкая область.
1 мая	80 лет со дня рождения и 15 лет со дня смерти доктора исторических наук, профессора Г. М. Михалева (1913—5 мая 1978). Родился в с. Никольское Знаменского района, учился в г. Уварове, был директором ТГПИ.
12 мая	40 лет со дня смерти музыканта М. Н. Реентовича (1886—1953). С 1945 по 1953 год был директором Тамбовского музучилища.
13 мая	85 лет со дня рождения академика, физика М. А. Маркова (1908). Родился в г. Рассказове.
14 мая	65 лет со дня образования Центрально-Черноземной области из Воронежской, Курской, Орловской и Тамбовской губерний с административным центром в Воронеже.
18 мая	115 лет со дня рождения химика, лауреата Государственной премии СССР Н. А. Тананаева (1878—7 июня 1959). Родился в с. Серповом Моршанского района.

- 18 мая 85 лет со дня рождения писателя К. И. Буковского (1908—1976). Родился в р/п Инжавино.
- 19 мая 105 лет со дня рождения педагога, профессора, члена корреспондента Академии педагогических наук Н. Ф. Познанского (1888—13 февраля 1952). Родился в с. Нижнеспасском Рассказовского района.
- *19 мая 75 лет со дня формирования в Тамбове 16-й дивизии имени В. Киквидзе (1918).
- 22 мая 85 лет со дня рождения доктора химических наук Н. М. Чиркова (1908). Родился в с. Вишневом Староюрьевского района.
- *30 мая 75 лет со дня смерти теоретика и пропагандиста марксизма Г. В. Плеханова (11 декабря 1856—1918). Родился в с. Гудалевке Липецкого уезда, ныне Липецкая область.
- Май 75 лет назад в Тамбове работал В. Н. Подбельский (1918).
- *Май 75 лет организации областного Союза молодежи (1918).
- 6 июня 105 лет со дня рождения государственного деятеля В. В. Куйбышева (1888—25 января 1935). Неоднократно бывал в Тамбове и Тамбовском районе, где жили его мать и сестра.
- 7 июня 165 лет со дня рождения ученого и общественного деятеля Б. Н. Чичерина (1828—16 февраля 1904). Родился в Тамбове, жил и владел имением Каравул (ныне Инжавинского района).
- 8 июня 70 лет со дня рождения заслуженного работника культуры РСФСР И. Я. Демина (1923). Руководитель хора ПО «Ревтруд» Тамбова.

- 16 июня 105 лет со дня открытия первых в Тамбовской губернии яслей в имении А. А. Сатина в Ивановке Уваровского района (1888).
- *26 июня 55 лет со дня рождения писателя А. М. Акулинина (1938). Родился в с. Большая Лозовка Токаревского района.
- 27 июня 95 лет со дня рождения доктора сельскохозяйственных наук И. В. Белафонова (1898). Работал директором Всесоюзного научно-исследовательского института садоводства им. И. В. Мичурина в Миочуринске.
- 27 июня 65 лет со дня рождения доктора экономических наук А. М. Фабричнова (1928). Окончил Миочуринский плодовоощной институт им. И. В. Мичурина и работал там ассистентом.
- Июнь 75 лет со времени открытия бактериологического института в Тамбове (1918).
- Июнь 55 лет назад состоялся 1-й областной съезд композиторов (1938).
- *4 июля 80 лет со дня рождения народной артистки РСФСР Т. А. Еремеевой (Битрих) (1913). С 1937 по 1944 год работала в областном драматическом театре.
- *9 июля 90 лет со дня рождения музыканта С. Г. Делициева (1903—1985). Родился в г. Тамбове.
- 10 июля 95 лет со дня рождения академика, профессора П. Н. Яковлева (1898—9 сентября 1957). Заведовал основным питомником Центральной генетической лаборатории им. И. В. Мичурина.
- *13 июля 75 лет со дня рождения доктора технических наук, профессора Н. П. Галкина (1918—1986). Родился в с. Верхнее Грязное Сосновского района.

- 13 июля 70 лет со дня рождения заслуженного работника культуры РСФСР Н. Г. Лисина, руководителя Чернянского народного хора, преподавателя ТГИКа (1923).
- *14 июля 250 лет со дня рождения поэта и общественного деятеля Г. Р. Державина (1743—20 июля 1816). С 1785 по 1788 был правителем Тамбовского наместничества.
- *14 июля 60 лет со дня рождения художника В. Н. Желтикова (1933). Родился в с. Панском Мичуринского района. Работает в г. Тамбове.
- 17 июля 115 лет со дня рождения академика архитектуры В. А. Щуко (1878—18 января 1939). Родился в Тамбове.
- *17 июля 80 лет со дня рождения театроведа, педагога С. Г. Ландау (1913). Живет и работает в Тамбове.
- 19 июля 90 лет со дня канонизации и открытия святых мощей преподобного Серафима Саровского, чудотворца (1903), монаха Саровской пустыни, ныне Мордовия.
- *19 июля 70 лет со дня рождения композитора В. В. Дмитриева (1923—1979). Жил и работал в г. Тамбове.
- **19 июля 25 лет со дня смерти драматурга Д. П. Девятова (23 сентября 1919—1968). Родился в д. Двойневке Кирсановского района, похоронен в Кирсанове.
См.: «Тамбовские даты. 1989 год».—С. 45.
- *25 июля 175 лет со дня рождения тамбовского мецената и общественного деятеля Э. Д. Нарышкина (1818—31 декабря 1901).

- 1 августа 70 лет со дня рождения народной артистки СССР, диктора Центрального телевидения В. М. Леонтьевой (1923). В течение нескольких лет работала в областном драматическом театре.
- 7 августа 85 лет со дня рождения академика, ученого в области металлургии В. Н. Гридинева (1908). Родился в г. Уварове.
- *9 августа 105 лет со дня рождения композитора Д. С. Васильева-Буглая (1888—1956). Пятнадцать лет работал в Тамбове.
- 12 августа 80 лет со дня рождения доктора сельскохозяйственных наук, профессора А. Д. Бурмистрова (1913). Выпускник Мичуринского техникума и Мичуринского плодоовошного института.
- 30 августа 90 лет со дня рождения доктора сельскохозяйственных наук Н. Д. Спиваковского (1903). В течение 20 лет работал заведующим отделом агрохимии ВНИИС им. И. В. Мичурина.
- 31 августа 205 лет со дня рождения декабриста М. А. Фонвизина (1788—12 мая 1854). Владел имением в с. Фонвизино Козловского уезда, ныне Первомайский район.
- Август 150 лет со времени открытия института благородных девиц в Тамбове (1843).
- Август 35 лет со времени открытия Моршанского городского профтехучилища № 9 (1958).
- 1 сентября 125 лет со дня рождения государственного деятеля А. Г. Шлихтера (1868 — 2 декабря 1940). В 1920—1921 гг.—председатель Тамбовского губисполкома.
- 1 сентября 70 лет со дня рождения доктора химических наук, профессора А. И. Муна (1923). Заведовал кафедрой химии Мичуринского педагогического института.

- *10 сентября 90 лет со дня рождения писательницы М. А. Белаховой (1903—1969). Родилась в с. Старо-Хмелевое Козловского уезда (ныне Мичуринский район).
- *13 сентября 70 лет со дня рождения Героя Советского Союза З. А. Космодемьянской (1923—29 ноября 1941). Родилась в с. Осиновые Гаи Пичаевского района, ныне Гавриловский район.
- *16 сентября 90 лет со дня рождения писателя П. Ф. Шаповалова (1903—1970). Долгие годы жил в Тамбове.
- *19 сентября 110 лет со дня рождения и 40 лет со дня смерти композитора С. И. Потоцкого (1883—29 января 1958). Родился в г. Тамбове.
- *20 сентября 75 лет со дня расстрела 26 бакинских комиссаров (1918). Среди них — уроженец с. Туголуково Жердевского района И. Т. Фиолетов.
- 21 сентября 90 лет со времени строительства здания музыкального училища в Тамбове (1903).
- *22 сентября 150 лет со дня рождения и 80 лет со дня смерти ученого-краеведа И. И. Дубасова (1843—1 декабря 1913). Внес неоценимый вклад в изучение истории нашего края.
- 24 сентября 145 лет со дня рождения скульптора Е. А. Лансере (1848—4 апреля 1886). Родился в г. Моршанске.
- **29 сентября 50 лет со дня гибели поэта Героя Советского Союза Б. А. Котова (25 апреля 1909—1943). Родился в с. Пахотный Угол Бондарского района.
См.: «Тамбовские даты. 1989».—С. 26—27.

- *6 октября 120 лет со дня смерти художника Ф. А. Васильева (22 февраля 1850—1873). Гостили летом 1869 г. в имении графа Стrogанова Кариан (ныне п. г. т. Знаменка).* См.: «Тамбовские даты. 1990 год».—С. 10.
- 7 октября 265 лет со дня рождения и 160 лет со дня смерти русского ученого и писателя А. Т. Болотова (1738—16 октября 1833). Бывал и писал о Козловском уезде.
- 10 октября 95 лет со дня рождения и 15 лет со дня смерти академика, лауреата Государственных премий В. П. Красичкова (1898—16 июня 1978). Окончил Тамбовское среднее сельскохозяйственное училище.
- *11 октября 90 лет со дня рождения и 50 лет со дня смерти поэта В. Н. Афанасьева (1903—сентябрь 1943). Родился в г. Тамбове.
- 11 октября 85 лет со дня рождения доктора экономических наук, профессора Г. П. Евстигнеева (1908—7 декабря 1980). Родился в г. Кирсанове.
- 12 октября 120 лет со дня рождения доктора исторических наук, профессора А. А. Семенова (1873—16 ноября 1958). Родился в с. Польное Конобеево Шацкого уезда, ныне Рязанская область.
- 19 октября 75 лет назад были закрыты тамбовские монастыри, в том же году упразднены все домовые церкви (1918).
- 24 октября 35 лет со дня утверждения областного научно-технического общества (1958).
- 25 октября 135 лет со дня рождения почетного академика, этнографа Э. К. Пекарского (1858—29 июня 1934). Служил писарем в Княже-Богородицком волостном правлении Тамбовского уезда, ныне Знаменский район.

- 2 ноября 70 лет со дня рождения писателя И. Г. Лазутина (1923). Родился в с. Пичаеве.
- **6 ноября 100 лет со дня смерти композитора П. И. Чайковского (10 мая 1840—1893). В период с 1871 по 1876 год, неоднократно приезжал и подолгу жил в имении Усово Кирсановского уезда: ныне Бондарский район.
См.: «Тамбовские даты. 1990 год».—С. 24—25.
- 7 ноября 75 лет со дня открытия в Тамбове университета (1918).
- 21 ноября 120 лет со дня рождения ученого в области горного дела, академика А. М. Терпигорева (1873—8 ноября 1959). Родился в Тамбове.
- 21 ноября 70 лет со дня рождения доктора сельскохозяйственных наук Е. С. Павловского (1923). Родился в с. Старое Грязное Сосновского района.
- 22 ноября 105 лет со дня рождения доктора геолого-минералогических наук А. В. Казакова (1888—10 октября 1950). Родился в Борисоглебске, ныне Воронежская область.
- 25 ноября 90 лет со дня рождения кремлевского курсанта, соратника Камо (Тер-Петровсия) А. Новиковой (1903—1924). Родилась в с. Гостеевке Мичуринского района.
- *Ноябрь 75 лет со времени основания в Козлове «Коммуны творческих художников» (1918).
- *Ноябрь 70 лет со времени создания Центральной генетической лаборатории имени И. В. Мичуринса (1923), ныне Всероссийский научно-исследовательский институт генетики и селекции плодовых растений.

- *5 декабря 100 лет со дня рождения художник Н. А. Отнякина (1893—8 ноября 1966) Родился, жил и умер в Тамбове.
- 5 декабря 65 лет со дня рождения доктора философских наук З. А. Бербешкиной (1928) Училась в г. Рассказове, работала в Тамбове.
- *8 декабря 140 лет со дня рождения писателя и журналиста В. А. Гиляровского (1853—1 октября 1935). В 1875 г. в составе кочующей провинциальной труппы играл в театрах Тамбова, Моршанска, Кирсанова.
- *9 декабря 70 лет со дня рождения писателя и журналиста Б. К. Панова (1923). Живет и работает в г. Мичуринске.
- *11 декабря 170 лет со дня рождения музыканта Ю. Н. Голицына (1823 — 2 сентября 1872). В имении Салтыки Усманского уезда организовал первую хоровую капеллу из крепостных крестьян.
- 12 декабря 135 лет со дня рождения математика, автора многих методов решения геометрических и арифметических задач И. И. Александрова (1858—20 декабря 1919). Около 20 лет работал преподавателем мужской и женской гимназий в Тамбове.
- 12 декабря 80 лет со дня окончания строительства собственного здания театра в г. Козлове (1913).
- 18 декабря 50 лет со дня смерти поэта В. Т. Кириллова (14 октября 1890—1943). Работал в 1919 г. в Тамбове.
- 19 декабря 55 лет со дня рождения доктора исторических наук, профессора ТГПИ Л. Г. Протасова (1938 г.).

- 23 декабря 60 лет со дня рождения доктора физико-математических наук В. Г. Золотухина (1933). Окончил среднюю школу № 1 г. Тамбова.
- 27 декабря 65 лет со дня рождения поэтессы М. А. Румянцевой (1928—21 февраля 1980). Долгие годы жила и умерла в Тамбове.
- Декабрь 65 лет со времени пуска первого автобуса в Тамбове (1928).
- 420 лет назад возник Шацкий Черниев монастырь (1573).
- 360 лет назад построено Царское богоомолье и девичий монастырь Пророка Ильи в Козлове (1638).
- 295 лет со времени основания г. Рассказова (1698).
- 290 лет со времени основания с. Пичаева (1703).
- 285 лет со времени восстания крестьян под предводительством К. А. Булавина, к 1708 году охватившее Козловский и Тамбовский уезды.
- 260 лет со времени возникновения г. Кирсанова (1733).
- 240 лет назад в Тамбове появился первый лекарь Иван Даев (1753).
- 240 лет со дня рождения издателя И. Г. Рахманинова (1753—1807). Основатель первой сельской типографии в с. Казинка Козловского уезда, ныне Мичуринский район.
- 230 лет назад начато строительство Покровской церкви в Тамбове (1763).
- 220 лет со времени строительства Троицкой (Пятницкой) церкви в Козлове (1773).
- 210 лет назад открылась в Тамбове первая больница и первая аптека (1783).
- 205 лет назад начала выходить первая продукция Тамбовской типографии (1788).
- 205 лет назад начала действовать духовная семинария, переведенная из Нижнего Ломова в новое здание на берегу Цны (1788).

195 лет назад окончено строительство Вознесенского женского монастыря в Тамбове (1798).⁸⁵

*190 лет со дня рождения декабриста А. В. Веденяпина (1803—75 2 июня 1872). Родился в с. Веденяпино Темниковского уезда, ныне Мордовия.⁷⁵

160 лет со дня смерти преподобного Серафима, монаха Саровской пустыни (1760—1833), ныне Мордовия.⁷⁵

160 лет со дня рождения архитектора В. О. Шервуда (1833—75 21 июля 1897). Родился в Елатомском уезде, ныне Мордовия.⁷⁵

140 лет со дня рождения и 110 лет со дня смерти революционерки-народницы С. И. Бардиной (1853—26 апреля 1883). Родилась в с. Дьячи Моршанского уезда, ныне Моршанского района.⁷

130 лет со дня рождения и 75 лет со дня гибели последнего русского императора Николая II (18 апреля 1868—17 июля 1918). Несколько раз приезжал в Тамбов и губернию.⁷

*125 лет тамбовским железным дорогам (1868).

115 лет со дня создания Тамбовской мужской гимназии (1878).

110 лет назад пущен городской водопровод в Тамбове (1883).

110 лет открытия психиатрической больницы в Тамбове (1883).

105 лет со дня рождения члена областных советских организаций по народному образованию и работе среди женщин Е. А. Васильевой (1888—1939).

100 лет со времени пуска в эксплуатацию Моршанской суконной фабрики (1893).

95 лет назад возникли железнодорожные мастерские, ныне Тамбовский вагоноремонтный завод (1898).

95 лет со времени постройки Иоанно-Богословской учительской семинарии, где ныне располагается Агротехнический лицей (1898).

85 лет со дня рождения доктора сельскохозяйственных наук Е. Г. Бисти (1908). Окончил плодовоощной институт им. И. В. Мичурина.

85 лет со дня рождения доктора географических наук К. П. Воскресенского (1908). Родился в г. Моршанске.

75 лет со времени открытия в Тамбове первой женско-детской консультации (1918).

75 лет со дня рождения доктора юридических наук, профессора, криминалиста Н. И. Загородникова (1918). Родился в с. Ламки Ламского района, ныне Сосновский район.

75 лет назад начала выходить газета «Мичуринская правда» (1918).

75 лет была закрыта Покровская церковь в Тамбове (1918).

70 лет со времени открытия при Арженской суконной фабрике школы ФЗУ (1923) .

70 лет со времени основания Кирсановского краеведческого музея (1923).

*75 лет Тамбовской организации «Пролетарская культура» и ее печатному органу журналу «Грядущая культура» (1918).

70 лет со дня рождения музыковеда И. М. Сериковой (1923 — 1968). Родилась в Тамбове, преподавала в музучилище.

70 лет со дня рождения писательницы Г. И. Татариковой (1923). Несколько лет жила в Тамбове.

65 лет с начала работы завода «Автотрактородеталь» в Тамбове (1928).

65 лет со дня рождения доктора химических наук, лауреата Государственной премии СССР А. Д. Зорина (1928). Родился в г. Моршанске.

65 лет со дня рождения доктора химических наук, директора института химии Академии наук Латвии Б. А. Пурина (1928). Окончил Староюрьевскую школу.

60 лет написания повести А. К. Воронского «Бурса» (1933). Родился в с. Хорошавка Инжавинского района.

60 лет со времени основания Тамбовского кардиологического санатория (1933).

60 лет со времени образования спорткомплекса «Динамо» в Тамбове (1933).
н

**60 лет со дня смерти музыканта С. М. Старикова (31 августа 1869—1933), основателя и директора Тамбовского музыкального училища.

См.: «Тамбовские даты. 1989», — С. 41.

60 лет назад были закрыты Христорождественский собор и Троицкая церковь в Тамбове (1933).

55 лет назад была закрыта Архангельская церковь в Тамбове (1938).

55 лет со времени открытия в Тамбове диспансеров противотуберкулезного, кожновенерологического, психоневрологического (1938).

55 лет со времени постройки Жердевского сахарного завода (1938).

55 лет со времени образования крупного железнодорожного узла, поселка городского типа Кочетовка (1938).

55 лет со времени создания Моршанского народного театра (1938).

55 лет со времени образования областной филармонии (1938).

55 лет со дня рождения генерала-полковника В. А. Патрикеева (1938). Родился в с. Боголюбове Староюрьевского района.

55 лет со времени создания Тамбовского среднего профессионально-технического училища областного управления торговли (1938).

55 лет со времени создания института «Тамбовгражданпроект» (1938).

55 лет со времени создания института усовершенствования учителей в Тамбове (1938). Ныне институт повышения квалификации работников образования.

50 лет со времени основания Жердевского техникума сахарной промышленности (1943).

50 лет со времени основания Моршанского текстильного техникума (1943).

45 лет со дня рождения литературоведа, члена Союза писателей СССР В. Г. Куницына (1948). Родился в Тамбове.

45 лет современи открытия онкологического диспансера (1948).

40 лет со времени основания одного из старейших в области сельских профессионально-технических училищ № 10, ныне агротехнический лицей (1953).

35 лет со времени основания кооперативного техникума в Тамбове (1958).

35 лет со времени вступления в строй Котовского завода «Алмаз» (завод имени 50-летия СССР, 1958).

35 лет со времени открытия в Тамбове филиала Московского института химического машиностроения (ныне Тамбовский институт химического машиностроения—ТИХМ) (1958).

35 лет со времени создания Тамбовского отделения Союза журналистов СССР (1958).

35 лет со времени начала работы завода «Электроприбор» в Тамбове (1958).

11 января АЛЕКСАНДР ЛАЗАРЕВИЧ ХАЙКИН
(К 80-летию со дня рождения)

Доктор философских наук, профессор Александр Лазаревич Хайкин сыграл видную роль в развитии в 60—70-х годах этических исследований в нашей стране.

Александр Лазаревич Хайкин родился 11 января 1913 года в Германии, куда его родители, революционеры-большевики, эмигрировали в 1907 году. В 1919 году семья вернулась в Россию. Среднее образование А. Л. Хайкин получил в Москве. Затем работал на Сталинградском тракторном заводе и в Якутии как профсоюзный работник и как журналист. С 1938 года, после окончания философского факультета Московского института истории, философии и литературы, А. Л. Хайкин начинает преподавательскую работу в Тамбовском педагогическом институте, с которым связана вся его последующая жизнь и научная деятельность. С 1950 г. и до конца жизни он заведовал кафедрой философии ТГПИ.

В 1941 г. А. Л. Хайкин защитил кандидатскую диссертацию на тему «Этика Канта», а в 1974 г. — докторскую на тему «В. Г. Белинский и русская этическая мысль эпохи перехода от дворянского к разночинскому этапу освободительного движения». Тогда же ему было присвоено ученое звание профессора.

А. Л. Хайкин почти четыре десятилетия активно и плодотворно трудился как историк русской этической мысли XIX—XX веков. Он внес существенный вклад в обоснование истории этики как самостоятельной философской науки. Интересы ученого в этой области были широки — методологические вопросы истории этики, этические воззрения русских демократов, этическое наследие В. И. Ленина, развитие марксистско-ленинской этики в СССР. Под руководством А. Л. Хайкина был создан коллективный труд «Развитие марксистско-ленинской этики в СССР» (1974 г.), подготовлен библиографический указатель литературы по этике, охватывающий период с 1917 по 1967 год.

Широкое признание получила деятельность Александра Лазаревича как воспитателя научных кадров. Долгое время он руководил подготовкой аспирантов.

По его инициативе был проведен ряд межвузовских и всесоюзных конференций по проблемам этических учений. Более десяти лет А. Л. Хайкин являлся ответственным редактором межвузовских сборников по проблемам истории и теории этики. Он бескорыстно и щедро делился идеями, многогранными знаниями, помышлял прежде всего об успехе общего дела.

А. Л. Хайкин скончался 28 ноября 1977 года, похоронен на Петропавловском кладбище в Тамбове.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. Р-2775, 1930—1979 гг. В фонде Тамбовского государственного ордена «Знак Почета» педагогического института хранятся протоколы заседаний кафедр, планы работы факультетов, планы научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава, переписка об организации учебной и научной работы, учебные программы.

ЛИТЕРАТУРА

Хайкин А. Л. Философские предшественники марксизма в Германии и России. — Тамбов, 1960. — 30 с.

Хайкин А. Л. Этика Белинского. — Тамбов, 1961. — 355 с.

Хайкин А. Л., Гонтарев Г. А. Развитие марксистско-ленинской этической мысли в СССР // Философ. науки.—1967.—№ 5.—С. 79—87.

Хайкин А. Л. Белинский — основоположник этической теории русской революционной демократии // Очерки русской этической мысли.—М.: Наука, 1976.—С. III—141.

Хайкин А. Л. О критерии оценки этических учений // Насущные проблемы этики / Отв. ред. А. Л. Хайкин. — Тамбов, 1976. — С. 3—12.

Хайкин А.Л. Научное обоснование антологических и гносеологических проблем этики — необходимое условие морального прогресса в социалистическом обществе // Насущные проблемы этики / Отв. ред. А. Л. Хайкин. — Тамбов, 1978.—С. 3—9.

Аверин Н. А. Л. Хайкин как историк этики // ETHOS — I. Нравственность и общение. — Каунас: Швиеса, 1989.—С. 100—117.

Аверин Н. Творчески служа науке // Полит. агитация. — 1989.—№ 17.—С. 24—27.

Хайкин Александр Лазаревич: (Библиогр. справка) // Жямайтис В. Этика: Библиогр. справ. — Вильнюс, 1990. — С. 237.

Александр Хайкин: Библиогр. указ. / Сост. Н. Аверин. — Вильнюс, 1986.

Аверин Н., Политова Ю. Жизнь и научная деятельность Александра Лазаревича Хайкина: 1 Вступ. статья I // Александр Хайкин: Библиогр. указ. / Сост. Н. Аверин. — Вильнюс, 1986. — С. 3—4.

18 января

АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВИЧ КРАСНОВ

(К 70-летию со дня рождения)

Алексей Павлович Краснов — народный художник РСФСР — родился 18 января 1923 года в деревне Старая Тамбовка Мензелинского района Татарской АССР, в семье крестьянина. Влечеие к рисованию у мальчика появилось рано, но Великая Отечественная война помешала заняться искусством. В 1942 году он работал сверловщиком на Ижевском оружейном заводе, а в декабре того же года ушел на фронт. Под Киевом в мае 1944 года был тяжело ранен и демобилизован как инвалид Отечественной войны. За боевые действия на фронте А. П. Краснов награжден орденом «Красной Звезды» и многими медалями.

Осенью 1944 г. он поступил в Пензенское художественное училище, а в 1949 году — на живописный факультет Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.

В 1955 году окончил институт, завершена подготовка к тому, чтобы стать профессиональным художником. Краснов приезжает в Тамбов, где и началась его творческая жизнь. Уже первые картины «При крепостном праве», «Деревня Старая Тамбовка» привлекли внимание серьезным и целеустремленным творческим поиском. Основное место в дальнейшем творчестве художника занимает сюжетная тематическая картина, преимущественно исторического содержания. Круг интересов художника не замыкается одной темой и одним жанром. В его творчестве присутствуют и портрет, и пейзаж. Портреты художника А. М. Сальникова, старейшего конника А. А. Порецкого, наездника Ф. М. Сукорцева написаны правдиво, искренне, с большим темпераментом.

Особую страницу в творчестве А. Краснова составляют произведения, посвященные героике военных лет: «Передача танковой колонны», «Тамбовский колхозник», «Арест Тамары Дерунец», «За землю родную».

За большой вклад в изобразительное искусство А. П. Краснов в 1969 году удостоен почетного звания — заслуженный художник РСФСР, в 1987 году — народного художника РСФСР. Алексей Павлович Краснов — талантливый художник и неординарный человек — полон творческих планов и стремлений их осуществить.

ЛИТЕРАТУРА

- Михайлов В. И. Художники Тамбовского края. — Л.: Художник ЯРСФСР, 1976. — С. 72—80.
Михайлов В. Герои на полотне // Тамб. правда.—1987.—9 мая.
Яньков М. За землю родную // Тамб. правда.—1984.—17 нояб.
Покровская К. Тепло на его дорогах // Тамб. правда. — 1982.
—31 дек.

22 января

БОРИС ПЕТРОВИЧ ЧЕРЕМИСИН (К 70-летию со дня рождения)

Жизнерадостный и талантливый человек, прозаик, журналист, драматург Борис Петрович Черемисин родился 22 сентября 1923 года в селе Селезни Тамбовского района. В 1941 году окончил школу № 1 в г. Тамбове и 20 июня был призван в армию. Получив военно-инженерное образование, он воевал в составе Донского, Резервного и Степного фронтов. В качестве командира штурмовой разведроты ему приходилось бывать в тылу противника, минировать дороги, готовить проходы для наших войск. Во время боев на Украине при форсировании реки Ворсклы был ранен. После госпиталя боролся с затаившейся смертью, обезвреживая фугасы и мины на военных дорогах Литвы и Белоруссии.

Вернувшись после победы в Тамбов, закончил факультет русского языка и литературы Тамбовского педагогического института, а затем Литературный институт имени М. Горького.

Б. П. Черемисин принимал участие в работе областного объединения прозаиков и поэтов, входил в редколлегию альманаха «Литературный Тамбов», который издавался в 1949—1952 годах. Его рассказы были положительно оценены не только читателями, но и столичной критикой. Герои книг писателя — наши современники.

Большую часть жизни Б. Черемисин отдал журналистике, начав работать в «Тамбовской правде». Его корреспонденции печатались на страницах «Комсомольской правды», «Правды». Трудился он и в Телеграфном агентстве Советского Союза (ТАСС).

С 60-х годов и по настоящее время Борис Петрович живет в Нальчике. Много лет он редактировал республиканскую газету «Кабардино-Балкарская правда». В театрах Нальчика идут пьесы нашего земляка на русском и национальных языках.

На рабочем столе писателя новые книги. Не порывает связь Борис Петрович с родной Тамбовщиной. В одной из последних повестей — «Людмила» нашли отражение воспоминания о тамбовской юности писателя. Его герои — недавние тамбовские школьники, выпускники родной писателю 1-й школы, в первые месяцы Великой Отечественной войны. Тамбовский поэт И. Кучин посвятил своему другу Б. П. Черемисину стихотворение «Солдатам Победы».

ЛИТЕРАТУРЫ

Черемисин Б. П. Вера: Повесть. — Нальчик: Кабардино-Балкар. кн. изд-во, 1962.—67 с.

Черемисин Б. П. Корень жизни. — Нальчик: Кабардино-Балкар. кн. изд-во, 1962.—48 с. (Герои наших дней).

Черемисин Б. П. Счастье добывают на Тереке: Докум. повесть. Нальчик: Кабардино-Балкар. кн. изд-во, 1967. — 100 с.

Черемисин Б. П. Дальний прицел: Повесть. — Нальчик: Эльбрус, 1968.—98 с.

Черемисин Б. П. Третье лето; Вера: Повести. — М.: Сов. Россия, 1971.—414 с.

Черемисин Б. П. Один месяц в году: Драма-шутка в 2-х актах 6 картинах // Встреча: Лит.-худож. сб. — Нальчик: Эльбрус, 1973.—С. 131—186.

Черемисин Б. П. Однолюбы: Повести.—Нальчик: Эльбрус, 1980.—198 с.

Черемисин Б. П. Пьесы. — Нальчик: Эльбрус, 1983.—178 с.

Черемисин Б. П. Две повести о любви. — Нальчик: Эльбрус, 1990.—311 с.; портр.

Добрынин М. Неутомимый труженик // Добрынин М. Запах мерного хлеба.—Нальчик: Эльбрус, 1985.—С. 59—71.

Добрынин М. Воин, журналист, писатель // Лит. Тамбов.—1990.—№ 2.—С. 13.

Кучин И. Солдатам Победы: Стихи // Кучин И. Моя передовая. Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1980.—С. 31.

26 января

ТАМБОВСКИЙ ОПЫТНЫЙ ЗАВОД ХИМИЧЕСКОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ «КОМСОМОЛЕЦ»

(К 60-летию со дня основания)

Тамбовский завод «Комсомолец» — одно из старейших промышленных предприятий Тамбова. Он был основан в 1933 году на базе мастерских Котовского завода по изготовлению и ремонту аппаратуры из меди. В годы первых пятилеток завод ос

войл выпуск сложных установок, некоторые из которых ранее ввозились из-за границы.

В годы Великой Отечественной войны коллектив завода трудился под лозунгом «Все для фронта! Все для победы!» Но не только ударным трудом помогал фронтовикам коллектив: рабочие, инженерно-технические работники и служащие предприятия внесли личные сбережения на строительство танковой колонны «Тамбовский колхозник».

Послевоенные годы вошли в историю завода как годы творческих поисков, технического совершенствования, освоения новой продукции. В цехах завода были изготовлены опреснительные установки для первого в мире атомного ледокола «Ленин», осуществлены уникальные работы по производству крупногабаритного оборудования для атомной энергетики. В 1966 г. завод был награжден орденом Трудового Красного Знамени, директору завода в 1984 г. присуждена Ленинская премия.

Сейчас завод — это предприятие, снискавшее славу первоходца научно-технического прогресса. Здесь созданы опытные образцы отечественных установок для нехирургического удаления камней из почек; в 1990 г. коллектив завода работал над изготовлением сложнейшей аппаратуры для ультрафиолетового разделения растворов молекулярных соединений биологически активных веществ, кровозаменителей и гормональных препаратов. В 1991 году, после предварительных цеховых испытаний, установка направлена в распоряжение ученых-медиков.

«Комсомолец» — единственный в стране завод, выпускающий брагоректификационные аппараты.

В последние годы завод уверенно работает в условиях рыночных отношений. Постоянно увеличиваются объемы производства товаров народного потребления: среди них металлическая посуда, термосы с металлическими колбами, освоено производство фризера «Снежинка» для изготовления мягкого мороженого. Созданный кооператив «Комсомолец» занимается изготовлением и ремонтом инструмента для завода и других предприятий города.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. р-2565, 1930—1975 гг. В фонде Тамбовского ордена Трудового Красного Знамени завода химического машиностроения «Комсомолец» хранятся приказы и распоряжения директора завода, перспективные и текущие планы развития завода, отчеты завода о работе, протоколы технических совещаний, планы и отчеты о научно-исследовательских работах и внедрении достижений науки и техники в производство, о рационализаторстве и изобретательстве и другие документы.

ЛИТЕРАТУРФ

Рационально использовать материальные ресурсы.—Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1988.—С. 45—61.

Дорогие мои земляки. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1986.—С. 17—25.

Федорин В. Впервые в стране // Тамб. правда.—1990.—16 янв.

Лобачев И. Работа после работы // Тамб. правда.—1989.—24 февр.

Федорин В. На радость покупателям // Тамб. правда. — 1989. — 17 сент.

27 января ВАЛЕРИЙ ВИКТОРОВИЧ ЖЕЛОБИНСКИЙ (К 80-летию со дня рождения)

Композитор, пианист Валерий Викторович Желобинский родился в 1913 году в г. Тамбове в семье землемера. Заботы матери Анны Дмитриевны мальчик обязан своим ранним музыкальным развитием. В шесть лет он уже бегло играл на фортепиано, а к моменту поступления в музыкальную школу (1922 год, класс Л. Н. Елагиной) был автором ряда сочинений. Они были несовершенны, но свидетельствовали о творческом мышлении мальчика, его желании выразить себя в музыке.

Свое пианистическое искусство и композиторские задатки Валерий совершенствовал в музыкальном училище под руководством талантливых педагогов С. М. Старикова и Г. А. Сметанина.

В 1928—1932 годах В. Желобинский учился в Ленинградской консерватории на композиторском факультете у профессора В. В. Щербачева и во 2-м музтехникуме по фортепиано у профессора М. В. Нарбута.

В. В. Желобинскому было всего 20 лет, когда Ленинградский Малый оперный театр поставил первое его сценическое произведение — оперу «Камаринский мужик» (тема — восстание И. Болотникова). Позже им были написаны оперы «Именины» (по повести писателя XIX века Н. Ф. Павлова о жизни крестьянских музыкантов) и «Мать» (по повести А. М. Горького). В своих операх композитор опирается на традиции М. П. Мусоргского, придавая особое значение массовым хоровым сценам.

В 30-е годы В. В. Желобинский пишет не только оперы. На сценах театров идут его оперетты «Под стеклянным колпаком» «Последний бал». На концертной эстраде звучат симфонии «Памяти жертв революции», «Драматическая», три фортепианных, скрипичный и органный концерты, сонаты и прелюдии для

фортепиано, другие сочинения инструментального плана. Он создает музыку к драматическим спектаклям «Двенадцатая ночь», «Лев Гурыч Синичкин», к кинофильмам «Горячие денечки», «Медведь», «Маска» и другим.

С конца 20-х годов В. Желобинский выступает как пианист с исполнением собственных сочинений.

Плодотворной была деятельность композитора в годы Великой Отечественной войны. В дни блокады Ленинграда он руководил агитбригадой по обслуживанию фронтовых частей, работал над симфониями № 4 и № 5, создал оперетту «Сирень-черемуха», произведения других жанров.

С 1942 по 1944 гг. работал педагогом в Тамбовском музыкальном училище, руководил областной композиторской организацией.

Тяжелая болезнь рано оборвала его жизнь. 13 августа 1946 года композитор В. В. Желобинский умер. Ему было всего 33 года.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. р-1430, 1918—1952 гг. В фонде Тамбовского музыкального училища им. С. В. Рахманинова содержатся сведения о концертной деятельности училища, о проведении симфонических концертов, об организации симфонического оркестра при училище, отчеты о музыкально-образовательной работе.

ЛИТЕРАТУРА

Казьмин О. Музыкант яркого дарования: К 75-летию композитора В. Желобинского // Тамб. правда. — 1988. — 31 янв.

Казьмин О. Имя тонкое как звук // Комс. знамя. — 1988. — 27 янв.

Казьмин О. Музыка Желобинского // Тамб. правда. — 1982. — 29 дек.

Желобинский Валерий Викторович: (Крат. биогр. справка) // Энциклопедический музыкальный словарь. — Изд. 2. — М., 1966. — С. 176.

Валерий Викторович Желобинский // Композиторы Тамбовского края: Буклет / Сост. О. А. Казьмин, Н. Б. Бабайцева.—Тамбов, б. г. и.

16 февраля

МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ ТУХАЧЕВСКИЙ
(К 100-летию со дня рождения)

М. Н. Тухачевский родился 16 февраля 1893 года в старинной дворянской семье на Смоленщине. Воспитание получил превосходное, его бабушка по отцу и отец были образованней-

шими людьми. Матерью Михаила Николаевича была простая крестьянка, женщина редкой красоты и большого ума.

Большую часть времени родители жили в смоленском имении. Семья была большая, детей было девять человек. По воспоминаниям «...дети росли с хорошими задатками, были хорошо воспитаны, добры и дружны между собой... Все они были музыкальны, хорошо говорили по-французски и по-немецки».

Обстоятельства складывались так, что семья вынуждена была сначала переехать в Пензу, потом в Москву.

С детских лет М. Тухачевский мечтал стать офицером, мечта стала реальностью: Кадетский корпус, затем Александровское военное училище в Москве. Это были годы серьезной учебы и становления политических взглядов.

Первая мировая война застала Михаила Николаевича дома в Москве. Вскоре он отправляется на фронт. На войне ярко проявились качества командира и черты его характера: отчаянная храбрость, решимость. Только за первые шесть месяцев войны он получил 6 боевых наград. Пришлось ему пережить позор плена, откуда он совершил пять побегов и только шестой оказался удачным. После долгих странствий, в сентябре 1917 г. накануне великих потрясений, М. Н. Тухачевский вступил на родную землю. Спустя некоторое время, он идет на службу в Красную Армию, в военный отдел ВЦПК. Тогда же он вступил в коммунистическую партию.

В период гражданской войны, в должности командарма М. Н. Тухачевский служил на разных фронтах, проявляя личное мужество и талант военачальника. После гражданской войны, занимая ответственные посты в «высшем эшелоне» руководства РККА, принимал деятельное участие в проведении военной реформы 1924—1925 гг., сыграл большую роль в техническом перевооружении Красной Армии. Драматические страницы его биографии связаны с известными событиями в Кронштадте, Тамбовской губернии («антоновщина»). И в том, и в другом случае ему пришлось воевать против собственного народа, пролить много крови, чтобы победить. Биографы Тухачевского писали, что в период своего ареста в 1937 году он мучитель но вспоминал и кронштадтских матросов и тамбовских крестьян убитых в боях, расстрелянных для устрашения, погибших в концлагерях. В 1937 г. наступила смерть М. Н. Тухачевского застенках НКВД. Оборвалась жизнь крупного военного деятеля, заместителя наркома обороны, маршала, который ясно представлял себе характер предстоящей второй мировой войны, имея четкий стратегический и тактический план перестройки Советской Армии. Жизнь подтвердила его правоту в этих вопросах.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. р-1, п-1832, п-1979, п-4049. В архивных фондах губисполкома, губвоенкомата, ревкомов, участковых политических комиссий хранятся документы о подавлении крестьянского восстания в губернии под руководством Антонова. Они полно характеризуют деятельность Тухачевского на посту главнокомандующего штабом войск по подавлению восстания, избранные им средства и методы борьбы.

ЛИТЕРАТУРА

Тухачевский М. Поход за Вислу; Пилсудский Ю. Война 1920 года. — М.: Новости, 1992.—320 с.

Щетинов Ю. А., Старков Б. А. Красный маршал: Ист. портрет Михаила Тухачевского. — М.: Мол. Гвардия, 1990.—303 с., ил.

Александров В. М. Дело Тухачевского. — Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1990.—191 с.

Гуль Р. Красные маршалы: Тухачевский, Ворошилов, Блюхер, Котовский.—М.: Мол. гвардия, 1990.—256 с.

Есикэв С. А., Протасов Л. Г. «Антоновщина»: новые подходы // Вопросы истории — 1992.—№ 6—7.—С. 47—57.—Библиогр. (63 назв.)

Смирнов Г. Споры о Тухачевском // Лит. Россия.—1991,—№ 3 (янв.).—С. 20—22.

19 февраля **ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ ШАМОВ**
(К 75-летию со дня рождения)

Поэт впоследствии напишет о Моршанске: Моршанского уезда Тамбовской губернии в семье крестьянина. Детство его прошло на лесных кордонах и в городе Моршанске.

Поэт впоследствии напишет о Моршанске:

По дороге на восток
Есть в России городок
Двухэтажные дома,
Старых складов закрома,
Есть заводы и вокзал,
В центре города—базар...

После окончания школы, в 1934 году Шамов поступил в Моршанский библиотечный техникум, который закончил с отличием в 1937 году. Затем учился в Московском библиотечном институте. Вскоре любовь к книгам стала соревноваться с любовью к небу: юноша активно посещал аэроклуб.

В начале Великой Отечественной войны И. В. Шамов прошел ускоренный курс военной подготовки, участвовал в боях как летчик-истребитель.

После войны продолжал службу в авиации до 1947 года, пока несчастный случай (авария самолета при испытаниях) не приковал его к постели. И. Шамов и раньше писал стихи, но теперь поэзия стала и основной его профессией, и смыслом жизни. Первое стихотворение было опубликовано в 1949 году. Темы стихов — Родина, любовь к небу, к жизни, дружба. Много строк посвящено родной Тамбовщине. Первый сборник им назван «За рекою Цной» (1958 г.).

Я не забуду
Край свой хороший,
Воздух тамбовский,
Светлые реки...
С краем отцовским
Связан навеки.

Искренние, напевные стихи легко ложились на музыку, поэтому на слова Ивана Шамова написано много песен композиторами Б. Мокроусовым, К. Листовым, В. Компанейцем и другими. Особенно популярна песня Б. Мокроусова «Горят костры далекие».

Умер поэт в 1965 году в Москве, похоронен на Новодевичьем кладбище. Тамбовчане помнят своего земляка. Именем И. В. Шамова названа Тамбовская городская библиотека. На здании Моршанского библиотечного техникума установлена Мемориальная доска. Стало традицией ежегодное проведение в техникуме в день рождения поэта вечеров, посвященных его памяти.

ЛИТЕРАТУРА

- Шамов И. В. За рекою Цной: Стихи.—Тамбов: Кн. изд-во, 1958.— 112 с.
- Шамов И. В. Солдатское сердце: Стихи.— Тамбов: Кн. изд-во, 1960,—47 с.
- Шамов И. В. На заданной волне: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1962.—68 с.
- Шамов И. В. Служу Советскому Союзу: Стихи.—М.: Воениздат, 1962.—68 с.
- Шамов И. В. Тополек: Стихи разных лет / Предисл. А. Бармина.— Воронеж, Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1964. — 135 с.
- Шамов И. В. Как дорога ты мне, Россия!: Стихи. — М.: Воениздат, 1986.—79 с.

Шамов И. В. Солдатский хлеб (Быль) // О Ленине: Кн. для учителя: В трех книгах: Кн. 2.—2-е изд., доп. и перераб.—М.: Просвещение, 1988.—С. 298—299.

Бармин А. Был прерван в небе мой полет... // И бытия возвратное движение...—Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1990.—С. 121—147.

Илешин Б. Мужество // Илешин Б. Литературные тропинки отчего края. — М.: Сов. Россия, 1986. — С. 190—205.

Сорокин З. И полет, и песня // Сорокин З. Идем в атаку.—М.: ДОСААФ, 1970. — С. 175—192.

Дорожкина В. Человек несгибаемой воли // Тамб. правда. — 1988. — 20 февр.

Бирюков Ю. Костры горят далекие // Ветеран.—1988.—№ 23. — С. 11.

21 февраля

НИКИФОР ЕФРЕМОВИЧ ВИЛОНОВ (К 110-летию со дня рождения)

Никифор Ефремович Вилонов (партийный псевдоним Михаил), талантливый рабочий-революционер, родился 21 февраля 1883 года в городе Моршанске в семье рабочего-маляра. Вскоре семья переехала в Калугу.

Здесь Вилонов, окончив в 1901 г. техническое училище, стал работать в железнодорожных мастерских. Знакомство «изнутри» с положением рабочего класса, приобщение к социал-демократической литературе приводят его в 1902 г. в ряды РСДРП. Активный, упорный, отважный Вилонов шел к революционному сознанию от инстинктивного чувства ненависти ко всякому угнетению и несправедливости.

В 1902 г. Калужская социал-демократическая организация направила Н. Е. Вилонова в Киев для переброски нелегальной литературы. Здесь он устраивается на работу в железнодорожные мастерские. Но будучи твердо уверенным, что революционер должен быть образованным человеком, Н. Е. Вилонов посещает подпольный марксистский кружок для пропагандистов, а также семинар в политехническом институте, который вел один из теоретиков «легального» марксизма С. Н. Булгаков.

Уже в 1902—1903 гг. Вилонов—в самой гуще революционной борьбы. В Екатеринославе, куда полиция выслала его из Киева, он скоро приобрел большую популярность и влияние в рабочей среде. В июне 1903 г. был введен в Екатеринославский искровский комитет, занимался организаторской работой, руководил рабочими кружками, выступал перед ремесленниками.

Следующие этапы революционной борьбы — Казань, Екатеринбург, Самара, Уфа. Революционная работа перемежалась арестами, ссылками, побегами из тюрем.

Один из арестов (март 1906) едва не кончился трагически: желая привлечь внимание общественности к положению политических заключенных в тюрьмах России, Вилонов пытался покончить жизнь самосожжением.

Здоровье было подорвано и в 1908 г. правительство, считая что Вилонов неизлечим, а потому неопасен, разрешает ему выезд за границу в Италию, на Капри.

Здесь он сближается с А. М. Горьким, А. В. Луначарским и является одним из инициаторов создания Каприйской партийной школы.

Последние полгода жизни Н. Е. Вилонов провел в Швейцарии, куда был вынужден выехать из-за ухудшения здоровья. Болезнь брала свое. 1 марта 1910 года на 27-м году жизни Н. Е. Вилонов скончался.

ЛИТЕРАТУРА

Горький М. Михаил Вилонов // Горький М. Литературные портреты.—Минск: Нар. асвета, 1986.—С. 247—256.
Илешин Б. По обрывистому и трудному пути // Илешин Б. Глоток малиновой воды. — М.: Известия, 1990. — С. 165—186.

Шакинко И. Подпольная кличка «Михаил». — Куйбышев: Кн. изд-во, 1981.—152 с., ил.

Вилонов Н. Е. (Биогр. справка) // БСЭ. — 3-е изд. — Т. 5. — М.: Сов. энциклопедия, 1971.—С. 60.

Вилонов Никифор Ефремович // Первая российская: Справочник революции 1905—1907 гг.—М.: Политиздат, 1985.—С. 148.

Никифор Ефремович Вилонов: (1883—1910): Библиогр. указ. — Калуга, 1982.—6 с.

АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ЛУЦКИЙ

(К 110-летию со дня рождения)

Потомок декабриста, сын нотариуса, Алексей Николаевич Луцкий родился 22 февраля 1883 года в городе Козлове. Поступил в Рязанскую духовную семинарию на казенный кошт, но пробыл там недолго, променяв рясу священника на военный мундир. В качестве вольноопределяющегося был принят в Тифлисское пехотное училище, которое закончил с отличием в 1904 г.

Спустя несколько месяцев, в чине подпоручика участвовал в боях под Мукденом. В 1906 г. возвратился в Москву, а в 1908 г. получил назначение в 13-й Восточно-Сибирский полк.

В 1912 г. А. Н. Луцкий был откомандирован на военные курсы при Восточном институте во Владивостоке. Весной 1913 г. для углубления лингвистических знаний и отработки японского разговорного языка его посылают в командировку в Японию, откуда он возвращается осенью 1914 г. в связи с началом первой мировой войны.

В дни февральской революции 1917 г. Луцкий был одним из немногих офицеров полка, приветствовавших свержение царизма. В марте 1917 г. революционные солдаты и офицеры избирают Луцкого в Совет военных депутатов штаба Иркутского военного округа. Заведя оперативным отделением штаба округа в апреле 1917 г., он становится помощником начальника контрразведки штаба, затем начальником контрразведывательного отделения КВЖД.

С конца 1917 г. Луцкий возглавлял Главный штаб Центро-сибири по борьбе с иностранным шпионажем в Иркутске.

В связи с активизацией военных действий японцев в Приморье А. Н. Луцкого направили во Владивосток, куда он и прибыл 3 февраля 1920 г. Луцкий был введен в состав Военно-го Совета Приморья, который возглавил С. Лазо, и активно принял за работу по организации и укреплению военных сил и разведки.

В начале апреля Владивосток заняли японцы. Члены Военного Совета С. Лазо, В. Сибирцев, А. Луцкий были арестованы и после истязаний и пыток сожжены в топке паровоза на станции Муравьев-Амурская (ныне станция Лазо). По решению Мичуринского горисполкома одна из улиц города носит имя нашего земляка А. Н. Луцкого.

ЛИТЕРАТУРА

Никулин И. Соратник Сергея Лазо // Никулин И. Мичуринские были. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1973. — С. 24—32.

Федоров П. Капитан разведки: Из архивов КГБ // Тамб. правда. — 1990. — 30 мая.

Старков Б. О тех, кто сражался и после смерти: Из истории сов. военной разведки // Знание—сила. — 1989. — № 5. — С. 41—46.

Алексей Николаевич Луцкий: 1883—1920: Рек. список лит. / Сост. Л. П. Виноградова; Ред. В. И. Попков. — Мичуринск, 1985. — 2 с.

23 февраля

МИХАИЛ КИРИЛЛОВИЧ СНЫТКО (К 75-летию со дня рождения)

Заведующий кафедрой экономической географии, профессор ТГПИ Михаил Кириллович Снытко родился 23 февраля 1918 года в селе Домажичи Почепского района Брянской области в семье крестьянина-середняка.

В 1935 г., после окончания неполной средней школы, уехал на учебу в Москву, где поступил в педучилище. После его окончания был направлен в одну из средних школ г. Москвы, где преподавание географии совмещал с учебой на географическом факультете вечернего отделения МГПИ им. Потемкина.

Но доучиться не пришлось — началась война. М. К. Снытко воевал на Волховском и Ленинградском фронтах. В 1942 г. был откомандирован на учебу в Ленинградское артиллерийское училище, эвакуированное в г. Ижевск. После его окончания направлен в Харьковский военный округ, где и прослужил до конца войны.

После демобилизации в 1946 году продолжил учебу в МГПИ. В 1948 закончил геофак и был рекомендован в аспирантуру. В 1953 г. за защиту темы «Прицнинский район Тамбовской области. Экономико-географическая характеристика» М. К. Снытко была присвоена ученая степень кандидата географических наук.

В 1954 году Михаил Кириллович был избран по конкурсу на должность доцента кафедры экономической географии ТГПИ. С этого времени начинается его многолетняя плодотворная работа в стенах института.

С 1963 по 1976 год он заведовал кафедрой экономической географии. В 1984 г. ему присвоено звание профессора. Научные интересы связаны с изучением проблем народонаселения Центрально-Черноземного района. По этому вопросу М. К. Снытко опубликовал более 80 научных работ. Он — автор книг о городах Тамбовской области. Более 20 научных публикаций вышли по его редакцией, был общественным редактором республиканского сборника «Географическое краеведение». Многие студенческие дипломные работы, выполненные под руководством Михаила Кирилловича, рекомендованы ГЭК для практического использования и внедрения.

Большое внимание ученый уделял методической работе. И разработана для педагогических институтов страны программа спецкурса «География населения и хозяйства своей области».

По его инициативе на базе ТГПИ были проведены региональные конференции (1962, 1969 годы) и научно-методический семинар (1974 г.) по краеведению.

За долголетний труд М. К. Снытко награжден медалью «Ветеран труда», знаком «Отличник просвещения СССР».

Умер Михаил Кириллович 22 апреля 1992 г. в Тамбове.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. р-2775, Тамбовский государственный ордена «Знак Почета» педагогический институт.

ЛИТЕРАТУРА

Зинченко П., Снытко М. Тамбовская область: Очерки экономической географии.—Тамбов: Кн. изд-во, 1960.—174 с.

Ширстова З. Е., Снытко М. К. Тамбов: Эконом.-геогр. очерк. — М., 1962.—123 с.

Снытко М. К. Город Моршанска.—Тамбов: Кн. изд-во, 1963. — 71 с.

Тамбовская область: Краткий краеведческий справочник (Природа, история, население, культура, хозяйство). — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1965.—272 с.

Снытко М. К. — один из авторов.

Акидинов А. И., Снытко М. К. Город Уварово. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1969. — 63 с.

Снытко М. К. Кирсанов. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1969. — 70 с.

Снытко М. К. Липецкая городская агломерация: В связи с проблемами формирования внутриобластной территориальной системы расселения // Геогр. краеведение, 1978. — Вып. 3.—С. 82—99.

Снытко М. К. Экономическая география СССР. Размещение важнейших минеральных ресурсов СССР: Метод. указания для заоч. отд-ния геогр.-биол. фак.—Тамбов, 1980.—20 с.

Тамбов / Под общ. ред. М. К. Снытко. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1967.—151 с.

География Тамбовской обл.: Учеб. пособие для средних школ Тамб. обл. / Отв. ред. М. К. Снытко. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1973.—125 с

Географическое краеведение: Науч. сб. каф. географии пед. институтов РСФСР / Отв. ред. М. К. Снытко.—Тамбов. Вып. I, 1976.—121 с. Вып. II 1977. — 124 с., Вып. III, 1978. — 152 с.

Моршанска: К 200-летию города: Рек. указ. лит. / Сост. Перегудова Л. П., науч. консультант Снытко М. К. — Тамбов, 1979. — 32 с.

Кирсанов: К 200-летию города: Рек. указ. лит. / Сост. Перегудова Л. П.; науч. консультант М. К. Снытко.—Тамбов, 1980.—25 с.

Снытко М. К. (Биогр. справка). — Краткая геогр. энциклопедия. — М., 1966, Т. 5.—С. 516.

Спицын И. Всегда в строю: (О преподавателях ТГПИ—ветеранах войны и труда М. К. Снытко, Н. М. Желтове, А. А. Следникове, А. М. Кириллове) — Нар. учитель I ТГПИ 1, 1986, 10 февр.

1—4 марта

ПЕРВЫЙ ТАМБОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ СЪЕЗД СОВЕТОВ. ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ В ГУБЕРНИИ

Переход власти в руки Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов в Тамбовской губернии был официально провозглашен на 1 губернском учредительном съезде Советов, заседавшем в Тамбове 1—4 марта 1918 г. в здании бывшей Нарышкинской читальни. Организацией съезда занимался Бременский губисполком во главе с козловским большевиком Ф. Н. Беликовым. Подготовительная работа была ускорена с приездом в середине февраля 1918 г. представителей Московского областного Совета во главе с левым эсером С. А. Евфорицким. Лидеры тамбовских большевиков Б. А. Васильев и М. Д. Чичканов выступали против созыва съезда, считая Тамбовскую губернию не готовой для установления власти рабочего класса. Уже состав делегатов съезда подтвердил правоту этих умеренных политиков. Из 474 делегатов 454 представляли волости и 20—города. Фактически вопрос об установлении в губернии «диктатуры пролетариата» решался без представителей промышленного пролетариата. По партийному составу делегаты распределились так: 90 большевиков и 153 сочувствующих им (52 процента), левые эсеры—167 (35 процентов), правые эсеры и меньшевики—29 (6 процентов), беспартийные — 35 (7 процентов).

I губернский съезд Советов рассмотрел вопросы о создании Красной Армии, о продовольственном снабжении, о временном распределении земли по уравнительному принципу, о создании постоянных органов управления губернией, об отношении к учредительному собранию, об установлении Советской власти на местах. Многие выступления были наполнены революционными фразами, характерными для того времени: «Сметем буржуазию!», «За мировую революцию!», «Долой кровожадную гидру буржуазии всего мира!» и т. п. Одним из наиболее решительных было выступление С. А. Евфорицкого, который заявил, что Советская власть стоит «на платформе сначала разрушать, а потом созидать», требовал обложить население Тамбова трехмиллионным налогом, обвинял умеренно настроенный большевистский Тамбовский горсовет в контрреволюционности.

На съезде был избран губернский исполнительный комитет Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, в состав которого, не знавшие местных условий представители Москвы, подобрали немало случайных людей левацкого и анархистского склада. Достаточно сказать, что одним из руководителей коллегии земледелия, которую возглавлял сам С. А.

Евфорицкий, стал дьякон Меркулов, бывший черносотенец и политический авантюрист, объявлявший себя весной 1917 г. диктатором Спасской волости Тамбовского уезда. Некомпетентные, а порой анархистские и репрессивные действия губисполкома (постоянные беспричинные обыски, контрибуции на всех подряд жителей, хамство по отношению ко многим гражданам и т. п.) вызывали справедливое недовольство населения Тамбова, которое поддерживало городской Совет, состоявший из популярных местных социалистов. В итоге губисполком разогнал неугодный городской Совет и объявил в Тамбове диктатуру «левых партий». Диктаторская политика губисполкома, избранного I-м губернским съездом Советов, стала одной из причин народного восстания в Тамбове в июне 1918 г.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. р-1, оп. 1, д. 12, лл. 1-8 об., 12, 17, д. 13, лл. 2-а; ф. р-394, оп. 1, д. 54.

ЛИТЕРАТУРА

Иванов А. П. Установление Советской власти на Тамбовщине.— Тамбов, 1958.—61 с., ил.

Переверзев А. Я. Социалистическая революция в деревне Черноземного Центра России (октябрь 1917—1918). — Воронеж, 1976.— 190 с.

Бабайцева Н. Б. Письменные источники периода установления Советской власти и гражданской войны из фондов музеев области // Вопросы исторического краеведения Тамбовской области: Крат. тезисы докл. ко II обл. науч. конф. (ноябрь, 1982).—Уварово, 1982.—С. 18—20.

Протасов Л. Г. Партийный состав делегатов Тамбовского губернско-го учредительного съезда Советов (март 1918 г.) // Вопросы исторического краеведения Тамбовской области: Крат. тезисы докл. ко II обл. науч. конф. (ноябрь, 1982).—Уварово, 1982.—С. 14—16.

Дьячков В. Л. Современная буржуазная историография о Тамбовской губернии в годы социалистической революции и гражданской войны // Вопросы исторического краеведения Тамбовской области: Крат. тезисы докл. к IV обл. науч. конф. (ноябрь, 1986).—Тамбов, 1986.—С. 35—38.

Кузнецова Э. «Даем нашу честную пролетарскую клятву, что будем защищать дорогую свободу и рабоче-крестьянскую власть»: Док. 1918—1923 гг. // Тамб. правда. — 1986. — 6 нояб.

Страницы истории Тамбовского края. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1986.—223 с., ил.

Великая Октябрьская социалистическая революция: Энциклопедия. — М.: Сов. энциклопедия, 1987.—С. 512—513.

Орлова В. Д. Настроения рабочих Тамбовской губернии в 1917—начале 1918 гг. // Вопросы исторического краеведения Тамбовской области: Крат. тезисы докл. к VI науч. конф. (ноябрь, 1988). — Тамбов, 1988.—С. 26—28.

Советы Тамбовской губернии в годы гражданской войны 1918 — 1921: Сб. док. и мат.—Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1989.—378 с.

Установление Советской власти на Тамбовщине: Крат. рек. список лит. / Сост. О. Т. Леонова — Тамбов, 1987.

8 марта

БАЛАГУРОВА НИНА СЕРГЕЕВНА (К 60-летию со дня рождения)

Нина Сергеевна Балагурова — художник-прикладник, заслуженный художник РСФСР, родилась в 1933 г. в Иванове. Город, где испокон века ткали холсты, ситцы и сатины, определил дальнейшую судьбу девочки. Окончив школу, она поступила в Ивановский химико-технологический техникум на отделение текстильного рисунка. После окончания техникума в 1954 году начала работать художником на Ивановском хлопчато-бумажном комбинате, а в тридцать лет стала старшим художником комбината.

В 60-х—начале 70-х годов Балагурова создает свои наиболее значительные работы в текстиле, ее ткани получают широкое признание, экспонируются на выставках и ярмарках за рубежом.

В 1965 году Н. Балагурова принята в члены Союза художников СССР. За создание высокохудожественных образцов тканей массового производства в 1972 году ей присуждена Государственная премия РСФСР им. И. Е. Репина, а в 1973 г. присвоено звание Заслуженного художника РСФСР.

В том же году Н. С. Балагурова переезжает в Тамбов. Здесь она освоила еще один вид прикладного искусства — ткани голубеленов. Тематика большинства тканых картин-гобеленов посвящена Тамбовщине, («Урожай», «Хлеб»). В gobеле «Земля тамбовская», который вошел в постоянную экспозицию недавно созданного в Москве Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, воплотился образ Тамбовщины с ее просторными пашнями и золотыми полями, с ее зелеными садами и серебристыми речками. К этим гобеленам близок триптих «Изобилие», созданный для гостиницы «Мичуринск».

Талант Н. С. Балагуровой раскрылся годами упорного целенаправленного труда и проявил себя во всем, что бы она ни делала. Не случайно для нее и обращение к живописи. В живописных работах художница удается раскрыть мир человека, в них живет чувство большого уважения и искренней любви к

народу, к прекрасной русской земле. Н. С. Балагурова продолжает работать в Тамбове, она полна новыми творческими планами.

ЛИТЕРАТУРА

- Балагурова Нина Сергеевна: Каталог. выставки. — Тамбов, 1984.
— 70 л.
- Николаев Н. Цветы полевые // Тамб. правда.—1989.—17 марта.
- Салихова Е. Дорогие сердцу узоры // Художник.—1986.— № 12.
- С. 23—26.
- Салихова Е. Счастливый дар // Тамб. правда. — 1985. — 3 июля.
- Лобоцкий А. «Ситцевое поле» Нины Балагуровой // Тамб. правда. —1973.—8 марта.

14 марта

70 ЛЕТ СО ДНЯ СОЗДАНИЯ ОБЛАСТНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Забота о подрастающем поколении находится в центре внимания любого государства, отвечая общественным потребностям и целям. По инициативе губкома комсомола в Тамбовской губернии в 1923 году были созданы первые детские коммунистические группы — отряды юных пионеров. В мае в Тамбове существовало три звена пионеров при заводе «Ревтруд», три звена — при железнодорожном узле и три звена, состоявшие из городских школьников и беспризорных детей — всего 125 человек. А во всей губернии насчитывалось 352 пионера. В Тамбове ребята выпускали еженедельную стенгазету «Юный пионер», работали в добровольных обществах — МОПР и Доброхим, шефствовали над деревней, устраивали самодеятельные концерты, о которых хорошо отзывалась губернская печать. С помощью взрослых пионерскими отрядами был арендован сад с огородом для знакомства с методами ведения сельского хозяйства. Пионеры участвовали в проведении различных кампаний в честь революционных праздников, в «Неделе помощи беспризорному ребенку», собирая для беспризорных детей одежду, обувь, продовольствие; помогали детским домам — шили белье, играли с детьми, готовили подарки. Многие детдомовцы вступали в пионерские отряды. К концу 1923 г. в Тамбовской губернии насчитывалось уже 1000 пионеров.

Знакомые с детства строки пионерского гимна — «Взвейтесь кострами, синие ночи! Мы — пионеры, дети рабочих», —

очень точно характеризовали первые пионерские отряды, возникавшие при заводах и фабриках, где рабочие организовывали для пионеров мастерские, чтобы обучать и воспитывать рабочую смену. Партийные и комсомольские ячейки шефствовали над отрядами, приобретали для ребят книги, пионерские галстуки и значки. Отряды объединяли ребят из рабочей, материально необеспеченной среды, у большинства не было ни пионерской формы, ни атрибутики. Горн или барабан в отряде было редкостью.

Вначале пионерское движение брало кое-что из организационных форм скаутизма — отрядное построение, почти военная дисциплина, бесприкосновенное подчинение старшему. В марте 1923 г. при губкоме РКСМ были проведены двухнедельные курсы, подготовившие первых 15 инструкторов пионерской работы — вожатых для пионерских отрядов. Весной того же года прошел первый смотр пионеров города Тамбова, который привлек много взрослых и детей, после смотра в ряды пионерии вступили 30 ребят.

Большим событием в жизни пионерской организации явилось открытие в октябре 1923 г. в Тамбове Центрального Дома пионеров, где были оборудованы мастерские — столярная, слесарная, работали различные кружки — политграмоты, антирелигиозный, друзей общества «Долой неграмотность» и др., библиотека.

Пионерское движение становилось массовым. В 1925 г. пионеров в Тамбовской губернии было уже 16000, больше половины из них жили в деревне.

Много хороших и добрых дел на счету Тамбовской пионерской организации. Среди них и помощь крестьянам в уборке урожая, и сбор средств в пользу испанских детей в 1936 г., и, конечно, героический труд рядом со взрослыми в годы Великой Отечественной войны.

За годы своего существования пионерская организация претерпела огромные изменения: от первых малочисленных звеньев, объединявших ребят, искренне убежденных в том, что придет коммунистическое будущее, к обязательному вступлению всех школьников в ряды пионеров.

Застойные явления в нашем обществе сказалась и на пионерском движении: и задача нынешнего дня — создание новых форм детской организации.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. р-1, оп. 1, д. 487, лл. 35-36; д. 600, л. 51; д. 895, л. 173; д. 1202, л. 302; д. 1327, л. 153 об.; ф. р-2, оп. 1, д. 165, л. 122; ф. р-6, оп. 1, д. 600, л. 51; ф. р-11, оп. 1, д. 194, лл. 244—245, 330; д. 245; ф. р-17, оп. 1, д. 467, лл. 186, 395; д. 469-а, л. 47, д. 469-б, лл. 241—242; ф. р-18, оп. 1, д. 223, лл. 140, 164, 165; д. 369, лл. 319, 323; д. 588, лл. 35—36; ф. р-1404, оп. 1, д. 1217; ф. р-3443, оп. 1, д. 44, лл. 48—50.

Вышеназванные фонды представлены документами местных исполнкомов Советов, органов народного образования. Материалы о детском коммунистическом движении опубликованы в местной периодической печати за 1923—1990 гг. Наиболее значительные из них описаны и влиты в каталог научно-справочной библиотеки архива, а также в систематическую картотеку статей информационно-биографического отдела областной библиотеки им. А. С. Пушкина.

16 марта

ПЛАТИЦЫН АРКАДИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (К 70-летию со дня рождения)

Заслуженный работник культуры РСФСР, график, родился 16 марта 1923 года в г. Козлове (ныне Мичуринск), в семье музыканта. Демобилизовавшись из армии после Великой Отечественной войны, А. Платицын поступает в Московское художественно-графическое училище.

Первые произведения, выполненные молодым художником в Мичуринске, куда он возвратился после окончания учебы, были сделаны пером или тушью. Потом к ним добавляются работы, написанные акварелью и гуашью. Ведущие темы в творчестве Платицына тесно связаны с жизнью родного города. В своих пейзажных композициях художник с любовью воспроизводит памятные исторические места Мичуринска.

В конце 60-х годов Платицын обращается к теме Великой Отечественной войны — монотипия «Регулировщица», акварели «Трофей» и «На память о Победе».

Значительное место в творчестве художника заняли жанровые зарисовки детей. С сердечной теплотой и мягким юмором раскрывает он перед зрителем психологию своих маленьких героев. Художник пробует свои силы в области книжной графики. Им создан цикл небольших заставок к книге И. Горшкова «За дело И. В. Мичурина», иллюстрирует книги П. Шаповалова «Лесные были» и «Говор лесов», А. Стрыгина—«Мой тезка», выходившие в Тамбовском областном книжном издательстве.

А. В. Платицын — член Союза художников СССР, участник городских, областных, зональных и республиканских художественных выставок. Аркадий Васильевич — талантливый педагог, чуткий воспитатель молодых дарований. Он руководил изокружком в Доме пионеров, а с 1966 г. преподает в детской художественной школе. Среди его учеников известные художники член-корреспондент Академии художеств график С. М. Никреев, художник В. И. Хабаров, кинооператор, заслуженный деятель искусств Ю. Марухин. Многие из юных воспитанников Платицына с большим успехом участвуют на всесоюзных международных выставках детского рисунка. Аркадий Васильевич является талантливым продолжателем традиций художников С. И. Криволуцкого и А. Д. Надежина — создателей художественных школ в Козлове.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. р.-2739, Тамбовское отделение Союза художников РСФСР, Тамбовская областная картинная галерея.

ЛИТЕРАТУРА

Михайлов В. И. Художники Тамбовского края.—Л.: Художники РСФСР, 1976. — С. 160.

А. В. Платицын (Буклет) — Тамбов. б. г. и
Юбилейная ретроспективная выставка «Художники — городу, посвященная 350-летию г. Мичуринска: Каталог. — Мичуринск, 1985. — С. 27.

Михайлов Б. Отдаю детям // Учит. газ.—1982.—28 июля.

Шифрин Г. Лицом к лицу // Тамб. правда.—1957.—13 янв.

21 марта **ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ
АНТОНОВ-ОВСЕЕНКО**
(К 110-летию со дня рождения)

Активный участник Октябрьской революции В. А. Антонов-Овсеенко родился 21 марта 1883 г. в Чернигове в семье поручика. В 1904 году окончил юнкерское училище в Петербурге. За революционную деятельность и подготовку военного восстания в Севастополе (1906 г.) был приговорен к смертной казни, замененной 20 годами каторги. Совершив побег, находился на нелегальном положении, подвергался новым арестам. В 1910 г. эмигрировал во Францию, где участвовал в организациях рос-

сийских социал-демократов. В годы первой мировой войны был основателем и главным сотрудником интернационалистских газет «Голос», «Наше Слово», «Начало».

Вернувшись из эмиграции в июне 1917 г., Антонов-Овсеенко вступил в петроградскую организацию большевиков и быстро выдвинулся как опытный организатор, журналист и оратор. За участие в июльском восстании был арестован Временным правительством.

После Октябрьской революции В. А. Антонов-Овсеенко — член Совнаркома, командующий войсками Петроградского военно-гого округа, командующий Украинским фронтом, член Реввоенсовета республики.

На тамбовской земле в период гражданской войны он побывал дважды. В первый раз — с 8 октября 1919 г. по 20 апреля 1920 года в качестве председателя губисполкома. Главный вопрос, который приходилось решать губернским властям в то время, — продовольственный: остшая нехватка хлеба, фураж для армии и внутри губернии. Повальные реквизиции хлеба, зачастую сопровождавшиеся вооруженным грабежом крестьян красноармейскими пролетиями, в конечном итоге привели к открытой крестьянской войне, вошедшей в историю по имени ее предводителя — «antonовщине».

Принимавшиеся до февраля 1921 г. меры по подавлению восстания не дали желаемых результатов. И тогда в Москве организуется Полномочная комиссия ВЦИК по борьбе с бандитизмом в Тамбовской губернии. Председателем назначается В. А. Антонов-Овсеенко. Приказы за его подписью свидетельствуют о применении самых «энергичных мер» в борьбе с крестьянами — авиации, газов, бронеотрядов, системы заложничества и концлагерей, карательных мер в виде сожжения целых селений и т. д. Шла ожесточенная борьба, она носила братоубийственный характер, в ней не было победителей, это была борьба против собственного народа.

А с точки зрения укрепления Советского государства свою задачу Полномочная комиссия ВЦИК выполнила. В июле 1921 года партизанские армии Антонова были разбиты, что повлияло на успокоение крестьян других губерний.

В последующие 1923—1927 годы Антонов-Овсеенко примыкал к так называемой «троцкистской оппозиции», но порвал с ней.

Вплоть до 1937 года он находился на дипломатической работе.

Владимир Александрович был и журналистом. Будучи в Тамбове, много писал в местные газеты, любил выступать перед аудиторией, умел захватывать и покорять слушателей. Как

многим представителям его поколения, ему был свойственен революционный романтизм. Это во многом, если не оправдывает, то объясняет его действия и поступки. Пройдя через различные потрясения, В. А. Антонов-Овсеенко не нашел никакого приюта. В 1939 году он становится узником Лубянки, обвиняется в «врагом народа», и его имя надолго исчезает со страниц истории. Впоследствии он был реабилитирован.

О его пребывании на Тамбовщине сегодня напоминает название улицы в южной части Тамбова, довольно обширная библиография, материалы периодической печати.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. р-1, оп. 1, д. 16, л. 15; д. 19, л. 25; д. 23, лл. 122а, 123, 136, 186; д. 69, л. 301; д. 99, лл. 2—9; д. 105, л. 50; д. 111, л. 545; д. 146, л. 620; д. 227, л. 283; ф. р-11, оп. 1, д. 24, лл. 23, 24, 63; д. 26; ф. р-394, оп. 2, д. 221, лл. 66—68; ф. р-1803, оп. 1, д. 1826, л. 2 об. Среди документов — доклады В. А. Антонова-Овсеенко на V губернском и VI Тамбовском уездном съездах Советов, телеграммы, циркуляры, записки и др. материалы по вопросам политической, военной и хозяйственной жизни губернии в годы гражданской войны.

Документы о пребывании Антонова-Овсеенко на территории губернии в качестве Председателя Полномочной комиссии ВЦИК по борьбе с бандитизмом в Тамбовской губернии содержатся в фондах участковых политических комиссий, переведенных с секретного хранения в режим свободного пользования — ф. 4049.

ЛИТЕРАТУРА

Антонов-Овсеенко В. А. В семнадцатом году. — Киев: Украина, 1991. — 335 с.

Антонов-Овсеенко В. А. (автобиография) // Энциклопедический словарь Русского Библиографического института Гранат. — М.: Книжный клуб, 1989. — С. 6—10.

Ракитин А. В. В. А. Антонов-Овсеенко: Ист.-биогр. очерк. — Л.: Лениздат, 1989. — 351 с., ил.

Рабинович А. Большевики приходят к власти: Революция 1917 года в Петрограде / Пер. с англ. — М.: Прогресс, 1989. — 416 с.

Илещин Б. Глоток малиновой воды. — М.: Известия, 1990. — С. 148—163.

АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ГОРЬКИЙ (К 125-летию со дня рождения)

Большой русский писатель А. М. Горький в своих странствиях по Руси побывал и на Тамбовщине.

С осени 1888 г. он работал на станции Добринка (ныне Липецкая область) ночных сторожем, выполнял обязанности грузчика и чернорабочего. Его бывшие коллеги вспоминали через много лет совместные с «правдолюбом Максимычем» чтения книг, его интересные рассказы, любимые песни. Тамбовские впечатления запали в душу писателя. Алексей Максимович запечатлел Добринку в рассказе «Сторож» и в заметке «Из соррентских впечатлений», в очерке «Из прошлого». Через некоторое время будущего писателя перевели по его просьбе на станцию Борисоглебск надсмотрщиком.

В Тамбове А. М. Горький бывал в 1891 и 1904 годах. Гнестущую обстановку тамбовской провинции он нарисовал в рассказе «Герой» из цикла «По Руси». Писатель увидел Тамбов «пыльным деревянным городом, тихим лагерем безличных людей», городом, «похожим на скучный сон». В статье «Письма к читателю» он говорил о снижении уровня культуры, потере духовности и упадке творческой энергии в царской России в последнее предреволюционное десятилетие. Дворянско-купеческий Тамбов считал типичным примером убогой провинции: «Спокойное, устоявшееся тамбовское бытие не может создать ни Кромвеля, ни Наполеона, ни Свифта, хотя именно Свифт был бы чрезвычайно полезен Тамбову...

В течение своей творческой жизни А. М. Горький проявлял внимание к тамбовским писателям. В конце 20-х годов он познакомился и вел переписку с секретарем И. В. Мичурина, будущим писателем Андреем Николаевичем Бахаревым. В 30-х годах рекомендовал для «Словаря литераторов-самородков» уроженца с. Матвеевское Тамбовской губернии Алексея Сильча Новикова-Прибоя. «Правдивым и бесстрашным другом людей», называл Горький писателя Семена Павловича Подъячева, написавшего о Козлове «Покойчик ампиратора». С симпатией относился к писателю-тамбовцу Александру Ивановичу Левитову, характеризуя его как «лирика в прозе». Молодым писателям советовал учиться искать характеры людей, показывать массы у Александра Ивановича Эртеля, работавшего много лет на Тамбовщине. Константина Александровича Федина, учившегося в Козловском коммерческом училище, называл в письме к Роману Роллану в числе наиболее крупных литераторов, «интересным человеком». Писал Сергею Николаевичу Сергееву-Ценскому: «Читал «Преображение России» и чуть не ревел от ра-

ности, что Вы такой большой, насквозь русский и от жалости к людям, которых Вы так чудесно изобразили». Горький на^М
вал Сергеева-Ценского «большим русским художником» и^С
отводил ему почетное место в русской литературе — рядом с^И
Гоголем, Толстым, Лесковым, Достоевским.^П

ЛИТЕРАТУРНЫЕ

- Белкин А.** «Тамбову был бы чрезвычайно полезен Свифт...» // Тамбов. — 1990.—№ 3.—С. 2—3.
- Коробков А. А.** Максим Горький в Тамбове // Клуб любителей писателей Тамб. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, XVIII заседание. Тамбов, 1978.—С. 3—5.
- Ларина Н.** Горький в Борисоглебске // Лит. Россия.—1979. № 24 авг.—С. 17.
- Начас Е.** Под шум белокорых берез... // Тамб. правда.—1983. № 5 апр.
- Хворова Л.** Великий гражданин России // Тамб. жизнь.—1992 № 9 апр.

1 апреля

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ РАХМАНИНОВ

(К 120- летию со дня рождения)

1993 год особый, поистине ра�ахманиновский год: исполняется 120 лет со дня рождения великого сына Земли русской и 120 лет со дня его кончины.

Композитор, пианист и дирижер Сергей Васильевич Рахминов родился 1 апреля 1873 года в Новгородской губернии. Первые семь лет жизни провел в имении Онег. С четырехлетнего возраста начал заниматься музыкой под руководством матери, необыкновенное музыкальное дарование ребенка проявилось очень рано.

В 1882 г. девятилетний мальчик был принят в Петербургскую консерваторию, а через три года по настоянию двоюродного брата — выдающегося пианиста Александра Зилоти — перешел в Московскую консерваторию в класс талантливого педагога Н. С. Зверева. На старшем отделении консерватории (с 1888 г.) совершенствовал свое мастерство у А. Зилоти, преподавателими композиции были С. И. Танеев и А. С. Аренский. В консерватории Сергей выделялся среди своих товарищей феноменальной музыкальной одаренностью.

В 1891 г. С. В. Рахминов окончил консерваторию по классу фортепиано, через год с большой золотой медалью — по классу

композиции. Дипломной работой была опера «Алеко» (по поэме А. С. Пушкина «Цыганы»). Опера 18-летнего композитора была принята к постановке Большим театром. В апреле 1893 г. состоялась премьера, прошедшая с большим успехом. Тогда И. И. Чайковский сказал о молодом музыканте: «Ему я предсказываю великое будущее».

С. В. Рахманинов — один из крупнейших русских композиторов конца XIX—начала XX веков. В своем творчестве он с огромной силой выразил страстный порыв к лучшему будущему, оторванным проникнуты многие произведения передовой русской литературы и искусства этого периода. Своевобразие музыки Рахманинова в ее особой экспрессивной заостренности, тонкости лирических чувств.

Как пианист С. Рахманинов признан одним из величайших удожников в истории фортепианного исполнительства. Его имя стоит в одном ряду с именами Ф. Листа и А. Рубинштейна. Его виртуозное мастерство было безгранично по своим возможностям, но он никогда не выдвигал его на первый план, всецело подчиняя мастерство художественному замыслу. Теми же качествами отличалось и его дирижерское искусство. При внешней сдержанности, скромности жеста он обладал, по признанию современников, гипнотической силой воздействия на музыкантов оркестра и слушателей.

Сергей Васильевич Рахманинов тесными узами связан с Гамбовским краем, который был родным гнездом его предков и отцу.

В период с 1890 по 1917 год он почти каждую весну, лето, а часто и осень проводил в Ивановке, в имении родственников Сатиных, дочь которых стала впоследствии его женой. С. Рахманинов любил ивановские сады, большой тенистый парк, пруды, широкий простор полей и лугов. Ивановка была любимым местом отдыха и лучшей творческой лабораторией. В 1912 г. он напишет: «Ивановка — старинное имение... Я считаю его своим родным, так как живу здесь 23 года. Именно здесь... мне хорошо работалось».

Самый плодотворный и самый яркий период композиторской деятельности С. В. Рахманинова — 1900—1917 годы. В эту пору блестящего расцвета творческих сил он написал большинство своих лучших сочинений. Почти все написанное Рахманиновым в эти годы прошло через Ивановку. Там, в уединении и тишине Сергей Васильевич мог по-настоящему сосредоточиться, разобраться в своих переживаниях, тщательно обдумывать каждую мысль.

Большое место в творчестве Рахманинова занимают образы русской природы, он один из величайших композиторов-пейзаж-

жистов. Ивановка была источником, который питал создан типично русских музыкальных картин. Живописные рахмановские «пейзажи», созданные в Ивановке или под ее впечатлением, замечательны тем, что они передают не только картины природы, но и то, что соединялось в представлении о Родине — душа русского человека, его влюбленность в свой край, его песни.

В Ивановской усадьбе раскрылись и другие склонности С. В. Рахманинова. Он с увлечением занимался сельским хозяйством: старался улучшить породу скота, ввести новый скотоферменный инвентарь, интересовался полевыми работами, любил лошадей и верховую езду.

Последний раз в Ивановке Сергей Васильевич был летом 1917 года. В конце того же года уехал за границу. Вернуться на родину ему не пришлось. После нескольких месяцев, проведенных в странах Скандинавии, он поселился в США.

И живя за границей, он считал себя русским художником. Горькие слова были им сказаны: «Уехав из России, я потерял желание сочинять. Лишившись родины, я потерял самого себя. У изгнаниника, который лишился музыкальных корней, традиций и родной почвы, не остается иных утешений, кроме нерушимого безмолвия нетревожимых воспоминаний».

За границей Рахманинов всецело был поглощен концертно-пианистической деятельностью, как дирижер выступал крайне редко.

Патриотизм С. Рахманинова особенно проявился во время второй мировой войны. Передавая немалые суммы в фонд обороны СССР, он писал: «От одного из русских посильная помощь русскому народу в его борьбе с врагом. Хочу верить, верю в полную победу!»

28 марта 1943 г. С. В. Рахманинова не стало. Скончался он в Калифорнии, похоронен на русском кладбище близ Нью-Йорка.

Тамбовщина помнит своего сына.

В Ивановке открыт и ведет большую просветительскую работу Дом-музей композитора. Восстанавливается дом Сатиных («Белый дом»). Тамбовское музыкальное училище носит имя С. В. Рахманинова, на здании училища установлена Мемориальная доска. С 1982 года ежегодно летом проводятся в Тамбове и Ивановке Всероссийские музыкальные фестивали имени С. В. Рахманинова, в которых принимают участие крупнейшие музыканты России. На базе Тамбовского музыкального училища работают Международные курсы высшего пианистического мастерства имени С. В. Рахманинова.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

дан ГАТО, ф. 161, оп. 1, д. 1206. Копия свидетельства о рождении
иан В. Рахманинова, формулярный список о службе, материалы о за-
чечи ислении в потомственное дворянство, о службе в Москве в качестве
артреподавателя музыки. Сведения о посещении Рахманиновым в г. Там-
дире музыкальных классов содержатся в фонде Тамбовского отделения
императорского Русского музыкального общества — ф. 1000. О мате-
рьиальном и финансовом состоянии имения Сатиных в с. Ивановке рас-
казывают документы Тамбовского отделения государственного дворян-
ского поземельного банка — ф. 168. В фондах облисполкома и област-
ного краеведческого музея имеется решение облисполкома об открытии
с. Ивановке Уваровского района мемориального музея С. В. Рахма-
нина — ф. ф. 1478, №-3443.

ЛИТЕРАТУРА

- Рахманинов С. В. Литературное наследие: В 3-х т.—М.: Сов. ком-
позитор, 1978—1980.
- С. В. Рахманинов в Ивановке: Сб. материалов и док. — Воронеж:
центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1971.—298 с.
- Документы о С. В. Рахманинове: К 120-летию композитора //
Тамб. жизнь. — 1992. — 15 авг.
- Рахманинов С. В.: Альбом. — М.: Музыка, 1988.—191 с.
- Илешин Б. ...И голубые небеса // Илешин Б. ...И голубые небеса.
М.: Сов. Россия, 1981.—С. 62—135.
- Воспоминания о Рахманинове: Сборник: В 2-х т.—М.: Музыка,
1988.
- Соколова О. И. Сергей Васильевич Рахманинов (1873—1943). —
М.: Музыка, 1987.—160 с.
- Казьмин О. Здесь был Рахманинов // Тамб. жизнь. — 1992. —
15 авг.—С. 3.
- Сергей Васильевич Рахманинов (1873—1973): Метод. материалы
помощь работе б-к.—Тамбов, 1973.—25 с.

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ БЕРГ (К 160-летию со дня рождения)

Поэт и переводчик, журналист и историк, преподаватель и
художник Н. В. Берг прожил не очень долгую (всего 61 год), но
очень наполненную событиями жизнь. По одним источникам
он родился в Москве, по другим — в тамбовском имении Се-
меновка, теперь на территории Инжавинского района. Образо-
вание получил в Тамбовской и 1-й Московской гимназиях, а
затем в Московском университете, который не закончил. Студ-
ентом стал публиковать стихи в журнале «Москвитянин». В

своих первых поэтических опытах подражал Г. Р. Державину и И. А. Крылову. Работал преподавателем в Московском училище живописи и ваяния. Был участником Крымской войны 1853—1856 годов, служа в штабе главнокомандующего в казачьем отделении, а затем переводчиком. Как корреспондент журнала «Русский вестник» был рядом с Гарибальди — героем национально-освободительного движения в Италии, а в качестве корреспондента газеты «Санкт-Петербургские ведомости» стал свидетелем польского восстания 1861—1863 годов. К литератор был широко известен благодаря переводам стихов со славянских языков: болгарского, сербского, словацкого, украинского. Его сборник «Песни разных народов» получил благожелательные отзывы критиков и среди них Н. А. Некрасова и Н. Г. Чернышевского. Берг является автором одной из первых работ по пушкинским местам «Сельцо Захарово» — о селе, где провел детские годы великий поэт. Николай Васильевич — автор двухтомных «Записок об осаде Севастополя», вышедших в 1858 г., и книги «Мои скитания по белу свету», содержащей описания путешествий по Греции, Турции, Сибири, Палестине, Египту. Из-под его пера вышли статьи и исследования о польском восстании. Берг оставил обширные воспоминания, страницах которых рассказывает о знакомстве с Н. В. Гоголем, Н. А. Некрасовым, А. Н. Островским, И. С. Тургеневым. Разнообразное творчество Н. В. Берга замечено библиографом С. А. Венгеровым, который поместил справку о нем в свой знаменитый «Критико-биографический словарь русских писателей и ученых». Переводы и мемуары писателя включаются и сейчас в разные антологии и сборники.

Умер Н. В. Берг в Варшаве, похоронен в Семеновке на Тамбовщине.

«Мы, конечно, только вкладчики будущего, — писал Берг — но также должны помнить и то, что для составления в будущем полной и верной истории настоящих событий необходимы наши отрывочные труды, «наше слово». Таким «вкладчиком будущего» был Н. В. Берг и потомки благодарны ему за его вклад в русскую культуру.

ЛИТЕРАТУРА

Берг. Н. В. Биографический очерк; Записки // Русские мемуары. Избр. страницы 1826—1856 гг.—М.: Правда, 1990.—С. 356—379.

Посмертные записки Н. В. Берга // Наше наследие.—1988.—№ 1— С. 108—109.

Берг Н. В.: (Биогр. Фото) // Русские писатели. 1800 — 1910. Биогр. словарь. 1. А-Г.—М.: Сов. энциклопедия, 1989.—С. 243—244.

Илешин Б. Он знал Гарибальди // Илешин Б. По следам героев. Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1979. — С. 3—17.

13 апреля 75 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ
МОРШАНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Моршанский краеведческий музей занимает особое место среди музеев Тамбовской области. Созданный в первый год Советской власти решением Комиссиата Народного образования, он стал первым научно-исследовательским и культурно-просветительским учреждением в уезде. Музею было передано одно из лучших зданий города и отпущена значительная сумма на организацию. Одним из основателей музея был художник и коллекционер Петр Петрович Иванов. Первоначально коллекция музея составилась из предметов старины, собранных Ивановым, переданных частными лицами и учреждениями. Помимо археологических, исторических и этнографических памятников, здесь находились старопечатные книги, литографии, рисунки, коллекции фарфора и художественного стекла. Исходя из состава собрания, профиль музея был определен как историко-археологический.

В первой половине 20-х годов фонды музея существенно расширились за счет поступлений из национализированных помещичьих усадеб. Это привело к образованию художественного отдела.

В 1927—1936 годах сотрудниками музея под руководством П. П. Иванова проводились археологические раскопки мордовских могильников на территории Моршанского района. Обнаруженные в них предметы позволили музею составить уникальную археологическую коллекцию по истории цинской мордовы.

В 1927 году музей стал называться музеем местного края. Начинается поиск и сбор материалов по современной истории. Это направление усиливается в связи с преобразованием музея в краеведческий (1938 г.) и после Великой Отечественной войны.

За годы своего существования музей расширился, обогатился новыми ценными экспонатами. В настоящее время экспозиция музея состоит из трех разделов: история края до 1917 года, история советского периода и художественный отдел. В последнем, наряду с произведениями прикладного искусства, экспонируются полотна И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. Д. Поленова и других русских, советских и западноевропейских мастеров.

На базе своих коллекций и материалов музей ведет большую научно-просветительскую работу.

Фонды и архив музея известны далеко за пределами Тамбовской области. Они часто используются в работе учеными Москвы, Пензы, Саранска и других городов страны. Музей является методическим центром и опорной базой для создания

музеев предприятий и школ города. Он неоднократно получал дипломы всероссийских смотров работы музеев.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. ф. р-1, р-2, р-20, р-1404—фонды исполкомов местных Советов губернского и окружного периодов, губернского отдела народного образования; р-3443, р-4755 — фонды облисполкома и Моршанского горисполкома; р-1478—фонд Тамбовского областного краеведческого музея содержит сведения по истории музеев области. Фонды губернского отдела народного образования, Моршанского уездного отдела народного образования, управления культуры Тамбовского областного полкома также содержат комплекс документов по истории образования и деятельности Моршанского краеведческого музея.

ЛИТЕРАТУРА

Иванов П. П. Материалы по истории мордвы VIII—XI вв.: Дневник археол. раскопок П. П. Иванова. — Моршанска, 1952, с. 7—10.

Моршанский краеведческий музей. Художественный отдел: Образцы основных произведений живописи. — Моршанска.—1964.—16 с.

Дьячков А. Н., Ананьева Р. К. Здание Моршанского районного краеведческого музея — первенца культурных учреждений города, рожденных Советской властью // Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР. Тамбовская область. — М., 1978, с. 180—185.

Кончин Е. В розыске... Бенкendorфы // Сов. милиция. — 1991, № 8.—С. 39.

Володин П. Краеведы — церкви // Тамб. жизнь.—1992.—25 янв.
Кончин Е. Дверь, обитая старинными гобеленами // Тамб. жизнь.—1992.—8 июля.

Кончин Е. Под старинным гобеленом // Сов. культура.—1984, 12 июня.

Авдеев А. Шедевры районного музея // Известия. — 1973, 29 марта.

Лобоцкий А. Копье, пронзающее змея // Тамб. правда.—1965, 10 мая.

24 апреля **ЛАДЫГИН НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ**
(К 90-летию со дня рождения)

Яркий, самобытный художник и поэт Николай Иванович Ладыгин родился в 1903 году в городе Рославле Смоленской губернии. В молодые годы работал техником-изыскателем железных дорог. Из-за травмы пришлось оставить работу и искать новый путь в жизни. И вот в начале 30-х годов в Рославле появляется художник Ладыгин. Увлечение перерастает в профес-

лучно. Он вступает в кооперативное товарищество «Художник», уководит изокружком. В 60-е годы переезжает в Тамбов, преподает в школах рисование и черчение, работает в художественном фонде. Его пейзажи и портреты появляются на областных, а позднее — на всесоюзных выставках. В начале 70-х годов Ладыгин создал серию портретов тамбовчан — Героев Советского Союза.

Многие годы он был художником-любителем. Но его истинным призванием был пейзаж. В лирических зарисовках художник любил и умел запечатлеть мгновения постоянно меняющейся природы. В конце жизни он пришел к живописи на березовых срезах. В рамку среза с любовью и куском вписывал неброские пейзажи среднерусской полосы. И сегодня эти миниатюры хранятся у многих тамбовцев. Но не только живопись была увлечением Ладыгина, он был и поэтом. Сначала писал стихи только для себя и лишь изредка печатался в местных газетах.

В 60-е годы Н. И. Ладыгин обращается к очень редкому виду поэзии — палиндрому. Палиндром — это стих, каждая строка которого может быть прочитана в обе стороны — слева направо и справа налево. («И нет еще тени», «Ум и опыты пойму»). Искусство палиндрома сложно для восприятия и оценивается по-разному. В палиндроме Ладыгин стремился к максимальной конкретности. Это относится и к его пейзажным стихам, и к бытовым зарисовкам, и к историческим поэмам. Попытка издать книгу палиндромов в Тамбове успехом не увенчалась. Планировалось издать палиндромы в 1991 году в издательстве «Современник», но пока это не осуществилось.

Скончался Николай Иванович Ладыгин в 1975 году в Тамбове.

ЛИТЕРАТУРА

Ладыгин Н. Зимнее. Осенний сон: Стихи // День поэзии. 1983.— М.: Сов. писатель, 1983.— С. 171—172.

Ладыгин Н. Начало зимы: Стихи / Предисл. С. Бирюкова // Поэзия. Альманах 48. — М.: Мол. гвардия, 1987. — С. 98—102.

Ладыгин Н. Девятого января; В зале Шишкина: Стихи // Тамб. правда.—1988.—4 июня.

Ладыгин Н. Палиндромы // Лит. Тамбов.—1989.— № 1 (янв.), — С. 5 (фото).

Бирюков С. «Ум и опыты пойму» // В мире книг.—1988.— № 4.— С. 32—35.

Иванов О. Мастер словесных кружев // Тамб. правда.—1988.— 16 марта.

Ремизов Г. «Особинка» // Ком. труд (Тамб. р-н). — 1990.—19 апр.

Остров В. Рислинг сгнил, сир! // Послесловие.—1992.—февр.—С. 6.

Андреева Т. И жанр, и миражи // Тамб. правда.—1991.—18 мая.

19 мая

К 75-ЛЕТИЮ ФОРМИРОВА
16-Й ДИВИЗИИ ИМЕНИ
ЦИКВИДЗЕ

В мае 1918 г. советское правительство приступило к созданию регулярной армии на основе всеобщей воинской обязанности. На начальном этапе Красная Армия создавалась по принципу добровольчества.

Одним из первых отрядов, бойцы которого приняли присягу на звание воина рабочей и крестьянской армии, был добровольческий отряд под командованием Василия Иосифовича Киквидзе. Это воинское формирование прибыло в Тамбов в конце апреля 1918 г. после трехмесячных непрерывных боев с германскими войсками. Необходимо было пополнить ряд свежими силами, дать отдых бойцам, обучить новобранцев. В. И. Киквидзе опытный военачальник, очень строго подходил к формированию новой воинской части, к боевой подготовке ее состава, он сам руководил занятиями по изучению оружия, строевой подготовкой, приемами рукопашного боя.

В середине мая 1918 г. в Тамбов приехал председатель Высшей военной инспекции РККА Н. И. Подвойский для проверки боеспособности сформированных частей. 22 мая он телеграфировал В. И. Ленину: «На смотре войск Тамбовского губернского и во время полевого учения я имел возможность оценить организаторский талант бывшего командующего IV армии несомненно большого организатора т. Киквидзе, представившего вновь сформированный им полк пехоты, легкую батарею, пулеметную команду и эскадрон кавалерии, поразившие военных специалистов мужественным видом, хорошей подготовкой, налаженностью обучения и обещающие развиться в грозную макушку воинскую единицу». В. Киквидзе был назначен начальником новой воинской части, получившей название 1-й советской дивизии внеочередного формирования. 19 мая 1918 г. бойцы дивизии приняли военную присягу.

В конце мая дивизия насчитывала по два пехотных и кавалерийских полка, две легких и одну тяжелую артиллерию, бронепоезд и железнодорожную платформу с орудиями. Численность бойцов превышала 4500 человек.

7 июня 1918 г. дивизия получила приказ направиться в Царицын для обороны города. Осенью 1918 г. дивизия Киквидзе вошла в состав 9-й армии Южного фронта и была переименована в 16-ю стрелковую. После гибели В. И. Киквидзе в январе 1919 г. дивизии было присвоено его имя.

В летопись дивизии вписано немало боев за Советскую власть в годы гражданской войны, внесла она свой вклад в

ЗА победу в Великой Отечественной. Бойцы 1-й Советской дивизии были героями своего времени, убежденными в правоте своего дела, верящими в светлое будущее.

Формирование дивизии — это часть истории Тамбовского

района, одна из страниц гражданской войны.

На здании по улице Интернациональной, 26, где располагался штаб дивизии, в 1970 г. была установлена мемориальная

памятная доска.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ров ГАТО, ф. р-1, оп. 1, д. 24, л. 118; д. 37, лл. 832, 835; д. 43, в. 75—76; д. 87, л. 637; ф. р-11, оп. 1, р. 16, лл. 13-об.; ф. р-1803, сп. 1, д. 1769, лл. 23 об.-24; ф. р-1832, оп. 1, д. 84, л. 70 об.; 211, л. 5, д. 212, л. 5, д. 230, л. 2.

В архивных фондах Тамбовского губисполкома, уездных исполнительных комитетов, губвоенкомата, комиссии по делам красногвардейцев и бывших красноармейцев, партизан содержатся сведения о формировании, численности дивизии, переписка, приказы, телеграммы, воспоминания ветеранов о формировании дивизии.

ЛИТЕРАТУРА

Красная книга ВЧК: т. I.—2-е изд., уточн. — М.: Политиздат, 1990.—416 с., ил.

Илешин Б. И. Глоток малиновой воды. — М.: Известия, 1990. — С. 144—148.

Кузнецова Э. Рожденная революцией: Публ. док. // Тамб. правда. 1988.—22 янв.

Дьячков В. Л. Военно-мобилизационная работа в Тамбовской губернии в начальный период гражданской войны // Вопросы исторического краеведения Тамбовской области: Крат. тезисы докл. ко II обл. науч. конф. (ноябрь, 1982). — Уварово, 1982.—С. 16—18.

Тамбовские даты. 1989: Рек. библиогр. указ.—Тамбов, 1988. — С. 3—4.

ГЕОРГИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ ПЛЕХАНОВ (К 75-летию со дня смерти)

Выдающийся мыслитель, русский теоретик и пропагандист марксизма, деятель российского и международного рабочего и социалистического движения, критик, публицист, эстетик — все это Г. В. Плеханов. Он всегда находился в фокусе острой политической борьбы, создал первую русскую марксистскую ор-

ганизацию — группу «Освобождение труда», сотрудничал множестве газет и журналов начала XX века: «Искре», «Городской газете», «Русской жизни», «Современном мире», «Социал-демократе», «Мысли» и других. Плеханов оставил богатое разнообразное наследство. Известны его труды по философии истории, экономике, эстетике, атеизму. В 20-х годах вышли двадцать четыре тома его сочинений, переиздаются и изучаются труды Плеханова и в наше время.

Неоднократно Г. В. Плеханов называл себя «тамбовским дворянином». Он родился 11 декабря 1856 г. в мелко-поместной дворянской семье в имении отца Гудаловка Липецкого уезда Тамбовской губернии. От отца Валентина Петровича Георгий унаследовал независимый характер, смелость, твердость, большое трудолюбие, привычку к строгому порядку в мыслях житейских делах, отвращение к разного рода излишествам, наряду с этим, вспыльчивость, раздражительность, болезненное самолюбие, подозрительность. Своими гуманистическими идеями, хорошим воспитанием и артистизмом натуры он в значительной степени обязан матери Марии Федоровне (урожденной Белянской), окончившей в 1849 г. с отличием Александрийский институт благородных девиц в Тамбове.

В 1866—1868 гг. Георгий учился в Тамбовской мужской гимназии. Последний раз на Тамбовщине в Гудаловке Г. В. Плеханов побывал в 1876 г. В 1919 г. в тамбовском журнале «Трудовое единение» опубликованы воспоминания о Г. В. Плеханове его соратницы Л. И. Аксельрод (Ортодокс), в то время преподававшей в Тамбовском народном и Тамбовском государственном университетах. Брат Георгия Валентиновича Григорий Валентинович Плеханов в конце 90-х годов прошлого века состоял полицейским исправником в Моршанске. Сестра Клавдия Валентиновна работала в 20-х годах в Первомайской библиотеке г. Тамбова.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. 4, 1784—1917 гг. В фонде канцелярии губернатора держатся сведения о розыске студента Петербургского горного института Г. В. Плеханова. В фонде Александрийского института благородных девиц имеются сведения об учебе в институте матери и сестры Г. В. Плеханова — ф. 118, 1845—1917 гг.

ЛИТЕРАТУРА

Тютюкин С. В. Г. В. Плеханов // Россия на рубеже веков: Исторические портреты. — М.: Политиздат, 1991. — С. 233—280.

Аксельрод Л. И. (Ортодокс) Из моих воспоминаний о Г. В. Плеханове // Трудовое единение. — 1919. — № 3—4. — С. 22—28.

«Г— Осипов В. Подснежник: Повесть о Георгии Плеханове. — 2-е изд. М.: Политиздат, 1985.—527 с.

Гоноровский П. Плеханов на Тамбовщине // Комс. знамя.—1981. 6 дек.

Бережанский А. С. Дом-музей Г. В. Плеханова // Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР: Липецкая область.—М., 1980.—С. 32—35.

К 75-ЛЕТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ТАМБОВСКОГО СОЮЗА РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ

Май

В мае 1918 года на Тамбовском вагоноремонтном заводе была создана первая городская ячейка союза рабочей молодежи.

Слова известной песни тех лет «...уходили комсомольцы на гражданскую войну» были не только словами. Тамбовские комсомольцы уходили на фронты действующих армий, участвовали в подавлении восстаний внутри губернии.

15 октября 1918 года в Тамбове состоялся первый губернский съезд союзов рабочей молодежи. Съезд избрал губком и его председателя, девятнадцатилетнего Сергея Архангельского.

Комсомольцы старались влиять на беспартийную молодежь, втягивать в общественную жизнь. Они участвовали во многих кампаниях, вызванных условиями гражданской войны и разрухи: работа с беспризорниками, ликвидация неграмотности, проведение антирелигиозных кампаний (например, «антиспасхи»), создание первых кооперативных сельскохозяйственных организаций и других. Участвовали комсомольцы и в ликвидации крестьянского восстания, вошедшего в историю под названием «антоновщина». Они были героями своего времени, имели свои представления о цели жизни и долге, выработанные под воздействием коммунистической идеологии, и осуществляли их на деле.

С окончанием гражданской войны перед комсомолом были поставлены задачи «ударного труда», «проявления инициативы и починов». К концу 1921 года губернская организация насчитывала 2704 комсомольца. Сбор продналога, оказание помощи голодающим Поволжья, работа в ликбезах — вот основной круг их обязанностей в 1921—1922 гг.

Политико-воспитательная работа среди комсомольцев 30-х годов носит качественно новый характер, она усиленно политизируется, ориентируясь на исторически сложившиеся условия. Вот как писала об этом «Тамбовская правда» в 1938 году:

«...Комсомольцы вели ожесточенную борьбу с врагами партии и народа, а значит и комсомола, с «троцкистским отребьем», прихвостнями социализма, с подлыми мерзавцами». 99

Но одновременно с этим была и обычная жизнь, которая жила и комсомол. Среди комсомольцев 30-х годов на Тамбовщине не были широко известны имена колхозника Павла Деминского, Александры Алушкиной, тракториста Степана Нескова, актрисы Шуры Фадеевой, сверловщика Дудина и других. Всем сердцем сочувствовали и помогали комсомольцы республики Испании, борющейся с фашизмом.

Героическую страницу вписали в историю Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. комсомол и беспартийная молодежь нашей области. К этому времени комсомольская организация окрепла, количественный состав только сельских комсомольцев в 1942 году насчитывал около 30000. Добровольно уходили на фронт, в партизанские отряды, в полевые лазареты эвакогоспитали, самоотверженно трудились на колхозных полях, у станков на заводах, водили поезда.

Восстановление разрушенного войной хозяйства также выпадало на долю молодых: Донбасс, Сталинград, Воронеж..., где толко ни трудились тамбовские комсомольцы.

Комсомол гордится и первыми целинниками и теми, кто привнес на помощь стране в страшные чернобыльские дни.

Сегодня молодежь иначе смотрит на мир, молодежное движение трансформируется, ищет новые формы и способы участия в общественном развитии. Но история остается историей и, каверно все времена, будущее принадлежит молодежи.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. р-11, оп. 1, д. 228, л. 82; д. 266, л. 218; д. 303, л. 70 об. д. 377, лл. 2—3; д. 545, л. 37; д. 607, лл. 15—17; д. 640, л. 209 об. д. 652, л. 641; д. 655, л. 760; д. 851, л. 31; д. 1166, лл. 2-3; д. 1201 л. 264; д. 1256, лл. 150—170; д. 1314, л. 22; д. 1491, лл. 781—об. д. 1863, лл. 276—277; ф. р-17, оп. 1, д. 98, л. 25; ф. р-1404, оп. 1 д. 91, л. 11; д. 92, лл. 4-5; 10, 52, 64; д. 328, л. 8; д. 330, л. 30; д. 1076, л. 34 об.; д. 1553, л. 14.

В документах содержатся сведения об участии комсомола в работе добровольных обществ, в фонде им. В. И. Ленина, в ликвидации бедствий среди населения губерний и других массовых кампаниях.

ЛИТЕРАТУРА

РКСМ. I съезд РКСМ, 29 октября, — 4 ноября 1918 г.: Протоколы. — М.: Мол. гвардия, 1990. — С. 37—38.

Очерки истории комсомольских организаций Центрального Черноземья. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1978. — 236 с.

Слезин А. Что возьмем из прошлого? // Тамб. правда. — 1990. —

Пирожков Г. «Единый в масштабе страны» // Городская газ. — 1990. — № 8 (окт.).

Славная летопись Тамбовской областной комсомольской организации: По материалам книг, журналов и газет. — Тамбов, 1982. — 85 с.,

Нашей юности марш: Библиогр. указ. — Тамбов, 1984. — 97 с.

Нашей юности марш: Библиогр. указ. лит. — Тамбов, 1988. — 75 с.

Что читать о Тамбовской области: Рек. указ. лит. — Тамбов, 1987. — С. 54—59.

26 июня АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ АКУЛИНИН (К 55-летию со дня рождения)

Известный тамбовский писатель Александр Михайлович Акулибин родился 26 июня 1938 года в с. Большая Лозовка Токаревского района в крестьянской семье.

После окончания школы трудился в колхозе, затем, освоив профессию каменщика, уехал в Тамбов, строил дома. Некоторое время работал строительным рабочим на Новокузнецком алюминиевом заводе, совмещая эту профессию с обязанностями рабочего корреспондента местных газет.

Тягу к писательству испытал рано, еще в школе, где пробовал писать стихи. Первые рассказы были опубликованы в многосторонних и областных газетах.

В 1967 г. А. М. Акулибин возвращается в Тамбов и начинает серьезно заниматься творчеством. Первая повесть «Поводырь» была написана сравнительно быстро, но напечатать ее удалось не сразу. В апреле 1973 года в газете «Комсомольская знамя» был опубликован большой отрывок из повести. А полностью она появилась в 1976 г. сначала в журнале «Волга», а затем в том же году вышла отдельным изданием в Центрально-Черноземном издательстве.

В апреле 1977 г. Александр Михайлович Акулибин был принят в члены Союза писателей СССР. Все его творчество адресовано детям и юношеству (повести «Поводырь», «Плач конопатого мальчика», циклы рассказов «Праздник прощения с игрушками», «Яша из Константиновки» и другие). Становление характера подростка, раскрытие его нравственных основ — вот основная тема произведений. Написанные живым, образным языком, проникнутые мягким лиризмом, доверительной интонацией, рассказы и повести А. Акулина нашли признание и любовь у широкого читателя.

В особом ряду в творчестве писателя стоит историческая повесть «Крепость на Цне», рассказывающая о возникновении Тамбова.

Плодотворно работает Александр Михайлович в жанре очерка и публицистики — печатается в областных газетах, в журнале «Подъем», выступает по радио.

А. М. Акулинин охотно работает с начинающими авторами: рецензирует их рукописи, дает советы, помогает печататься. Несужды писателю и новые формы работы. Так, в ноябре 1990 года по инициативе и на средства А. М. Акулина было учреждено малое предприятие «Книжная лавка писателя», которое издает единственную в стране «Рассказ-газету», где печатаются как известные, так и молодые авторы Тамбовской области. Сейчас писатель полон сил и творческих замыслов.

ЛИТЕРАТУРА

Акулинин А. Шурка — поводырь: Повесть. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1976. — 124 с.

Акулинин А. Про Яшу: Рассказы. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1978. — 67 с.

Акулинин А. Московские гостицы: Повести. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1980. — 174 с., ил.

Акулинин А. Праздник прощания с игрушками: Повесть, рассказы. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1984. — 229 с., ил.

Акулинин А. Поводырь: Повесть, рассказы. — М.: Дет. лит., 1985. — 159 с., ил.

Акулинин А. Яша из Константиновки: Рассказы. — М.: Дет. лит., 1985. — 48 с., ил.

Акулинин А. Мальчик с голубыми глазами: Рассказы. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1987. — 93 с., ил.

Акулинин А. Крепость на Цне: Повесть. — Саранск: Морд. кн. изд-во, 1989. — 239 с., ил.

Акулинин А. Светла водица...: Роман, повесть, рассказ. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1989. — 272 с.

Наседкин Н. Свою судьбу создать не просто. // Комс. знамя. — 1985. — 20 дек.

Фирстова Р. Дети и война // Лит. в школе. — 1988. — № 2. — С. 77—78.

Иванов О. «Крепость на Цне» // Лит. Тамбов. — 1990. № 1. — С. 3.

Кулин Н. Честный разговор: Заметки на полях новой книги Александра Акулина // Тамб. правда. — 1990. — 27 сент.

Наумов Ю. Свободно и ясно // Комс. знамя. — 1991. — № 16—17.

4 июля Татьяна Александровна Битрих (Беремеева) (К 80-летию со дня рождения)

Русская актриса Татьяна Александровна Битрих родилась 4 июля 1913 года в Архангельске в семье ученого-лесовода.

В яркий мир театра будущую актрису ввели соседи по квартире супруги Еремеевы.

Посещение театра, рассказы о спектаклях и, наконец, домашний театр, где юная Таня пробует свои силы — все это зародило в сердце девочки любовь к театру, сформировало желание стать актрисой. И не случайно в память о театральных наставниках Т. А. Битрих в дальнейшем возьмет сценическую фамилию — Еремеева.

С 1937 по 1944 год Татьяна Александровна работала в Тамбовском драматическом театре. С большой теплотой вспоминает актриса эти годы: «Тамбов — город, который подарил мне самое прекрасное, что только может быть у актрисы, — творческие радости. Город, который я по праву могу считать своей артистической родиной». Здесь были сыграны ведущие роли в пьесах В. Шекспира «Ромео и Джульетта», «Двенадцатая ночь», К. Гоцци «Принцесса Турандот», Ф. Шиллера «Коварство и любовь», А. Горького «Егор Булычев», К. Симонова «Жди меня», «Парень из нашего города», А. Афиногенова «Машенька», блистательным было исполнение роли Шурочки Азаровой в пьесе А. К. Гладкова «Давным-давно».

В трудные военные годы актриса, помимо участия в спектаклях, которые шли по два-три раза в день, выступала в концертах для раненых, выезжала с агитбригадой на фронт, участвовала в приеме санитарных эшелонов.

В 1944 году, отдав тринадцать лет провинциальной сцене, Т. Битрих была принята в труппу Государственного академического Малого театра, на сцене которого в те годы блестали Е. Гоголева, А. Яблочкина, В. Пашенная, Е. Турчанинова, М. Царев, И. Ильинский и другие. Вся дальнейшая жизнь Татьяны Александровны связана с этим замечательным театральным коллективом, где ею сыграны роли Эмилии Галотти, королевы Анны («Стакан воды» А. Скриба), Эммы Бовари (Г. Флобер «Мадам Бовари»), Анны Андреевны (Н. В. Гоголь «Ревизор»), Раневской (А. П. Чехов «Вишневый сад»), Гурмыжской, Глафиры, Мамаевой в пьесах А. Н. Островского. Яркий след остали роли, сыгранные Т. Еремеевой в спектаклях «Ярмарка тщеславия» В. Теккерея (Бекки Шарп), «Возвращение на круги своя» И. Друцэ (Софья Андреевна Толстая).

В 1944 году актриса удостоена звания заслуженной артистки, 1949 — народной артистки России.

Татьяна Александровна — не только талантливая актриса, она владеет и незаурядным литературным даром. Она — автор проникновенной, очень искренней книги о своей жизни «В мире театра». Для постановки на сцене Малого театра ею инсценирован роман Г. Флобера «Госпожа Бовари», вместе с режиссером-постановщиком И. В. Ильинским — роман В. Теккерея «Ярмарка тщеславия».

Сейчас Т. А. Битрих работает над многоплановым романом «Двоев на мосту», действие которого охватывает период второй мировой войны, предвоенные и первые послевоенные годы.

Татьяна Александровна не прерывает дружеских связей с Тамбовом, где она сложилась как актриса, где поверили в ее большое дарование. В 1990 г. она приезжала на свою артистическую родину, состоялась теплая встреча с почитателями ее таланта. Газета «Тамбовская жизнь» публикует материалы, написанные Т. А. Битрих специально для этого издания.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. р.-1479, 1927—1968 гг. В фонде Тамбовского областного драматического театра им. А. В. Луначарского хранятся приказы директора театра, протоколы заседаний художественного совета, репертуарные планы, отзывы о спектаклях, материалы об итогах гастролей и другие документы.

ЛИТЕРАТУРА

Еремеева Т. А. В мире театра. — М.: Искусство, 1984. — 239 с.

Еремеева-Битрих Т. А. Двоев на мосту: (Отрывок из романа) // Тамб. жизнь. — 1992. — 5 авг.

Еремеева (Битрих) Татьяна Александровна: (Биогр. справка) // Театральная энциклопедия: Дополнения. — М., 1967. — С. 90—91.

Блохина И. Талант жить // Комс. знамя. — 1990. — №№ 139—140 (ноябрь).

Веснин А. Связано с Тамбовом // Тамб. правда. — 1990. — 27 окт.

Веснин А. «Моя артистическая родина» // Тамб. правда. — 1990. — 26 авг.

Микельсон Е. Служение театру // Кн. обозрение.— 1985.— 22 марта.— С. 9.

9 июля

СЕРГЕЙ ГАВРИЛОВИЧ ДЕЛИЦИЕВ (К 90-летию со дня рождения)

Русский музыкант Сергей Гаврилович Делициев родился 9 июля 1903 года в г. Тамбове. Учился в Тамбовской гимназии, а после революции в единой трудовой школе и музыкальном училище. Затем С. Г. Делициев продолжает музыкальное образование в Московской консерватории, где обучается на 2-х факультетах: фортепиано и дирижирование.

После окончания консерватории музыкант работает пианистом в ряде московских театров. А позже как дирижер—в Калинине, Саратове и вновь в Москве. Талантливого дирижера приглашают в оперный театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Одновременно Сергей Гаврилович назначается начальником и дирижером музыкального отдела Всесоюзного радиокомитета.

Во время войны С. Г. Делициев командовал стрелковым батальоном, десантным судном. Был ранен под Ельней.

Закончена война, и дирижер вновь за пультом в театре. Среди наиболее значимых работ в первые послевоенные годы была постановка оперы В. Крюкова «Дмитрий Донской». События Куликовской битвы, лежащие в основе сюжета, были близки и понятны участнику недавней войны, поэтому так ярка его интерпретация героического прошлого.

В 1949 году С. Г. Делициев был назначен на должность главного дирижера Театра оперы и балета в Вильнюс. Этот период творчества был очень плодотворным. Он выпускает спектакль за спектаклем: «Пиковая дама» и «Мазепа» Чайковского, «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Отелло» Верди, «Тоска» и «Чио-Чио-Сан» Пуччини. Вершиной работы Делициева и театра стала постановка «Бориса Годунова» Мусоргского, отмеченная Государственной премией СССР.

По возвращении в Москву С. Г. Делициев все чаще заявляет о себе как о талантливом симфоническом дирижере, много гастролирует по стране. В 1956 году музыканта командируют в КНР, где в течение ряда лет он занимает должность главного дирижера Шанхайского государственного симфонического оркестра, руководит группой аспирантов консерватории, является консультантом кинорадиостанции. Правительство КНР наградило музыканта грамотой и медалью «Дружба».

В 1959 году возглавил Пхеньянский симфонический оркестр (КНДР), с которым дал 30 концертов.

После возвращения на Родину работал в Музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных. Профессор кафедры оперной подготовки работает с вокалистами, ведя их к мастер-

ству через сочинения русской и зарубежной классики. Широта интересов привела музыканта на кафедру народных инструментов, где он вместе с коллегами разработал методику дирижирования для студентов-«народников», решив одну из проблем музыкальной педагогики.

ЛИТЕРАТУРА

Казьмин О. «Мне повезло на учителей музыки» // Тамб. правда. — 1938, — 6 окт.

13 июля НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ ГАЛКИН

(К 75-летию со дня рождения)

Профессор, доктор технических наук, лауреат Государственной и Ленинской премий Николай Петрович Галкин родился 13 июля 1918 года в селе Верхнее Грязное Сосновского района в семье крестьянина. Детство Николая — нелегкое и голодное. Ему не было и восьми лет, как он начал помогать отцу сеять и убирать хлеб, вместе с дедом плел и продавал корзины. В школу пошел рано — шести лет. Обратил внимание учителей на свои способности, прилежание, трудолюбие и вскоре стал первым учеником.

Интерес Николая к химии заметил и развил его первый учитель С. П. Павловский. По его же настоянию, окончив в родном селе школу первой ступени, Галкин поступает в Сосновскую школу рабочей молодежи. А потом был Моршанский рабфак, затем химический факультет Воронежского университета.

Талантливый юноша успешно сочетал учебу в университете с занятиями в аэроклубе, работой на заводе, участием в общественной жизни. На все хватало времени, впереди ждала интересная и любимая работа.

Но начать ее пришлось через семь лет. Последний государственный экзамен совпал с первым днем войны. Н. Галкина направляют на учебу в Московскую бронетанковую академию, а затем в Особую армию противовоздушной и противохимической обороны, где он стал начальником химической службы. За боевые заслуги был награжден орденом Отечественной войны II степени.

Демобилизовавшись в 1946 году, Н. П. Галкин посвятил себя научной деятельности. В 1951 г. защитил диссертацию на соиска-

ние ученой степени кандидата химических наук. В том же году за выполнение важного задания ему присуждается Государственная премия СССР. Через три года защищает докторскую диссертацию. С 1956 г. — профессор.

С именем Н. П. Галкина связано одно из направлений специальной металлургии, связанной с атомной энергетикой. Он является одним из авторов разработки и внедрения принципиально новых не известных в мировой практике крупномасштабных металлургических плавок.

По предложению и под научным руководством Галкина изучены, разработаны и внедрены в производство новые способы получения окислов металлов, а также новые методы и технологии получения фторидов.

В 1964 году Галкину присваивается звание заслуженного изобретателя РСФСР, в 1965 г. — звание лауреата Ленинской премии. Он автор более двухсот научных работ, десятков изобретений, многих учебников и монографий. Одна из его книг — «Технология переработки концентратов урана» — издана в Англии Международным издательством по атомной энергии.

Возглавляя кафедру общей химии в Московском институте стали и сплавов, Н. П. Галкин подготовил и ввел в большую науку сотни инженеров, десятки кандидатов и несколько докторов наук.

Умер Николай Павлович Галкин в 1986 году, похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

ЛИТЕРАТУРА

Галкин Н. П. и др. Технология переработки концентратов урана / Н. П. Галкин, А. А. Майоров, У. Д. Верятин. — М.: Атомиздат, 1960. — 162 с.

Галкин Н. П. и др. Гексафторид плутония, его получение и свойства / Н. П. Галкин, Л. А. Пономарев, Ю. Д. Шишков. — М.: Госатомиздат, 1961. — 36 с., с черт.

Галкин Н. П., Тихомиров В. Б. Основные процессы и аппараты технологии урана. — М.: Госатомиздат, 1961. — 219 с.

Химия и технология фтористых соединений урана / Н. П. Галкин, А. А. Майоров, У. Д. Верятин и др. — М.: Госатомиздат, 1961. — 348 с.

Технология урана: (Учеб. пособие для химико-технол. вузов) / Н. П. Галкин, Б. Н. Судариков, У. Д. Верятин и др. — М.: Атомиздат, 1964. — 309 с.

Галкин Н. П., Крутиков А. Б. Технология фтора. — М.: Атомиздат, 1968. — 188 с.; ил.

Галкин Н. П. и др. Термодинамические свойства неорганических фторидов: Справочник / Н. П. Галкин, Ю. Н. Туманов, Ю. П. Бутылкин. — М.: Атомиздат, 1972. — 143 с. с черт.

Галкин Н. П. и др. Улавливание и переработка фторосодержащих газов / Н. П. Галкин, В. А. Зайдев, М. Б. Серегин. — М.: Атомиздат, 1975. — 239 с.

Основные свойства неорганических фторидов: Справочник / (Сост. Э. Г. Раков, Ю. Н. Туманов, Ю. П. Бутыркин и др.); Под ред. Н. П. Галкина. — М.: Атомиздат, 1976. — 400 с.

Галкин Н. Знакомьтесь — уран: (Из истории зарождения советской атомной промышленности) // Техника—молодежи. — 1975. — № 9. — С. 14—15.

Илешин Б. Река золотых зорь. — 2-е изд. — Воронеж: Центр Чернозем. кн. изд-во, 1984. — С. 320—322.

Овсянников И., Ишин Ю. Сын трудового народа. // Тамб. правда. — 1971. — 1 янв.

14 июля ГАВРИИЛ РОМАНОВИЧ ДЕРЖАВИН (К 250- летию со дня рождения)

Великий русский поэт и общественный деятель Гавриил Романович Державин родился 14 июля 1743 года в д. Сокура Казанской губернии в небогатой дворянской семье. Учился в Казанской гимназии, служил солдатом в гвардейском Преображенском полку. За 10 лет дослужился до офицера. Перешел на гражданскую службу. И в декабре 1785 г. указом Екатерины II был назначен на должность правителя Тамбовского наместничества, куда он и прибыл 4 марта 1786 года из Олонецкой губернии.

С годами Тамбов утратил свое значение пограничной крепости. Зная энергичную, деятельную натуру Державина, императрица была уверена, что он сумеет сделать город достойным центром огромной губернии.

Губернаторский дом на берегу Цны (дом не сохранился) стал центром преобразований в Тамбове.

Г. Р. Державин лично составил и ввел в действие план застройки города, обязав всех горожан строить дома по установленному порядку. Были проделаны работы по организации судоходства по р. Цне, закреплены берега рек Цны и Мокши. Державин способствовал также составлению первого топографического описания губернии, напечатанного в местной типографии, которая была открыта в начале 1788 г.

Новый наместник привел в порядок тюрьмы и казенные присутственные места. При нем открылась больница, психиатрическая лечебница, богадельня.

Но наибольший след деятельности Державина оставила в культурной жизни города. При нем в Тамбове открылось одно из первых в России народных училищ, где обучались дети «про-

столюдинов». Помимо Тамбова, училища были открыты в Шахе, Лебедяни, Моршанске, Козлове, Елатье.

При Державине стала выходить газета «Губернские ведомости» — первая провинциальная газета в России, которую он сам и редактировал. В Тамбовской типографии печатались и литературные произведения как зарубежных, так и местных авторов. Отдельными изданиями вышли и некоторые оды самого поэта-наместника, в частности, написанные в Тамбове.

Г. Р. Державин явился инициатором создания в городе первого профессионального театра, для него было построено здание. Открытие состоялось 24 ноября 1787 года представлением комедии Веревкина «Так и должно» с прологом, написанным самим поэтом.

За неполные три года своего наместничества Гавриил Романович на время превратил Тамбов в центр культурной жизни Центральной России. Однако вспыльчивый, бурный, не способный к компромиссам, не боящийся ломать устоявшиеся порядки поэт-администратор не мог долго оставаться на своем посту.

В результате потока жалоб в Петербург генерал-губернатора И. В. Гудовича и тамбовских помещиков Г. Р. Державин был отозван из Тамбова и отдан под суд, что явилось логическим финалом его активной деятельности просветителя. Впоследствии поэт был оправдан и отправлен в почетную отставку.

Умер Гавриил Романович 20 июля 1816 года, похоронен в Петербурге.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, фф. 2, 4. В фондах канцелярии губернатора и губернского правления имеются документы о назначении Г. Р. Державина правителем Тамбовского наместничества, о создании провинциальных магазинов, о видах на урожай, о поимке «беглых» людей и другие.

ЛИТЕРАТУРА

Державин Г. Р. Сочинения. — М.: Правда, 1985. — 575 с.; ил.

Державин Г. Р. Избранная проза. — М.: Сов. Россия, 1984. — 400 с.

Державин Г. Р. Оды. — Л.: Лениздат, 1985. — 334 с.; ил.

Державин Г. Р. Стихотворения; Проза. — Воронеж: Центр.-Черноземн. кн. изд-во, 1980. — 215 с.; ил. — (Отчий край).

Ходасевич В. Державин. — М.: Книга, 1988. — 328 с. — (Писатели о писателях).

Западов В. А. Гавриила Романович Державин: Биография. — М.-Л.: Просвещение, 1965. — 165 с.; ил.

Авдошенко Е. В. Державин в Тамбовском крае (1786—1788 гг.) // Наш край Тамбовский: Материалы к обл. науч.-практ. конф. краеведов. — Тамбов, 1989. — С. 20—23.

Авдошенко Е. В. Поэт Державин в Тамбове. — Тамбов: Кн. изд-во, 1962. — 48 с. — 3 л., портр.

Дальний В., Богданов Д. Державин в Тамбове. (1786—1788). — Тамбов: Тамб. правда, 1947. — 47 с.

14 июля **ЖЕЛТИКОВ ВИКТОР ИВАНОВИЧ** (К 60-летию со дня рождения)

Виктор Иванович Желтиков — художник-график родился в 1933 году в с. Панское Мичуринского района. Еще на школьной скамье подросток потянулся к рисованию, стремясь постичь и передать красоту окружающего мира. В 1948 году начал посещать изостудию в Мичуринске, а через год поступил в Пензенское художественное училище. Дипломная работа молодого художника — картина «Строители» долгое время украшала фойе одного из пензенских кинотеатров. Приехав по распределению в 1957 году в Тамбов, В. Желтиков впервые обратился к искусству графики: оформлению книг и брошюр, позднее он пробует силы в станковой гравюре. Основное место в творчестве художника занимают пейзажные темы. Чаще всего он обращается к городскому пейзажу, которому посвящена большая серия гравюр «Тамбов» (1968—1971 гг.), в цветных линогравюрах запечатлен родной Мичуринск. Особенно проникновены осенние пейзажи. Часто художник вводит в композицию своих произведений фигуры людей, что оживляет пейзажи и придает им особое настроение («Воскресное утро» и др.).

В. И. Желтиков постоянно ищет новые виды графической техники, включая цветной офорт, монотипию, акватинту. Он участник всесоюзных и областных выставок. С 1967 г. — член Союза художников. В. И. Желтиков достиг поры творческой зрелости. Его отличают поиск, стремление открыть неизведанные пластины жизни. Все это обещает новые интересные встречи зрителей с его будущими произведениями.

ЛИТЕРАТУРА

В. И. Желтиков / Букл. 1. — Тамбов. — 1973. — 6 с.

Михайлов В. С любовью к родной земле // Тамб. правда. — 1985.

— 3 окт.

Молодые графики Тамбова // Тамб. правда. — 1964. — 15 апр.

СИМОНА ГУСТАВОВНА ЛАНДАУ

(К 80-летию со дня рождения)

Театровед, педагог, историограф русского театра, автор ряда книг, очерков и статей по истории культуры Симона Густавовна Ландау родилась 17 июля 1913 года в Санкт-Петербурге в семье инженера-путейца. По окончании Ленинградской трудовой школы № 15 (б. Тенишевское училище), училась на театрально-педагогическом факультете Государственного института театрального искусства в Москве. Работала в литературной части Ленинградского ТЮЗа, в годы Великой Отечественной войны, находясь в эвакуации, была редактором литературно-драматических программ Омского радио, заведующей литературной частью Омского драматического театра.

С 1945 года — активный член Всероссийского театрального общества, позднее — Союза театральных деятелей России.

В 1950 году, в связи с назначением мужа — А. П. Трапани — главным режиссером Крымского театра кукол, Ландау переезжает в Симферополь, где начинает педагогическую деятельность. Преподает историю театра в художественном училище, создает в Крымском Дворце пионеров один из первых в Советском Союзе театров юношеского творчества. Пишет повесть для детей «Подснежники».

С 1962 года Симона Густавовна живет и работает в Тамбове. Является создателем детского самодеятельного театра во Дворце пионеров и школьников. На протяжении ряда лет занимается педагогической деятельностью, преподает в культурно-просветительном училище, институте культуры. Ведет большую исследовательскую работу по воссозданию истории театрального искусства на Тамбовщине. При ее активном участии создана постоянно действующая выставка по истории Тамбовского областного (ныне государственного) театра кукол, систематизированы и переданы в архивное и музейное хранение уникальные документы и материалы.

Но главной по-прежнему остается искусствоведческая работа. Более четверти века отдано изучению творческого и жизненного пути замечательной русской актрисы Александры Федоровны Перегонец. Эта монография получила высокую оценку критики и читателей.

Сейчас на столе С. Г. Ландау — новая книга, новые поиски и исследования.

ЛИТЕРАТУРА

- Ландау С. Г. Очерки истории драматического театра в Омске (1765—1946). — Омск: Омское обл. изд-во, 1950. — 156 с.
- Ландау С. Г. Подснежники: Док. повесть. — Симферополь: Крым-издат, 1962. — 408 с.
- Ландау С. Г. Тамбовскому областному театру кукол 50 лет. — Тамбов, 1987. — 40 с.
- Ландау С. Г. Александра Перегонец: Судьба актрисы. — М.: Искусство, 1990. — 287 с.
- Овсянников И. Судьба, оборванная на взлете // Тамб. жизнь. — 1992. — 26 мая.
- Смирнов А. Судьба актрисы // Тамб. жизнь. — 1992. — 18 февр.

19 июля

ВЛАДИМИР ВАЛЕНТИНОВИЧ ДМИТРИЕВ

(К 70-летию со дня рождения)

Композитор В. В. Дмитриев родился 19 июля 1923 года в Пензе. Дорога к восхождению на музыкальный олимп началась в Тамбове. Сюда в 20-е годы переехала семья Дмитриевых. Родители Владимира, педагоги по профессии, работали в школе № 51 (ныне № 32). Здесь начал учиться и Владимир.

Любовь к музыке пришла к мальчику от отца, который играл на скрипке и часто выступал в концертах школьной самодеятельности. В этих концертах зазвучало и имя Дмитриева-младшего. С 1932 года талантливый мальчик начал заниматься в музыкальной школе по классу фортепиано у Л. В. Уметской. Памятными для Дмитриева остались занятия в классе теории и сольфеджио у Н. Н. Емельяновой, ансамблевой игры — у Н. А. Монвиж-Монтвид.

Внезапная смерть отца оборвала детство. В 1939 году Владимир поступает в музыкальный взвод Тамбовского пехотного училища. Одновременно учится в Тамбовском музыкальном училище по классу фортепиано у С. М. Глаголева.

В годы Великой Отечественной войны В. В. Дмитриев вместе с военным училищем эвакуируется в Семипалатинск. С аккордеоном в руках выступает в госпиталях, на призывных пунктах.

Важной страницей биографии В. Дмитриева стало создание в Тамбовском пехотном училище курсантского ансамбля песни и пляски, оркестром которого он руководил в 1941—1947 годах.

В этом ансамбле музыкант впервые пробует свои силы как композитор, создает свои первые произведения. Приходит увлечение игрой на аккордеоне.

Демобилизовавшись из армии, музыкант возвращается в Тамбов, некоторое время играет в оркестре кинотеатра «Модерн» («Звезда»), но вскоре уезжает в Ленинград. В 1947—1957 годах В. Дмитриев пианист-аккордеонист эстрадно-симфонического оркестра Ленинградского радио, ряда других музыкальных коллективов, выступает и как солист Ленконцерта. В 1957—1963 — руководит инструментальным квартетом, который в 1960 г. становится лауреатом Всероссийского конкурса артистов эстрады, а через некоторое время — лауреатом всесоюзного конкурса. С популярным коллективом выступают известные мастера песни: З. Виноградова, Э. Хиль, О. Кравченко, М. Бернес. Они исполняют песни В. Дмитриева «Проходит вечер», «Танцуйте полечку», «Мужской разговор», «Над Кронштадтом туман», «Сибирячка» и другие. Произведения молодого композитора зазвучали на радио и телевидении.

В секции самодеятельных композиторов при Ленинградском отделении Союза композиторов В. Дмитриев занимается под руководством В. П. Соловьева-Седого.

В последующие годы им созданы оперетты «Случайный свидетель», «Ночной незнакомец», «Одесские лиманы», «Русский сувенир», «Берегите мужчин»; для оркестра и ансамблей народных инструментов — ряд пьес. В. Дмитриевым создано более 150 мелодичных, запоминающихся песен на слова советских поэтов.

Преждевременная смерть в 1979 году прервала работу над новой опереттой, не дала осуществить большие замыслы.

Владимира Дмитриевича часто называют ленинградцем, но он считал себя тамбовцем «...за то, что Тамбов указал мне путь в музыку, как и прежде говорю ему словами своей песни: «Здравствуй, город мой, над спокойной Цной... Люблю тебя, Тамбов!»

ЛИТЕРАТУРА

Владимир Валентинович Дмитриев // Композиторы Тамбовского края: (Букл) / Сост. О. А. Казьмин, Н. Б. Бабайцева. — Тамбов, б. г. и.

Белкин А. Крылатая песня: (О композиторе В. Дмитриеве) // Новости. — 1977. — 8 окт.

Аккордеоном в руках — на эстраде: (Об аккордеонисте В. В. Дмитриеве) // Тамб. правда. — 1961. — 27 авг.

25 июля

ЭММАНУИЛ ДМИТРИЕВИЧ НАРЫШКИН

(К 175-летию со дня рождения)

Тамбовский помещик и общественный деятель Э. Д. Нарышкин вошел в историю Тамбовщины как человек, отдавший много сил и вложивший огромные личные средства в просвещение народа и благотворительную деятельность.

Эммануил Дмитриевич родился в 1818 г. в Петербурге в семье, принадлежавшей к древнему боярскому роду, который дал России Петра I. Вырос Э. Д. Нарышкин за границей, образование получил в Петербурге в привилегированных военных учебных заведениях, служил в гусарском, а затем в лейбгвардейском конном полку, был адъютантом у шефов жандармов Бенкendorфа и Орлова. С 1856 г. находился при царском дворе, имел высокие придворные звания. За безупречную службу награжден всеми российскими и многими иностранными орденами.

Уйдя в отставку в чине полковника, Эммануил Дмитриевич поселился в Тамбове. Его деревянный двухэтажный дом сохранился до сих пор, он находится на углу улиц Советской и Кронштадской, напротив Дома-музея Г. В. Чичерина.

Э. Д. Нарышкин был крупным землевладельцем, его имения находились в Моршанском и Шацком уездах. Чтобы иметь средства для осуществления своей программы,—улучшения народного просвещения в Тамбове, он продает часть поместий и включается в благотворительную деятельность.

В 1870 г. в Тамбове Э. Д. Нарышкин основал Екатерининский учительский институт, который готовил учителей для сельских школ. Для размещения института купил здание бывшего кадетского корпуса. Назван институт был именем покойной жены мецената — Екатерины. От этого учебного заведения ведет свое начало Тамбовское педагогическое училище № 1 имени К. Д. Ушинского. В институт были приглашены талантливые педагоги, выпускники получали основательную подготовку и высоко ценились в школах не только Тамбовской, но и соседних губерний.

В 1876 г. Нарышкин купил дом для приюта арестантских детей, в 1881 г. учредил общежитие при Тамбовской гимназии, где бесплатно проживали иногородние учащиеся. В 1893 г. на его средства было построено прекрасное здание для народных чтений, вошедшее в историю города как Нарышкинская читальня. После революции здесь многие годы размещалась областная библиотека имени А. С. Пушкина, сейчас — картинная галерея.

На протяжении своей долгой жизни Эммануил Дмитриевич постоянно выделял средства для содержания построенных или учрежденных им заведений.

Тамбовцы по достоинству оценили вклад Э. Д. Нарышкина в просветительство, и в 1877 г. он был избран почетным гражданином города. После его смерти имя Нарышкина носили городской сквер и городское начальное училище. Продолжала благотворительную деятельность Нарышкина его жена — Александра Николаевна — тетка первого наркома иностранных дел Г. В. Чичерина, родная сестра известного философа, историка публициста, общественного деятеля Б. Н. Чичерина.

Умер Э. Д. Нарышкин 31 декабря 1901 г. в Петербурге, а похоронен в склепе Казанского монастыря в Тамбове.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. 46, оп. 58, д. 15 — прошение Э. Д. Нарышкина о постройке здания для народных чтений в Тамбове; ф. 108, оп. 31, д. 23 — о покретвовании Нарышкичным здания в пользу Екатерининского училищного института; ф. 161, оп. 1, д. 7591 — о дворянстве рода Э. Д. Нарышкина.

ЛИТЕРАТУРА

Пыляев М. И. Старая Москва: Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. — М.: Моск. рабочий, 1990. — С. 190.

Пирожков Г. Подарок камергера // Тамб. жизнь. — 1992.—9 сент.

Морозов Е. Запечатленные в бронзе и гипсе // Тамб. жизнь. — 1992. — 8 авг.

Морозов Е. Почетный гражданин // Тамб. правда. — 1989. — 27 июня.

ДМИТРИЙ СТЕПАНОВИЧ ВАСИЛЬЕВ-БУГЛАЙ

(К 105-летию со дня рождения)

Пятнадцать лет активной творческой деятельности композитора и хорового дирижера Дмитрия Степановича Васильева-Буглай связаны с Тамбовским краем.

Д. С. Васильев-Буглай родился в 1888 году в Москве, в семье железнодорожника. В раннем детстве у Дмитрия обнаружился хороший голос, и отец определил его в церковный хор. Затем была учеба в Московском синодальном училище, готовившем хормейстеров и учителей пения. Полученные основательные

зпания Васильев-Буглай применил в Тамбове, куда приехал в 1906 году после окончания училища. Он становится помощником дирижера и аккомпаниатором хора, которым руководил известный музыкальный деятель П. Н. Богдашов. В Тамбове Васильев-Буглай пробует свои силы и как композитор: в 1908 году в музыкальном журнале «Баян», издававшемся в Тамбове, появилось его первое хоровое сочинение «Нераспаханная полоса». Война 1914 года прервала творческую жизнь. В 1918 году Васильев-Буглай возвратился с фронта в Тамбов и с энтузиазмом взялся за распространение музыкальной культуры среди народа. При Тамбовском губпролеткульте были созданы разнообразные студии, призванные обучать молодежь основам художественного мастерства. Васильев-Буглай возглавил музыкально-хоровую студию, организовал хор из 150 человек, составил и издал в Тамбове сборник революционных песен и хоров.

1921 год — последний год жизни Васильева-Буглай в Тамбове был связан с работой в оперном театре при Тамбовском музыкальном училище. Как хормейстер и дирижер, он участвует в постановках опер «Аида», «Травиата», «Риголетто», «Евгений Онегин», «Пиковая дама».

В 1922 году композитор переезжает в Москву. Работает с рядом хоровых коллективов, собирает фольклор. Плодотворно течет композиторская деятельность. Рождаются оперы «Родина зовет», «Колобок», оратории «Полтава» (по Пушкину), «Девушка и смерть» (по Горькому), музыкально-драматические инсценировки рассказов Чехова — «Унтер Пришибеев», «Полинька», «Канитель», «Свадьба». Замечательны циклы романсов на слова Есенина, Маяковского.

В годы Великой Отечественной войны Дмитрий Степанович исполнял обязанности председателя Московского Союза композиторов, умело организовывал работу Союза, сам неоднократно выезжал на фронт, выступал на передовой.

В 1940 году, в связи с 30-летием творческой деятельности, Васильеву-Буглаю было присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР, а в 1951 году за цикл песен-хоров разных лет был удостоен Государственной премии СССР.

Умер музыкальный деятель в 1956 году в Москве.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. р-1404, 1918—1928 гг. В фонде губернского отдела народного образования хранятся отчеты о работе театров, клубов, музыкальных студий и хоровых коллективов.

ЛИТЕРАТУРА

Локшин Д. Л. Васильев-Буглай. — М.: Сов. композитор, 1958. —

55 с.

Дмитрий Степанович Васильев-Буглай: Буклет // Композиторы Тамбовского края / Сост. О. А. Казьмин, Н. Б. Бабайцева. — Тамбов.

б. г. и.

Емельянова Н. Н. Музыкальные вечера: Хроника музыкальной жизни Тамбовского края за 100 лет. — Воронеж: Центр. Чернозем. гн. изд-во, 1977. — С. 68, 104.

Мастера хорового пения // В мире музыки. 1988. Ежегодник. — М.: Сов. композитор, 1987. — С. 69.

Казьмин О. «Жар молодости я отдал народу» // Тамб. правда. — 1988 — 16 сент.

Варзин Н. Тамбовский агитатор // Гранат Л.. Варзин Н. Актеры-агитаторы, бойцы. — М.: Всерос. театр. о-во, 1970. — С. 111—198.

10 сентября

МАРИЯ АНДРЕЕВНА БЕЛАХОВА
(К 90-летию со дня рождения)

Писательница М. А. Белахова родилась в с. Старо-Хмелевое, в настоящее время Мичуринского района. Она была тринадцатым ребенком в семье кустаря. С раннего детства девочка заслушивалась сказками матери и сама росла большой выдумщицей и фантазеркой. С десяти лет ей пришлось работать. Окончив сельскую школу, поступила в Козловский педагогический техникум, где училась с большим увлечением и упорством. Проработав восемь лет воспитательницей в детском доме, она получила направление в Московский педагогический институт имени В. И. Ленина. После института и аспирантуры стала работать редактором журнала «Детская литература», а затем председателем комиссии по детской литературе Союза писателей СССР. Как редактор она подготовила к печати «Рассказы о жизни» авиаконструктора А. С. Яковлева, «Это было под Ровно» Героя Советского Союза Д. Н. Медведева. А. А. Фадеев, оценивая редакционную деятельность М. Белаховой, сказал, что Медведев совершил воинский подвиг, а Белахова — литературный». М. А. Белахова была первым редактором книг С. В. Михалкова, который так писал ее землякам: «М. А. Белахову я знал свыше тридцати лет. Она была моим первым редактором, добрым и чутким наставником... Как писатель, она была очень человечной, глубоко знающей душу молодежи, ее радости и горести. Все, что написала Мария Андреевна, находит широкий отклик у читателей, ее книги, ее слово любили и почитали миллионы людей в нашей стране и за рубежом...»

Книги М. Белаховой будут жить очень и очень долго, столько, сколько живет молодежь... Имя ее навсегда войдет в золотой фонд советской литературы».

Путь писателя-беллетриста М. А. Белахова начала в зрелые годы. Она автор занимательных рассказов, текстов диафильмов и многих серьезных критических статей о детской литературе. Особенно полюбились читателям книги «Дочь», «Сын» и «Разлад», поднимающие нравственные и семейные проблемы наших современников.

В родном Мичуринске с участием писательницы прошли обсуждения книг «Сын» и «Разлад», надолго запомнившиеся землякам.

После смерти М. А. Белаховой в 1969 г. ее имя присвоено улицам в Старо-Хмелевом и Мичуринске.

ЛИТЕРАТУРА

Белахова М. А. Дочь. — М.: Гослитиздат, 1963. — 95 с.: ил. — (Рассказы советских писателей).

Белахова М. А. Повести и рассказы. — М.: Дет. лит., 1971. — 368 с.

Белахова М. А. Разлад: Повесть. — М.: Мол. гвардия, 1973. — 96 с.: ил., портр. — (Ровесник).

То же: Огонек. — 1967. — № 17—21.

Рец.: Никулин И. Испорченная молодость // Тамб. правда. — 1969. — 20 февр.

Белахова М. А. Драгоценный груз: Рассказы. — М.: Дет. лит., 1976. — 112 с.

Белахова М. А. // Советские детские писатели: Биобиблиогр. словарь. — М.: Детпиз, 1961. — С. 37.

Кружков Н. Книги Марии Белаховой // Огонек. — 1973. — № 48. — С. 31.

Никулин И. Ее книгам жить долго // Никулин И. Мичуринские были. — Веронеж: Центр.-Черноземн. кн. изд-во, 1973. — С. 122—127.

13 сентября **ЗОЯ АНАТОЛЬЕВНА КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ**

(К 70-летию со дня рождения)

Зоя Космодемьянская родилась 13 сентября 1923 года в селе Осиновые Гаи Пичаевского района Тамбовской губернии. Позже переезжает вместе с родителями сначала в Сибирь, а затем, в 1931 году, в Москву. В том же году Зоя поступает учиться в 201-ю среднюю школу. В октябре 1938 года школьная комсомольская организация приняла З. А. Космодемьянскую в ряды ВЛКСМ.

В грозном 1941 году Зое исполнилось восемнадцать лет, она перешла в десятый класс. С первых дней войны со своими товарищами работала на строительстве оборонительных сооружений. Когда же над Москвой нависла смертельная опасность, она добровольно вступила в комсомольский истребительный отряд, который в ноябре 1941 года у деревни Обухово, близ города Наро-Фоминска, перешел линию фронта и развернулся действия в тылу врага.

28 ноября 1941 года, поздним вечером, выйдя к деревне Петрищево, девушка была схвачена фашистами при выполнении боевого задания. Отважная партизанка после мучительных допросов и пыток была казнена гитлеровцами на площади в центре деревни Петрищево.

О подвиге Зои Космодемьянской весь мир узнал из очерка писателя П. Лидова «Таня», опубликованного 27 января 1942 года в газете «Правда».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 февраля 1942 года З. А. Космодемьянской посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Более 50 лет прошло со дня гибели отважной патриотки, но ее остается символом неудержимого порыва молодого поколения 30—40-х годов отстоять честь и достоинство своей одины, ее независимость и свободу.

ЛИТЕРАТУРА

Космодемьянская Л. Т. Повесть о Зое и Шуре (Любое издание).

Алигер М. Зоя: Поэма (Любое издание).

Полякова Д. Да святится имя твое... // Жизнь.—1992. — № 3 (янв.) С. 24.

Хорунжий В. Ложь опровергнута // Сов. Россия.—1992.—26 янв.
Овсянников И. Правда о Зое // Тамб. правда. — 1992. — 26 февр.
Успенский В. Д. Зоя Космодемьянская. — М.: «Мол. гвардия», 1989. — 235 с.

Космодемьянская З. А.: (Библиогр. справка) // Герои Советского Союза: Кратк. биогр. словарь. — Т. 1. — М.: Воениздат, 1987. — 743.

Космодемьянская Зоя Анатольевна («Таня»). (1923—1941), Герой Советского Союза: (Биогр. справка) // Великая Отечественная война. 1941—1945: Энциклопедия. — М.: Сов. энциклопедия, 1985. — С. 371; ил.

Лидов П. Зоя Космодемьянская: Очерк // Ради жизни на земле.—Л., 1979. — С. 69—81.

Дьячков Л. Г. Партизанка «Таня» // Дьячков Л. Г. Подвиги наших земляков. — Тамбов, 1963. — С. 36—41.

16 сентября

ПЕТР ФЕДОТОВИЧ ШАПОВАЛОВ (К 90-летию со дня рождения)

В Тамбове и теперь помнят писателя и охотника, фотографа-художника, лектора-пропагандиста П. Ф. Шаповалова. Он родился в 1903 году на воронежской земле, но большую часть жизни провел на Тамбовщине. Работал служащим в учреждениях Тамбова. Увлечениями его были охота, собаководство, фотография. Он писал о себе: «Постоянными моими спутниками были: память, записная книжка, фотоаппарат и охотничья собака». За развитие борзого собаководства на Тамбовщине стал участником Выставки достижений народного хозяйства. Написал четыре книги. Одна из них—«Промысловые борзые собаки Тамбовской области», три посвящены тамбовской природе. Это очерки об обитателях тамбовских лесов: «Лесные были», «Говор лесов», «Необыкновенные свидания». Книги поэтических очерков «Лесные были» и «Говор лесов» иллюстрированы прекрасными миниатюрами мичуринского художника Аркадия Васильевича Платицына, а «Необыкновенные свидания» украшены фотографиями самого Шаповалова и тамбовского фотографа Н. В. Куксова. Множество его зарисовок природы публиковалось на страницах «Известий», «Тамбовской правды», «Комсомольского знамени». В «Тамбовской правде» вел рубрику «Беречь и умножать природные богатства». В общей сложности пять лет провел Петр Федотович в лесу. «Не ждите непременно хорошей погоды, чтобы пойти в лес. Проходит не непогода — проходит сама жизнь. Проходит и не возвращается», — писал он в своей новелле «Свет весны» в книге «Необыкновенные свидания», вышедшей уже после его смерти.

Задорно веселого, приветливого писателя и охотника тамбовчане не забыли. Ему посвящена часть экспозиции областного краеведческого музея. Читаются его книги, написанные на основе многолетних дневниковых записей. Писатель М. П. Шевченко посвятил ему повесть «Только бы одну весну», в которой рассказал о судьбе сына Шаповалова, погибшего в годы Великой Отечественной войны, а об охоте с Петром Федотовичем в окрестностях Тулиновки написал очерк «Чистое».

Умер П. Ф. Шаповалов в 1970 году.

ЛИТЕРАТУРА

Шаповалов П. Ф. Промысловые борзые собаки Тамбовской области. — Тамбов: Тамб. правда, 1952. — 120 с.: ил. — (Тамб. обл. учр. охотничьего хозяйства).

Шаповалов П. Ф. Лесные были. — Тамбов: Кн. изд-во, 1959. — 158 с.: ил.

Шаповалов П. Ф. Говор лесов. — Воронеж — Тамбов: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1964. — 143 с.: ил.; 14 л. ил.

Шаповалов П. Ф. Необыкновенные свидания. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1974. — 66 с.: ил.; 8 л. ил.

Петручук Р. Радость — жить на земле // Тамб. правда. — 1978. 21 янв.

Шевченко М. П. Чистое: (Рассказ) Любое издание,

9 сентября СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ПОТОЦКИЙ

(К 110-летию со дня рождения)

Композитор Сергей Иванович Потоцкий родился 19 сентября 1883 года в Тамбове, в семье учителя. Позже вместе с семьей переехал в подмосковный Раменск, и вскоре Москва стала для них вторым домом. В Москве он поступает в синодальное училище, программа которого в то время приближалась к консерваторской. Его учителями стали выдающийся хоровой композитор и фольклорист А. Д. Кастальский, блестящие хоровые дирижеры С. В. Смоленский и В. С. Орлов. В 1901 году Потоцкий окончил училище, получив специальность хормейстера и учителя пения.

В 1904—1905 годах С. И. Потоцкий занимается у выдающегося композитора С. И. Таинева, затем поступает в Московскую консерваторию, где обучается на двух факультетах — по фортепиано у К. Н. Игумнова, по композиции — у С. Н. Васilenко.

Завершив образование, С. Н. Потоцкий использует свои знания в разных сферах. В 1917—1918 гг. музыкант возглавляет оперную студию Народного дома имени И. Калиева, в 1919—1929 — руководит хоровыми студиями ряда клубов Москвы. Параллельно заведует музыкальной частью МХАТа-2.

Однако главным делом своей жизни Сергей Иванович считал сочинение музыки. Наибольших успехов композитор добился в вокальных жанрах. До сегодняшнего дня не утратили своей привлекательности сочинения, созданные в 20—30-е годы, такие, как «Девятое января» на текст В. Верхоланцева, «Между гор по каменью» на народный текст, «Незабудка» на стихи М. Лермонтова, романсы пушкинского цикла.

Заметный вклад оставил С. И. Потоцкий в истории оперного искусства. В 1927—1929 годах им создается опера «Прорыв», в основу сюжета которой положены события гражданской войны на Тамбовщине, в 1926 — оперы «Монна Ванна» (по М. М-

терлинку), «Степан Разин», в 1952 — «Меч освобождения» («Адмирал Ушаков»).

С. И. Потоцкий создал музыку более чем к 20 фильмам («Гармонь», «Дума про казака Голоту», «Богдан Хмельницкий», «Принц и нищий», «Матрос Иван Никулин», «Майская ночь» и другие). За умение музыкальными красками передавать характер и настроение героев, композитора называли волшебником киномузыки.

В области симфонической музыки излюбленной формой С. И. Потоцкого стали сюиты, т. е. цикл небольших по объему пьес, объединенных общностью темы («Весенний вальс», «Прорыв», «Восточная» и другие).

Жизнь С. И. Потоцкого оборвалась 29 января 1958 года. Давая оценку музыке нашего земляка, критика отмечала, что он зарекомендовал себя как талантливый продолжатель традиций русской музыкальной школы.

ЛИТЕРАТУРА

Потоцкий Сергей Иванович: (Биогр. справка) // Советские композиторы и музыканты: Справочник. — Т. 2. — М.: Сов. композитор, 1981. — С. 354.

Потоцкий С. И. // Муз. энциклопедия. — Т. 4. — М.: Сов. энциклопедия, 1978. — С. 413.

Белкин А. Автор оперы о нашем крае // Новости. — 1985. — 8 июня.

Сергей Иванович Потоцкий // Композиторы Тамбовского края: (Буклет). / Сост. О. А. Казымин, Н. Б. Бабайцева. — Тамбов, б. г. и.

20 сентября

БАКИНСКИЕ КОМИССАРЫ

(К 75-летию со дня гибели)

История Бакинской коммуны и трагическая судьба ее вождей прочно вошли в сложную эпопею установления Советской власти в Закавказье. В течение лета 1918 года Бакинская коммуна была ее единственным оплотом в этом регионе. В конце июля ее положение стало очень тяжелым, к городу подошли турецкие войска. На очередном заседании Бакинского Совета часть его депутатов выступила с требованиями о приглашении англичан для спасения города от захвата германо-турецкими войсками. В этой обстановке 31 июля Советская власть в Баку временно пала. Оставаться в городе было опасно, и 2 августа бакинские комиссары вместе с остатками воинских соединений,

коммунистами и их семьями пароходом направились в Астрахань, но добраться до города им не удалось. 4 августа в Баку вступили английские войска. Вторая попытка отплыть в Астрахань также не увенчалась успехом, англичане не выпустили пароход. Третья попытка спастись оказалась последней и смертельной. 20 сентября 1918 г., в результате предательства, на глухом перегоне между станциями Перевал и Ахча-Куйма 26 комиссаров были убиты.

В числе погибших был и наш земляк, уроженец села Туголуково Жердевского района Иван Тимофеевич Фиолетов, занимавший в Бакинском правительстве пост комиссара народного хозяйства.

Профессиональный революционер, с большим опытом подпольной работы, побывавший в ссылках и тюрьмах, И. Т. Фиолетов верил в возможность социализма и в борьбе за этот идеал отдал свою жизнь. Он был знаком с известными профессиональными революционерами-тамбовцами В. Подбельским, А. Воронским, признавал их авторитет и стремился быть похожим на них. Избрание в феврале 1917 года в состав Бакинского Совета было высшей точкой в биографии революционера-большевика И. Т. Фиолетова. Будучи в составе правительства Бакинской коммуны он умело решал вопросы снабжения ее нефтепродуктами и другим стратегическим сырьем, а также финансами.

Став вместе с другими жертвой обстоятельств в жестокой кровопролитной борьбе, И. Т. Фиолетов погиб, ему было тогда 35 неполных лет.

Память погибших увековечена и в Баку, и на нашей тамбовской земле. В селе Туголуково в 1962 г. установлен обелиск в честь И. Т. Фиолетова, а в областном центре есть улица его имени.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, каталоги к материалам периодической печати и фонду научно-справочной библиотеки архива.

ЛИТЕРАТУРА

Фиолетов И. Т.: (Автобиография) // Энциклопедический словарь Русского Библиографического Института Гранат — М.: Книга, 1989. — С. 182—183.

Тамбовские даты. 1989. — Тамбов. 1988. — С. 66—67.

22 сентября

ИВАН ИВАНОВИЧ ДУБАСОВ

(К 150-летию со дня рождения и 80-летию со дня смерти)

Выдающийся историк Иван Иванович Дубасов родился в селе Каргашино Спасского уезда Тамбовской губернии в семье сельского священника 22 сентября 1843 г. Преодолевая нужду, он закончил Тамбовскую духовную семинарию, затем Киевскую духовную академию. Такой путь часто проходили дети священнослужителей и становились продолжателями дела своих отцов. Но жизненный путь И. И. Дубасова сложился иначе.

В 1872 году его пригласили давать уроки словесности в Тамбовский Александринский институт благородных девиц. Через 12 лет он становится директором Екатерининского учительского института в Тамбове и ведет большую научную работу по истории Тамбовского края. Страстный любитель и знаток старины, И. И. Дубасов вложил много труда и незаурядные организаторские способности при создании Тамбовской губернской ученой архивной комиссии, появившейся в 1884 году в числе первых в России четырех губернских комиссий. Он стал ее первым председателем.

По мере разработки историко-краеведческой тематики И. И. Дубасов объединял свои работы и выпускал их отдельными книгами под названием «Очерки из истории Тамбовского края». Всего вышло 6 выпусков. Большое материальное содействие оказал при этом Ивану Ивановичу тамбовский меценат Э. Д. Нарышкин.

Главный труд И. И. Дубасова «Очерки из истории Тамбовского края» отличается большой художественностью, исторической правдивостью, патриотизмом и большой любовью к своему краю. «Очерки...» не потеряли сегодня своего научного значения. Всего же И. И. Дубасовым написано более 150 работ по вопросам местной истории. Кроме известных «Очерков...» они публиковались отдельными выпусками, в столичных журналах («Русская старина», «Древняя и новая Россия», «Исторический вестник» и др.) в «Известиях Тамбовской губернской ученой архивной комиссии», «Тамбовских епархиальных ведомостях». В государственном архиве Тамбовской области находится на хранении личный фонд И. И. Дубасова. В нем содержится комплекс документов, характеризующих его научную деятельность за период 1877—1901 гг. Административная и общественная деятельность И. И. Дубасова отразилась в документах фондов Екатерининского учительского института, губернской ученой архивной комиссии и канцелярии губернатора.

И. И. Дубасов стремился к объективным оценкам исторических событий, выступал за демократизацию в науке, говоря, что

не одни герои и гении делают историю. Гораздо сильнее всех героев народная масса, мир».

Когда случилось И. И. Дубасову не по своей вине и не по моему желанию покинуть тамбовский край, он тосковал до боли и слез—так безграницна была его любовь к нашей земле. Имеется в виду отъезд Ивана Ивановича в 1900 году в Курск, который он рассматривал как ссылку.

С его отъездом Тамбовский край потерял своего певца, а сам он, прощаясь с товарищами по архивной комиссии, сказал: «...Разлука с Тамбовом и Тамбовской губернией, родиной моей и опорищем моей деятельности, педагогической и писательской, есть великая моя утрата».

Скончался И. И. Дубасов 1 декабря 1913 г. К сожалению, пока нет в Тамбове ни улицы, ни музея, ни учебного заведения его имени.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. ф. 4, сведения об учреждении в губернии ученой архивной комиссии; ф. 178, 1609—1917 гг., фонд губернской ученой архивной комиссии содержит протоколы заседаний, указы и грамоты царей, письменные, отказные, сотенные и сюзские книги, купчие крепости, об археологических и других памятниках старины, статьи и доклады членов ученой архивной комиссии и другие материалы.

Ф. 238, личный фонд И. И. Дубасова.

ЛИТЕРАТУРА

Дубасов И. И. Список печатных работ // Известия Тамбовской ученой архивной комиссии. — 1909. — № 53. — С. 2, 16—25; — 1917. — № 57. — С. 43—44.

Орловва В. Д. И. И. Дубасов как историк Тамбовского края // Вопросы исторического краеведения Тамбовской области: Крат. тезисы докл. на II обл. конф. (ноябрь, 1982). — Уварово, 1982. — С. 7—8.

Чуистова Л. И. Труды И. И. Дубасова в оценке его современников // Вопросы исторического краеведения Тамбовской области: Краткие тезисы докл. к IV обл. науч. конф. (ноябрь, 1986). — Тамбов, 1986. — С. 9—11.

Орловва В. Д. И. И. Дубасов о крестьянских движениях и крестьянских войнах в Тамбовском крае // Вопросы исторического краеведения Тамбовской области: Крат. тезисы докл. к III обл. науч. конф. (ноябрь, 1984). — Тамбов, 1984. — С. 4—5.

Дубасов И. И.: (Биогр. справка) // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР: Тамбовская область. — М., 1978. — С. 39—40.

Козельцева Н. Иван Иванович Дубасов // Тамб. жизнь. — 1992. — 7 окт.

11 октября

ВЯЧЕСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ АФАНАСЬЕВ

(К 90-летию со дня рождения, 50-летию со дня смерти)

Поэт Вячеслав Николаевич Афанасьев родился 11 октября 1903 года в г. Тамбове, в семье служащего. Учился в двухклассном училище при Екатерининском учительском институте, преобразованном после революции в педагогический техникум. В 1924 году по комсомольской путевке уехал на Дальний Восток, где работал на Суручанском руднике, а позднее во Владивостоке сменил ряд профессий. Трудовую деятельность совмещал с учебой на факультете восточных языков Дальневосточного университета.

После службы в армии всецело отдался литературному труду: сотрудничал в газетах, был одним из организаторов литературного объединения при газете «Красное знамя» (Владивосток).

По воспоминаниям брата, писать Вячеслав начал еще в школьные годы, публикуя свои стихотворения в местной газете под псевдонимом «Мышь». Сам же поэт первой называет публикацию 1927 года в газете «Красное знамя». В 1934 году В. Н. Афанасьев принят в Союз писателей СССР, а в 1935 — выходит первый сборник его стихов «Восток». До военных лет молодой поэт успел подготовить и выпустить в свет еще два томика своих сочинений: «Стихи» (1938); «Приморье» (1939). Стихи В. Афанасьева отличались тонкой наблюдательностью и смелой образностью. В литературу вошел лирик с ярко выраженным живописным восприятием и изображением природы.

В 1938 году поэт возвращается в Тамбов, где работает в Тамбовском областном отделении Союза писателей СССР, а с марта 1940 по март 1941 по приглашению А. А. Фадеева — в аппарате Союза писателей СССР.

После нападения гитлеровской Германии на нашу родину Афанасьев вступает в народное ополчение. В декабре 1941 года полк, где служил поэт, оказался в окружении, при прорыве кольца Вячеслав Николаевич попадает в плен. После побега из плена весной 1942 года был в партизанском отряде «За Родину», действовавшем на востоке Смоленщины. Весной 1943 г. отряд соединился с наступавшими частями Красной Армии. В сентябре того же года в боях за г. Смоленск поэт был тяжело ранен и умер в госпитале.

Имя В. Н. Афанасьева высечено в Центральном Доме литераторов на мемориальной доске в память о поэтах и писателях, павших на фронтах Великой Отечественной войны.

ЛИТЕРАТУРА

Афанасьев В. Н. Думы; «В час, когда на каменных накатах...»: (Стихи) // «Я был убит в боях...»: Стихи молодых поэтов, павших в годы Великой Отечественной войны.—Пермь; Кн. изд-во, 1990.—С. 23—

Афанасьев В. Автобиография; Думы: (Стихи) // Страна, оборванная пулей.—М.: Моск. рабочий, 1985.—С. 41—44.

Афанасьев В. Думы; Верность; «Застигнутый последней метой...»: лесной глуши...»: (Стихи) // Страна, оборванная пулей.—М.: Моск. рабочий, 1976.—С. 46—52.

Афанасьев В. Стихи // Имена на поверке.—3-е изд.—М.: Мол. рдия, 1975.—С. 29—31.

Павленков П. О поэте // Страна, оборванная пулей.—М.: Моск. рабочий, 1975.—С. 45—46.

Тамбовские поэты и писатели, павшие на фронтах Великой Отечественной войны: Памятка читателю.—Тамбов, 1972.—(Тамб. науч. б-ка им. А. С. Пушкина).

юября

75 ЛЕТ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ В ТАМБОВЕ УНИВЕРСИТЕТА

21 января 1919 года был издан декрет Совнаркома об открытии в Советской России ряда высших учебных заведений, в том числе и университета в Тамбове. Сроком открытия его, горялось в документе, «считать день первой годовщины Октябрьской революции — 7 ноября 1918 года».

Инициатива создания университета в Тамбове исходила от группы местной интеллигенции, объединившейся в «Общество Тамбовского университета», и была поддержана Тамбовским бисполкомом и Наркомпросом РСФСР.

Тамбовский государственный университет был необычным высшим учебным заведением: имелся многочисленный контингент студентов (более двух тысяч человек). Университет имел пять факультетов: педагогический, агробиологический, рабочий. Учебный процесс был организован на основе современных для тех лет методов учебных планов и программ. В университете работали авторитетные профессора и преподаватели, в основном из Московского и Саратовского университетов, Петровской сельскохозяйственной академии (Москва).

На агрономический факультет были приглашены Н. А. Иванов, А. Р. Кизель, Л. И. Курсанов, П. М. Орлов, на педагогический — П. П. Блонский, В. И. Пичета, Н. П. Сакулин, Е. Е. Спенский, из местных деятелей — врач Е. А. Вихров, А. П. Чураков, М. К. Никифоров.

Тамбовский государственный университет просуществовал недолго — до августа 1921 года, когда по постановлению Наркомпроса РСФСР был закрыт, а на его базе созданы три самостоятельных учебных заведения. Педагогический институт народного образования, Практический сельхозинститут, Рабочий факультет.

Кратковременность существования в Тамбове университета была в значительной мере обусловлена сложностью хозяйствено-экономической и военно-политической обстановки на Тамбовщине, слабостью материально-технической базы.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. р-1424, 1918—1923 гг. В фонде Тамбовского университета хранятся устав университета, протоколы заседаний правления университета, сведения об открытии факультетов, о преобразовании факультетов в институты в связи с закрытием университета.

ЛИТЕРАТУРА

Культурное строительство в Тамбовской губернии. 1918—1928: Сб. документов и материалов. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1983. — С. 143—146.

Руделев В. Виват, Тамбовский университет // Молодежная. — 1991. — 6 дек.

Минченко Л. Быть ли в Тамбове университету? // Тамб. жизнь. — 1991. — 9 окт.

Минченко Л. С. Из истории Тамбовского государственного университета // Наш край Тамбовский: Тезисы докл. и сообщ. II обл. краевед. конференции. — Тамбов, 1991. — С. 97—99.

Есиков С. А. Из истории государственного университета в Тамбове 1918—1921 // Вопросы исторического краеведения Тамбовской области: Краткие тезисы докл. к VI науч. конф. (ноябрь 1988). — Тамбов, 1988. — С. 36—38.

Камышников Е. Первый вуз // Тамб. правда. — 1984. — 1 дек.

Исаян Т. Тамбовский университет // Новости. — 1981. — 12 дек.

Ноябрь

**75 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ
КОЗЛОВСКОЙ «КОММУНЫ ТВОРЧЕСКИХ
ХУДОЖНИКОВ»**

В 1918 году в городе Козлове возникла самодеятельная художественная организация — «Коммуна творческих художников», душой которой был только что вернувшийся с фронта

дожник А. М. Герасимов. Коммуна была приемницей студии дожника С. И. Криволуцкого, открытой в 1901 году, и ставила своей целью воспитание молодых художников. Многие члены коммуны были учениками С. И. Криволуцкого. Коммуна начала свою деятельность в годы гражданской войны. Ее члены первом кистью служили делу защиты и укрепления Советской России, создаваемые ими лозунги и плакаты звали на бой с врагом, борьбу с хозяйственной разрухой. Художники оформляли щиты и красные уголки, изготавливали декорации для спектаклей, выезжали в пригородные села. Немало работы проделали художники в расквартированных в г. Козлове красноармейских частях Южного фронта.

Осенью 1918 года по инициативе А. М. Герасимова в Козлове была организована первая при Советской власти выставка живописи и графики, состоялось открытие памятника Карлу Марксу. Этот памятник — единственная скульптурная работа художника-земляка А. М. Герасимова. Коммуна творческих художников в г. Козлове просуществовала до 1922 года. Она дала течку в жизнь многим своим питомцам: А. Донских стал впоследствии известным архитектором Москвы, И. Борковский — будущим художником в текстильном производстве, С. Варсофьев, Г. Романов-Скороходов — преподавателями рисования, А. Архипов — профессиональным художником.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. р-1414, 1918—1928 гг. В фонде Козловского уездного отдела народного образования хранятся документы о создании в Козлове коммуны художников «Творчество» во главе с А. М. Герасимовым и ее деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

Михайлов В. Художники Тамбовского края.—Л.: Художник РСФСР, 1976. — С. 43, 48.

Платицын А., Никулин И. Художественные традиции Мичуринска // амб. правда. — 1965. — 16 марта.

Кобзев А. Первый на Тамбовщине памятник Карлу Марксу // Мичуринская правда. — 1989. — 1 июля.

Ноябрь

70 ЛЕТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГЕНЕТИЧЕСКОЙ
ЛАБОРАТОРИИ ИМЕНИ И. В. МИЧУРИНА

СКО.

Ку

изд

Научно - исследовательское учреждение — Мичуринской центральной генетической лаборатория (ЦГЛ) основана на базе опыта питомника, созданного И. В. Мичурином. В ноябре 1923 года специальным Постановлением СНК РСФСР питомник И. В. Мичурина был признан учреждением, имеющим государственное значение. Постановление предусматривало целях преемственности и продолжения работ ученого-селекционера организацию школы его имени, создание лаборатории при питомнике, увеличение штата сотрудников, издание важнейших трудов И. В. Мичурина.

В 1928 году была организована селекционно-генетическая опытная станция. И. В. Мичурин был назначен директором станции, а в дальнейшем — директором генетической лаборатории. После смерти И. В. Мичурина в течение 30 лет возглавлял это учреждение член-корреспондент ВАСХНИЛ И. С. Горшков.

В настоящее время Центральная ордена Трудового Красного Знамени генетическая лаборатория им. И. В. Мичурина на правах научно-исследовательского института входит в состав Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук. Главным направлением научных исследований является разработка генетических проблем и новых методов селекции, теории и практики отдаленной гибридизации, радиационного и химического мутагенеза плодовых и ягодных растений. ЦГЛ — единственный в стране специализированный теоретический институт этого профиля. На базе лаборатории регулярно проводятся научно-методические совещания ВАСХНИЛ и школы-семинары по основным проблемам генетики и селекции.

Летом 1992 г. ЦГЛ получила новый статус и новое название: Всесоюзный научно-исследовательский институт генетики и селекции плодовых растений (ВНИИГ и СПР) им. И. В. Мичурина.

Коллектив института внес значительный вклад в разработку теоретических и методических проблем генетики и селекции плодовых и ягодных культур. Селекционерами лаборатории выведено более 160 новых сортов, которые широко внедряются в производство.

В этом научном учреждении трудились и трудятся многие известные селекционеры, заслуги которых в науке несомнены: член-корреспондент ВАСХНИЛ И. С. Горшков, Герой Социалистического Труда профессор С. Ф. Черненко, доктора сель-

скохозяйственных и биологических наук Г. К. Карпов, Г. А. Курсаков и ряд других.

По результатам многолетних исследований подготовлено и издано 22 тома научных трудов и 51 выпуск бюллетеней научной информации. Институт посещают ученые других стран с целью ознакомления с методами исследований и их результатами. Имеющиеся при учреждении научные музеи ежегодно посещают десятки тысяч экскурсантов.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. р.-2533, 1921—1948 гг. В фонде Центральной генетической лаборатории им. И. В. Мичурина хранятся документы о деятельности И. В. Мичурина, каталоги сортов, выведенных в лаборатории, планы строительства лаборатории и другие документы.

ЛИТЕРАТУРА

Постановление Совета Народных Комиссаров РСФСР о значении работ И. В. Мичурина и мерах по обеспечению научной и практической деятельности его питомника, 20 нояб. 1923 // Культурное строительство в Тамбовской губернии 1918—1928. — Воронеж: Центр.-Чернозем, кн. изд-во, 1983. — С. 153—154.

Бюллетень научной информации Центральной ордена Трудового Красного Знамени генетической лаборатории им. И. В. Мичурина — Мичуринск, 1956—1991. Вып. 1—51.

Труды Центральной генетической лаборатории им. И. В. Мичурина. — Мичуринск, 1929 — 1989. Вып. 1—22.

Несторов Я. С. Центральная ордена Трудового Красного Знамени генетическая лаборатория им. И. В. Мичурина. — Воронеж: Центр.-Чернозем, кн. изд-во, 1970. — 106 с.

Курсаков Г. А. О результатах и перспективах работ по отдаленной гибридизации плодовых растений в ЦГЛ им. И. В. Мичурина // Генетика. — 1982. — № 1. — С. 164—167.

Библиографический указатель печатных работ сотрудников и аспирантов ЦГЛ им. И. В. Мичурина за 1985 год. — Тамбов, 1987. — 17 с.

Деятели науки и техники Тамбовского края: Указ. лит. Сельское хозяйство. — Тамбов, 1987. — 57 с.

5 декабря

НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
ОТНЯКИН
(К 100-летию со дня рождения)

Отнякин Николай Александрович, живописец и график, родился в г. Тамбове в 1893 году. Его путь в искусстве был путем творческих поисков и упорного труда. После четырехклассной

народной школы Н. Отнякин поступает в Тамбовское реальное училище, одновременно начинает брать уроки рисования у В. Н. Кожухова, выпускника Пензенского художественного училища. Не закончив реального училища, Отнякин уезжает в Москву и поступает в частную студию известного в те годы художника В. И. Мешкова, а затем в студию Ф. И. Рерберга.

В 1915 г. молодой художник был призван в армию, шла первая мировая война. Через два года в связи с ранением вернулся в Тамбов. В бурный 1918 г. ушел добровольцем в Красную Армию, где в свободное время писал декорации для постановок любительских спектаклей красноармейцев.

После окончания гражданской войны Н. А. Отнякин становится одним из организаторов Тамбовского отделения Ассоциации художников революционной России (АХРР) и городской изостудии. Любимые жанры художника — портрет, натюрморт, пейзаж. Выполненные то акварелью, то маслом, они отличаются богатством цветовой гаммы, жизнерадостным настроением. Каждый портрет, написанный Отнякиным, — правдивый рассказ о человеке («Мать Тамары Дерунец», «Летчик Ю. Николаев», женские портреты).

Произведения Н. А. Отнякина не раз экспонировались на художественных выставках. Н. А. Отнякин — талантливый педагог, с 1925 года он преподавал в Тамбовской художественной студии, с 1937 по 1958 год вел изокружок в Доме пионеров. Многие его ученики стали профессиональными художниками.

Умер Н. А. Отнякин в 1966 г. и похоронен в г. Тамбове.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф-110 — Тамбовское реальное училище, фонд Тамбовской областной картинной галереи.

ЛИТЕРАТУРА

Михайлов В. И. Художники Тамбовского края. Исторический очерк развития изобразительного искусства на Тамбовщине. — Л.: Художник РСФСР, 1976. — С. 51—52.

Михайлов В. И. Могила художника Н. А. Отнякина: / Петропавловское кладбище) // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. — Тамбовская область. — М., 1978. — С. 99—100.

Михайлов В. И. Художник, педагог, гражданин // Тамб. правда. — 1968. — 10 июля.

ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ ГИЛЯРОВСКИЙ
(К 140-летию со дня рождения)

Писатель и журналист В. А. Гиляровский родился в Володской губернии 8 декабря 1853 г. В конце прошлого и в начале нашего века он был широко известен читающей России как «король газетного репортажа» и автор книги «Москва и москичи», вышедшей несколько раз массовыми тиражами. Восемнадцатилетним юношей он начал скитаться по Руси, «чтобы послужить народу». Сменил много профессий: был бурлаком, крючником, пожарником, объездчиком диких лошадей, циркачом, артистом, участвовал в русско-турецкой войне 1877—1878 годов. Дороги России привели его и на Тамбовщину, где в 1875 г. он служил в местном театре. Пешком «по шпалам» ходил вместе с коллегами—провинциальными актерами из Тамбова в Моршанске и Кирсанов, где также выступал на сцене. Играли Гиляровский небольшие роли. В последствии в книге «Мои скитания» он посвятил тамбовским впечатлениям несколько глав: «Вася», «Пешком по шпалам», «Докучаев». Перед читателем проходят живые картины провинциального театрального быта: приспособленный под театр амбар в Кирсанове, передаваемые артистами друг другу костюмы для выхода в город в Моршанске, своеобразная живая реклама спектакля «Лукреция Борджа» — шествие с гробами в Тамбове. Один из рассказов Гиляровского о случае с собакой в цирке в Тамбове послужил основой для рассказа А. П. Чехова «Каштанка».

ЛИТЕРАТУРА

Гиляровский В. А. Сочинения: В 4 т. Т. 1—4. — М.: Правда, 1989.

Гиляровский В. А. Люди театра. Любое издание. Главы «Вася», «Пешком по шпалам», «Докучаев» о театральной жизни Тамбовского края.

Илешин Б. И. Глоток малиновой воды. — М.: Известия, 1990. —
207 с.

С. 58—59; (Б. А. Гиляровский в г. Кирсанове).
Анчишоловский З. Люди русского театра. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во. 1983.

С. 101—109: (Об истории написания В. А. Гиляровским очерка «Докучаев»).

Владимиров П. Гиляровский, Григорьев и другие // Городская газета. — 1990. — № 6.

Чехов А. П. Каштанка. Любое издание.

9 декабря

БОРИС КОНСТАНТИНОВИЧ ПАНОВ (К 70-летию со дня рождения)

Известный тамбовский прозаик, журналист Борис Константинович Панов родился 9 декабря 1923 года в с. Елань-Колено Воронежской области, в семье почтового служащего.

По окончании семилетней школы учился в Бутурлиновском технологическом техникуме. В октябре 1941 г. со второго курса добровольно ушел на фронт.

После демобилизации с 1947 года Б. К. Панов свыше тридцати лет на журналистской работе, редактировал газеты Глазковского, Гавриловского, Шехманского, Сампурского районов, а с апреля 1962 г. по март 1977 г. — мичуринскую районную газету «Знамя Октября». Эта газета была представлена на ВДНХ, ее редактор отмечен серебряной медалью выставки. Центральным телевидением был снят документальный фильм о газете и ее коллективе «Сегодня в номере». В 1969 г. Б. К. Панов стал лауреатом премии имени первого редактора «Тамбовской правды» И. А. Гаврилова, а в 1971 году — лауреатом премии Союза журналистов СССР.

Годы журналистской работы дали Б. К. Панову возможность не по наслышке столкнуться с жизнью села, с заботами и нуждами крестьян, познать множество разнообразных людских характеров и судеб. Знание глубин народной жизни давали материал для проблемных очерков, которые один за другим печатались на страницах центральных журналов «Москва», «Журналист», «Сельская новь», в газетах «Литературная Россия», «Сельская жизнь», «Советская Россия».

Не оставляя газетную работу, используя богатейший опыт, Б. К. Панов становится профессиональным писателем.

Первые книжки вышли в Тамбовском книжном издательстве. Сборники рассказов «Мартовским днем» (1962) и «Невдалеке от дороги» (1963) — свидетельство вдумчивого наблюдения жизни, остроты глаза.

После вступления в 1971 г. Панова в Союз писателей СССР в Центрально-Черноземном книжном издательстве вышли основные его книги: сборники повестей и рассказов «Хозяин» (1972) и «Трудный год Владимира Туровцева» (1976), несколько изданий первых двух книг романа-трилогии «Посреди степей» о судьбах послевоенного черноземного села.

Сейчас Б. К. Панов на пенсии, полностью отдается литературному труду. Завершена и ждет публикации третья, завершающая книга романа «Посреди степей». А на страницах местной

печати регулярно появляются «раздумья о наболевшем» мичуринского прозаика, журналиста, заслуженного работника культуры РСФСР Бориса Константиновича Панова.

ЛИТЕРАТУРА

Панов Б. Сердце девичье; Слабый характер; На Отраде: Рассказы // Рассказы: Коллективн. сб. — Тамбов: Кн. изд-во, 1959. — С. 84—101.

Панов Б. Невдалеке от дороги; На выручку. — Тамбов: Кн. изд-во, 1963. — 23 с.: ил.

Панов Б. Конец Губана; Мартовским днем: Рассказы // Литературные новинки. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1969.—С. 158—191.

Панов Б. Мартовским днем: Рассказы. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1970. — 152 с.

Панов Б. Хозяин: Повесть, рассказы. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1972. — 184 с.

Панов Б. Трудный год Владимира Туровцева: Повесть, рассказы. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1976. — 256 с.

Панов Б. Посреди степей: Роман: В 2-х кн. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1988. — 415 с.: ил. — Кн. 1—2.

Панов Б. Рассказы. — Тамбов, 1991. — 13 с. — (Рассказ-газета; № 10).

Попков В. И. Верность родной земле: (Творческий портрет писателя Б. Панова) // Козловъ-Мичуринск: Прошлое и настоящее. — Мичуринск, 1990. — С. 110—113.

Аршанская В. Живет в Мичуринске прозаик // Встреча: (Ежемесячное обозрение к «Комс. знамени»). — 1990. — Май. — С. 8.

Наседкин Н. Трудные годы Бориса Панова // Лит. Тамбов. — 1989, — № 3. — С. 10, фото.

Борис Константинович Панов: Памятка читателю / Сост, В. Попков, — Мичуринск, 1983, — 10 с.

11 декабря

ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ ГОЛИЦЫН

(К 170-летию со дня рождения)

Князь Юрий Николаевич Голицын — русский композитор, дирижер, хормейстер родился 11 декабря 1823 года в Петербурге.

Музыка вошла в его жизнь с самого раннего детства. Отец — Николай Борисович Голицын, известный музыкальный деятель, превосходный виолончелист, ревностный пропагандист творчества Бетховена в России, переписывался со знаменитым композитором и гордился тем, что тот посвятил ему увертюру «Освещение дома» и три струнных квартета. В доме Голицыных в Петербурге часто бывали видные музыканты и литераторы.

Но, несмотря на любовь к музыке, старый князь не допускал и мысли, что его сын может сделать музыку своей профессией. Юноши дают прекрасное музыкальное образование, но определяются в Пажеский корпус и готовят к чиновничьей службе.

Выйдя в отставку и поселившись в родовом имении Салтыки Усманского уезда Тамбовской губернии, Ю. И. Голицын всецело отдается своей мечте — организации хоровой капеллы. Отбирая из крепостных крестьян своего имения и близлежащих сел наиболее одаренных, Юрий Николаевич обучает их элементарной музыкальной грамоте и чтению нот. В этом трудном и кропотливом деле ему помогает сосед по имени, даровитый и образованный человек — Аркадий Александрович Рахманинов, дед Сергея Васильевича Рахманинова. Благодаря стараниям этих людей в 1842 году была организована профессионально подготовленная хоровая капелла крепостных крестьян, просуществовавшая до 1857 года и распущенная Юрием Николаевичем ввиду нехватки средств на содержание большого числа певцов. Невероятный успех голицынского хора объяснялся не только великолепным подбором и выучкой певцов, тончайшим чувством народного мелоса и романтической личностью красавца-князя, но и в большей мере самим временем, заставлявшем по-иному смотреть на русскую деревню, которая из поставщика бессловесных рабов превращалась в поставщика новых граждан, новой общественной силы. Из песен голицынского хора вставал образ русского народа с его тоской и весельем, его духовной жаждой, способностью оставаться самим собой.

В 1858, будучи за границей, Ю. Н. Голицын знакомится с А. И. Герценом и издаваемой им первой русской революционной газетой «Колокол». Между А. И. Герценом и Ю. Н. Голицыным завязалась переписка и некоторые корреспонденции князя публикуются на страницах «Колокола». Это не осталось незамеченным и последовало высочайшее распоряжение выслать вольнодумца Ю. Н. Голицына в Тамбовскую губернию в затрепавшийся в черноземье городок Козлов.

В 1860 году, не выдержав удручающей атмосферы купеческого Козлова, Голицын без паспорта уезжает за границу. Как пианист, дирижер гастролирует в городах Англии, Ирландии, Шотландии, пропагандирует русскую народную музыку и произведения русских композиторов. На западе Голицын был полноправным полпредом русского искусства.

Несмотря на успехи, Ю. Н. Голицына тянет домой, на родину, и в 1862 году, вернувшись в Россию, он поселяется в Ярославле.

Ю. Н. Голицын известен и как композитор, автор оркестровой фантазии «Освобождение» (1861), написанной по случаю

отмёны крепостного права; фортепианных пьес (в т. ч. «Вальса Герцена» и «Вальса Огарева»), романсов, вокальных дуэтов, трио, духовной музыки. Выдающийся музыкант выступал и как музыкальный критик, публикуя свои статьи в газетах и журналах.

Умер Ю. Н. Голицын 2 сентября 1872 года в Петербурге.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. 161, оп. 1, д. 312 д. В архивном фонде Тамбовского дворянского депутатского собрания имеется дело о дворянстве рода Голицыных.

ЛИТЕРАТУРА

Илещин Б. Русский хор Голицына // Илещин Б. ... И голубые небеса. — М.: Моск. рабочий, 1981. — С. 24—38.

Нагибин Ю. Князь Юрка Голицын: Повесть // Живые голоса истории: / Сб. исторической прозы. — М.: Дет. лит., 1989. — С. 147—234.

То же // Нагибин Ю. Музыканты. — М.: Современник, 1986. — С. 5—150.

Нагибин Ю. Сильнее всех иных велений // Наш современник. — 1984. — № 12. — С. 5—95.

Елисеев В. Из истории семьи Голицыных // Комс. знамя. — 1991. — 20 авг.

Ульев В. Пропагандист русской песни // Новости. — 1987. — 13 июня.

1803

АПОЛЛОН ВАСИЛЬЕВИЧ ВЕДЕНИЯПИН (К 190-летию со дня рождения)

Мятежный 1825-й год выявил много интереснейших дворянских имен, которых одни называли героями, другие — злодеями, государственными преступниками. Среди мятежных тамбовских дворян были Михаил Лунин, братья Вадковские, Михаил Фонвизин, братья Веденипины и другие. Род Веденипиных не отличался ни древностью, ни знатностью, ни богатством. Эти обстоятельства во многом способствовали вступлению их в тайные общества.

Старший из братьев, Аполлон Васильевич, родился в 1803 году в с. Ведениино Темниковского уезда Тамбовской губернии. Большое влияние на формирование характеров Аполлона и Алексея оказали впечатления, связанные с Отечественной вой-

ной 1812 года. Их отец, отставной майор русской армии, принял живое участие в создании народного ополчения в Тамбовской губернии.

Первоначальное образование Аполлон Веденяпин получил в Тамбове. После окончания народного училища был направлен во 2-й кадетский корпус в Петербург, одно из привилегированных учебных заведений России того времени. По окончании учебы Аполлон в чине подпоручика вступил в нелегальное Общество соединенных славян. Сторонник привлечения к революционному перевороту солдатских и народных масс, он возражал против объединения общества соединенных славян с Южным обществом, ратовавшим за «военную революцию» без участия народа.

Аполлон Васильевич был осужден в июле 1826 года на ссылку за пределы Европейской России. Высылке предшествовали долгие месяцы одиночного заключения в сырых казематах Петropавловской крепости. На допросах Аполлон Васильевич не назвал ни имен своих товарищей, не высказал ни раскаяния, ни сожаления о вступлении в общество. На момент ссылки Аполлону было 22 года. Свою бессрочную ссылку он отбывал в Керенске и Иркутске. Будучи натурой увлеченной, Веденяпин много занимался сельским хозяйством. Заметен его вклад в развитие заполярного земледелия. Декабрист стремился выяснить возможности возделывания зерновых культур в условиях сурового климата северной части Иркутской губернии.

Находясь в ссылке и осмысливая все случившееся в Петербурге на Сенатской площади, Аполлон Васильевич сказал о себе: «Я не был злодеем: виновен противу закона, но чист в душе». Эта мысль характерна для многих декабристов.

Неоднократные прошения о помиловании А. В. Веденяпина оставались без ответа.

В 1856 году был издан манифест по случаю коронации Александра II. Декабристам возвращалось потомственное дворянство и право жить везде, кроме Москвы и Петербурга.

Примерно в начале декабря 1857 г. Аполлон Васильевич приехал на родину. Здесь родственники приобрели для него небольшое имение в деревне Тройни, находившееся в 25 верстах от Темникова, где и прошли его последние 14 лет жизни. 2 июля 1872 года А. В. Веденяпин скончался.

Годы и десятилетия тяжелой ссылки, болезни, материальные лишения и преждевременная смерть — такова цена, которую заплатил Аполлон Васильевич за высокие идеалы своей юности.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. 161, Тамбовское дворянское депутатское собрание, дела о дворянстве рода Веденяпиных: д. 152, лл. 19 об. — 20, д. 440, лл. 46 об. — 50.

ЛИТЕРАТУРА

Михайлова М. С. Свод данных о декабристах (1826—1856). — Красноярск: Изд-во Красноярск ун-та, 1989. — 61 с.

Конкин С. С. Декабристы Веденяпины. — 2-е изд., испр., доп. — Саранск: Морд. кн. изд-во, 1986. — 295 с.: ил.

России верные сыны: Буклет. — Тамбов, 1975.

1868 К 125-ЛЕТИЮ ТАМБОВСКИХ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

К середине 60-х годов XIX века широкий размах в России приобрело строительство железных дорог как общегосударственного, так и местного значения.

В 1868 г. это строительство началось и на территории Тамбовской губернии. В 1870 г. завершилось строительство железной дороги Москва—Козлов—Тамбов—Саратов. В это же время железная дорога связала Козлов с Воронежем и Борисоглебском, а Моршанска — с Москвой и Сызранью. В 1894 г. пошли поезда от Тамбова до Камышина. Среди строителей железных дорог в Тамбовской губернии были концессионеры братья Башмаковы, С. Поляков, фон Дервиз. Вложил свои средства в подведение частных железнодорожных путей к Сосновке граф Бенкendorф, а к Арженской суконной фабрике — купцы Асеевы. Впоследствии эти частные железные дороги были выкуплены государством. Железные дороги пересекли всю территорию губернии и дали выход ее сельскохозяйственным грузам к столице и Волге, приблизив наш край к экономическим, политическим и культурным центрам страны и создав большую армию железнодорожников. Усилились торговые связи края, в том числе и с заграницей, куда вывозился тамбовский хлеб.

В настоящее время длина железнодорожных линий в области составляет свыше 800 километров. Основная их часть относится к Юго-Восточной железной дороге, есть также участники Куйбышевской и Приволжской железных дорог. Наиболее крупные станции Тамбов, Мичуринск, Кочетовка, Моршанска. По железным дорогам области идут электропоезда, тепловозы, дизель-поезда. Спад в развитии экономики всех отраслей народного

хозяйства страны отрицательно сказывается и на развитии железнодорожного транспорта: снижается грузопоток, меньше предъявляется грузов для перевозок из республик, входивших в СССР. Несмотря на трудности, тамбовские железнодорожники используют новинки технического прогресса, своевременно доставляют грузы к местам назначения, стремятся не допускать сбои в маршрутах пассажирских поездов и электричек, качественно ремонтируют подвижной состав, обеспечивают должный уровень сигнализации и связи, безопасность и надежность путевого хозяйства. На станциях Тамбов и Мичуринск внедрена прогрессивная система продажи билетов «Экспресс-2».

Кандидат технических наук, доцент ТИХМа Е. Н. Капитонов на страницах «Тамбовской правды» обосновывает экономическую выгоду дальнейшего развития сети железных дорог области: соединение Сосновки с Моршанском и Платоновки с Вернадовкой через Бондари, Шереметьево, Пичаево. Это удешевит и сократит путь грузов и поток пассажиров из Центрального Черноземья в Сибирь и на Урал.

ЛИТЕРАТУРА

Железнодорожный транспорт // Тамбовская область: Крат. краевед. справочник. — Воронеж: Центр.-Чернозем., кн. изд-во, 1965. — С. 68—69.

Перевозки пассажиров автобусами и железнодорожным транспортом // Тамбов: Геогр. атлас. — М.: ГУГК СССР, 1990. — С. 15.

Боровикова Ю. И успехи и огрехи // Тамб. правда. — 1988. — 27 февр.

Аршанский В. Потенциал железной дороги // Тамб. правда. — 1990. — 10 апр.

Капитонов Е. Хочу предложить // Тамб. правда. — 1990. — 11 мая.

1918

75 ЛЕТ ТАМБОВСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ПРОЛЕТАРСКАЯ КУЛЬТУРА» И ЖУРНАЛУ «ГРЯДУЩАЯ КУЛЬТУРА»

Пролеткульт, литературно-художественная и культурно-просветительная организация, возникла в России в период между февралем и октябрём 1917 года. Цель организации — создание новой, пролетарской культуры путем развития творческой самодеятельности пролетариата.

Тамбовский Пролеткульт начал складываться в начале 1918 года, а организационно оформился в августе 1918 года на

в первом губернском съезде культурно-просветительных учреждений. Формально Пролеткульт был призван стать лабораторией пролетарской науки и культуры. Не занимаясь теоретическими вопросами, тамбовская организация сыграла большую роль в привлечении молодежи к художественному творчеству в многочисленных студиях. Студиями руководили, ставшие впоследствии известными, художник А. В. Фонвизин, композиторы Д. С. Васильев-Буглай и Г. А. Сметанин, актер МХАТа В. М. Снигирев, писатель А. Н. Поморский, поэт В. Кириллов.

Деятельность пролёткультовцев была противоречивой и во многом ошибочной. Это выражалось прежде всего в отрицательном отношении к классике.

В 1918 году у Тамбовского Пролеткульта появился свой печатный орган журнал «Грядущая культура», проложивший дорогу в литературу многим местным поэтам и писателям.

«Грядущая культура» имела подзаголовок «Журнал пролетарского творчества», определивший его структуру: на первом листе печатались стихи и рассказы, затем — статьи о задачах и деятельности Пролеткульта, далее — хроника, критика и библиография.

Редактором журнала был И. А. Гаврилов, впоследствии первый редактор «Тамбовской правды». Журнал выходил в 1918 году ежемесячно, в 1919 году — раз в два месяца. Тираж 5 тысяч экземпляров. Последний номер журнала вышел в июле 1919 года.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО, ф. р-1404, 1918—1928 гг. В фонде губернского отдела народного образования хранится переписка по вопросам работы губпролеткульта.

ЛИТЕРАТУРА

Полякова Л. Родной мой край литературный // Тамбов на карте генеральной... — Воронеж: Центр. Чернозем. кн. изд-во, 1986. — С. 27—29.

Полякова Л. Вместо предисловия // Проблемы изучения литературного наследия Тамбовского края: Межвузовский сб. науч. трудов, Вып. 1. — Тамбов, ТГПИ, 1990. — С. 26—28.

К ЮБИЛЕЯМ ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА,
НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ

Перечень фамилий и имен
с указанием места рождения

70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Архипов Ю. М. (1923) — родился в с. Ново-Никольское Знаменского р-на.

Афанасьев В. Н. (1923) — родился в г. Тамбове.

Болдырев А. И. (1923) — родился в с. Подгорное Уваровского р-на.

Дворников Г. Т. (1923—1974) — проживал в послевоенные годы в г. Тамбове.

Дьячков А. А. (1923—1945) — родился в с. Зеленово Кирсановского р-на.

Захаров А. А. (1923) — родился в с. Отъяссы Сосновского р-на.

Колодин А. И. (1923) — родился в с. Беломестная Криуша Тамбовского р-на.

Ксынкин А. Н. (1923) — родился в с. Алгасово Моршанского р-на.

Леонов И. М. (1923) — родился в с. Большая Криуша Тамбовского р-на.

Мартынов И. А. (1923—1944) — родился в с. Николо-Сергиевское Мордовского р-на.

Мохов К. Г. (1923—1945) — родился в г. Моршанске.

Мухортов С. Г. (1923—1950) — родился в г. Рассказове.

Никишов В. В. (1923) родился в г. Моршанске.

Овсянников В. В. (1923—1943) — окончил Тамбовское пехотное училище в 1942 году.

Панихидников А. А. (1923) — родился в с. Ставе Мичуринского р-на.

Поляков М. П. (1923—1943) — родился в с. Юматове Тамбовского р-на.

Попов А. И. (1923—1944) — родился в с. Чуево-Алабушка Уваровского р-на.

Рябов В. Т. (1923) — родился в с. Старогрязное Сосновского р-на.

Филиппов Н. А. (1923—1945) родился в г. Мичуринске.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Бирюков И. С. (1918—1944) — родился в с. Масловка Рассказовского р-на.

Гридин В. З. (1918) — проживал в послевоенные годы в г. Тамбове.

Дурнов И. А. (1918—1944) — родился в с. Плоская Дубрава Моршанского р-на.

Кириллов М. П. (1918) — родился в с. Алкаладка Ржакинского р-на.

Кострикин В. М. (1918—1943) — родился в с. Кутли Пичаевского р-на.

Кустов А. М. (1918—1944) — родился в с. Семеновка Инжавинского р-на.

Лапс А. А. (1918—1943) — призван Тамбовским РВК в 1938 году.

Любушкин И. Т. (1918—1942) — родился в д. Садовая Мучкапского р-на.

Овчинников Н. Т. (1918—1976) — учился в Тамбовском кавалерийском училище.

Павлов В. Ф. (1918) — окончил Тамбовскую летную школу в 1940 году.

Петраков И. Ф. (1918—1940) — родился в с. Киричайские Отруба Жердевского р-на.

Прохоров А. А. (1918) — родился в г. Мичуринске.

Распопов И. Е. (1918—1961) — родился в с. Курдюки Инжавинского р-на.

Рыбаков А. В. (1918—1972) — окончил Тамбовскую военно-авиационную школу пилотов в 1943 году.

Савостин К. Д. (1918—1945) — окончил Тамбовское кавалерийское училище в 1942 году.

Сачков М. И. (1918—1973) — родился в с. Богданове Ржакинского р-на.

Скатков В. М. (1918—1945) — родился в с. Надеждинка Жердевского р-на.

Стеблев А. Ф. (1918—1960) — преподавал в Тамбовском артиллерийском техническом училище.

Удалов В. А. (1918) — родился в с. Калугино Инжавинского р-на.

Фролов И. Т. (1918—1977) — окончил Тамбовскую военно-авиационную школу пилотов в 1941 году.

Циплухин Н. Д. (1918) — родился в г. Рассказове.

Чепига Ю. Я. (1918) — работал летчиком-инструктором в Тамбовском летном училище ГВФ.

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Дриколович Н. Н. (1913) — призван Шульгинским РВК (ныне Мордовский р-н) в 1941 году.

Евстигнеев И. С. (1913) — проживает в г. Тамбове.

Кандауров П. С. (1913—1944) — родился в с. Чикаревка Жердевского р-на.

Касатонов И. М. (1913—1977) — в 50-х годах жил в г. Тамбове.

Липилин А. А. (1913) — родился в г. Рассказове.

Парахин Е. Д. (1913) — окончил Тамбовскую школу гражданской авиации в 1935 году.

Самородов Н. Е. (1913—1962) — родился в с. Понзари Самурского р-на.

Титлов М. А. (1913) — родился в г. Моршанске.

Швецов С. Ф. (1913) — проживал в г. Мичуринске.

85 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Лапшин А. С. (1908) — родился в с. Холмье Пичаевского р-на.

Моторыгин В. С. (1908) — родился в с. Николаевка Моршанского р-на.

Орлов К. Н. (1908—1940) — родился в г. Тамбове.

Пароваткин Д. Н. (1908) — родился в с. Бондари Бондарского р-на.

Туровцев В. И. (1908—1964) — родился в с. Донское Тамбовского р-на.

Чистяков В. М. (1908—1984) — окончил Тамбовскую единенную кавалерийскую школу в 1934 году.

Шлемов Н. Т. (1908) — родился в с. Каиан Знаменского р-на.

90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Кратов Д. Н. (1903) — родился в д. Борки Моршанского р-на.

Попов Б. П. (1903—1941) — родился в г. Рассказове.

95 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Перекальский С. Н. (1898—1943) — родился в с. Осиновые Гаи Пичаевского р-на.

Петров М. П. (1898—1941) — окончил Тамбовскую военную пехотную школу в 1923 году.

ЛИТЕРАТУРА

Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь в 2-х томах. — М.: Воениздат, 1987—1988.

Т. 1. — 1987. — 911 с.: с портр.

Т. 2. — 1988. — 868 с.: с портр.

Перечислим всех поименно: Герои Советского Союза — тамбовцы:
Библиогр. указ. — Тамбов, 1983. — 114 с.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- | | |
|--|---|
| Акулинин А. М. 14, 65
Александров И. И. 20
Антонов-Овсеенко В. А.
11,48
Архипов Ю. М. 106
Афанасьев В. М. 106
Афанасьев В. Н. 18,90
Балагурова Н. С. 10,44
Бардина С. И. 22
Белахова М. А. 17,81
Белохонов И. В. 14
Бербешкина З. А. 20
Берг Н. В. 11,55
Бирюков И. С. 107
Бисти Е. Г. 23
Болдырев А. И. 106
Болотов А. Т. 18
Будниченко А. С. 10
Буковский К. Н. 13
Булавин К. А. 21
Бурмистров А. Д. 16
Ванин В. Б. 7
Васильев Ф. А. 17
Васильева Е. А. 22
Васильев-Буглай Д. С. 16,79
Веденяпин А. В. 22,101
Вернадский В. И. 10
Вилонов Н. Е. 9,37
Волколский А. М. 8
Воронский А. К. 23
Воскресенский К. П. 23
Галкин Н. П. 14,70
Гиляровский В. А. 20,97
Голицын Ю. Н. 20,99
Горький А. М. 11,51
Гридин В. З. 107
Гридинев В. Н. 16
Грязев В. А. 10
Даев И. 21
Дворников Г. Т. 106
Девятов Д. П. 15,69
Делициев С. Г. 14,69 | Демин И. Я. 13
Державин Г. Р. 15,72
Дзержинский И. И. 7
Дмитриев В. В. 15,76
Дорошин П. А. 7
Дриколович Н. Н. 108
Дубасов И. И. 17,88
Дурнов И. А. 107
Дьячков А. А. 106
Евстигнеев Г. П. 18
Евстигнеев И. С. 18,108
Еремеева (Битрих) Т. А. 14,
80
Желобинский В. В. 8,32
Желтинов В. И. 15,74
Жемчужников А. М. 11
Жихарев С. П. 9
Загородников Н. И. 23
Захаров А. А. 106
Золотухин В. Г. 21
Зорин А. Д. 23
Игумнов К. Н. 12
Казаков А. В. 19
Кандауров П. С. 108
Касататонов И. М. 108
Кишинский П. А. 11
Киквидзе В. И. 13
Кириллов В. Т. 20
Кириллов М. П. 107
Клейменов И. Т. 11
Колмогоров А. Н. 12
Колодин А. И. 106
Космодемьянская З. А. 17,82
Кострикин В. М. 107
Котов Б. А. 17
Красичков В. П. 18
Краснов А. П. 28
Кратов Д. Н. 108
Ксынкин А. Н. 106
Кудимова М. В. 9
Кузьминов Н. В. 7
Куйбышев В. В. 13 |
|--|---|

- Куницин В. Г. 25
 Кустов А. М. 107
 Ладыгин Н. И. 12,58
 Лазутин И. Г. 18
 Ландау С. Г. 15,75
 Лансере Е. А. 17
 Лапс А. А. 107
 Лашин А. С. 108
 Леонов И. М. 106
 Лисонтьева В. М. 16
 Липилин Н. А. 108
 Лисин Н. Г. 15
 Лодыгин А. Н. 10
 Луцкий А. Н. 9,38
 Людущин И. Т. 107
 Люфранов Е. Д. 8
 Марин И. Н. 8
 Марков М. А. 12
 Мартынов И. А. 106
 Михалев Г. М. 12
 Михайлов А. А. 12
 Моторыгин В. С. 108
 Мехов К. Г. 106
 Мун А. И. 16
 Мухортов С. Г. 106
 Нарышкин Э. Д. 15,78
 Нестеров А. Н. 9
 Никишов В. В. 106
 Николай II 22
 Новикова А. 19
 Овсянников В. В. 106
 Овчинников Н. Т. 107
 Орлов К. Н. 108
 Орлов Ф. Н.
 Отнякин Н. А. 19,95
 Павлов В. Ф. 107
 Павловский Е. С. 19
 Панихицников А. А. 106
 Панов Б. К. 20,98
 Парафин Е. Д. 108
 Пароваткин Д. Н. 108
 Патрикеев В. А. 24
 Некарский Э. К. 18
 Переяльский С. Н. 108
 Петраков И. Ф. 107
 Петров М. П. 108
 Платицын А. В. 10,47
 Шеханов Г. В. 13,61
 Подбельский В. Н. 13
 Познанский Н. Ф. 13
 Поляков М. П. 106
 Попов А. И. 106
 Попов Б. П. 108
 Потоцкий С. И. 17,85
 Протасов Л. Г. 20
 Прохоров А. А. 107
 Пурин Б. А. 23
 Распопов И. Е. 107
 Рахманинов И. Г. 21
 Рахманинов С. В. 11,52
 Реентович М. Н. 12
 Романов Н. А.
 Румянцева М. А. 21
 Рыбаков А. В. 107
 Рябов В. Т. 106
 Савостин К. Д. 107
 Самородов Н. Е. 108
 Сатин А. А. 14
 Сачков М. И. 107
 Семенов А. А. 18
 Серифим Саровский 15,22
 Серикова И. М. 23
 Скатков В. М. 107
 Сытко М. К. 9,40
 Спиваковский Н. Д. 16
 Стариков С. М. 24
 Стеблев А. Ф. 107
 Танаев Н. А. 12
 Татарикова Г. И. 23
 Терпигорев А. М. 19
 Титлов М. А. 108
 Туровцев В. И. 108
 Тухачевский М. Н. 9,33
 Удалов В. А. 107
 Фабричнов А. М. 14
 Федоров Н. Ф. 8
 Филиппов Н. А. 106
 Фиолетов И. Т. 17,66
 Флавицкий Ф. М. 7
 Фонвизин М. А. 16
 Фролов И. Т. 107
 Хайкин А. Л. 26
 Циплухин Н. Д. 107
 Чайковский П. И. 19
 Чепига Ю. Я. 107
 Черемисин Б. П. 8,29
 Чирков Н. М. 13
 Чистяков В. М. 108
 Чичерин Б. Н. 13
 Шамов И. В. 9,35
 Шаповалов П. Ф. 17,84
 Швецов С. Ф. 108
 Шерзуд В. О. 22
 Шлемов Н. Т. 108
 Шлихтер А. Г. 16
 Шульчев В. Н. 9
 Щуко В. А. 15
 Яковлев П. Н. 14

08	И. А. доцент
09	А. А. астроном
10	А. К. инженер
11	Д. Н. писатель
12	Л. М. композитор
13	Н. С. химик
14	Н. М. гистолог
15	А. Н. зоолог
16	А. М. астроном
17	Я. А. химик
18	Т. Я. юрист
19	Д. И. инженер
20	И. И. педагог

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Алгасово, с. Моршанского р-на 106
 Алкаладка, с. Ржаксинского р-на 107
 Беломестная Криуша, с. Тамбовского р-на 106
 Богданово, с. Ржаксинского р-на 107
 Боголюбово, с. Староюрьевского р-на 24
 Большая Криуша, с. Тамбовского р-на 106
 Большая Лозовка, с. Токаревского р-на 14
 Большой Избердей, с. Козловского уезда, ныне Петровского р-на 9
 Бондари, с. 108
 Борисоглебск, г. ныне Воронежской области 11, 19
 Борки, д. Моршанского р-на 108
 Веденяшино, с. Темниковского уезда, ныне Мордовия 22
 Вернидовка, ст. Пичаевского р-на 10
 Верхнее Грязное, с. Сосновского р-на 14
 Вишневое, с. Староюрьевского р-на 13
 Гавриловский р-н 17, 108
 Гостеевка, с. Мичуринского р-на 19
 Гудаловка, д. Липецкого уезда, ныне Липецкая область 13
 Двойневка, д. Кирсановского р-на 15
 Добриника, ст. Липецкого уезда, ныне Липецкая область 11
 Донское, с. Тамбовского р-на, ныне Октябрьский р-н г. Тамбова 108
 Дьячи, с. Моршанского р-на 22
 Елатомский уезд, ныне Мордовия 22
 Жердевка, г. 24-25
 Зеленово, с. Кирсановского р-на 106
 Знаменка, п. г. т. 17
 Иваиовка, д. Уваровского р-на 11, 14
 Ильиновка, д. Кирсановского уезда, ныне Кирсановского р-на 11
 Инжавино, р. п. 13
 Казинка, с. Козловского уезда, ныне Мичуринского района 21
 Калугино, с. Инжавинского р-на 107
 Караул, с. Инжавинского р-на 13

Кариан, с. Знаменского р-на 17, 108
Кашелёвка, с. Спасского уезда, ныне Мордовия 11
Киричайские Отруба, с. Жердевского р-на 107
Кирсанов, г. 15, 18, 21
Княжеская Богородицкая волость Тамбовского уезда, ныне Знаменского р-на 18
Козлов, г. см. Мичуринск г.
Козловский уезд 9, 18, 21, 23,
Кстовск, г. 25
Кочетовка, п. г. т. Мичуринского р-на 24
Курдюки, с. Инягинского р-на 107
Кутли, с. Пичаевского р-на 107
Ламки, с. Ламского р-на, ныне Сосновского р-на 23
Лебедянь, г. ныне Липецкая область 12
Липецк, г. 8
Масловка, с. Рассказовского р-на 107
Мичуринск, г. 9—10, 14, 106—108.
Моршанская, г. 8—9, 12, 16—25, 106, 108
Надеждинка, с. Жердевского р-на 107
Нижеспасское, с. Рассказовского р-на 13
Николаевка, с. Моршанского р-на 108
Николо-Сергиевское, с. Мордовского р-на 106
Никольское, с. Знаменского р-на 12
Ново-Никольское с. Знаменского р-на 106
Осиновые Гаи, с. Пичаевского р-на, ныне Гавриловского р-на 17, 108
Отъяссы, с. Сосновского р-на 106
Панское, с. Мичуринского р-на 15
Пахотный Угол, с. Бондарского р-на 17
Перикса, с. Тамбовского уезда, ныне Тамбовского р-на
Пичаево, с. 18, 21
Плоская Дубрава, с. Моршанского р-на 107
Подгорное, с. Уваровского р-на 106
Польное Конобеево, с. Шацкого уезда, ныне Рязанской области 18
Понзари, с. Сампурского р-на 108
Рассказово, г. 12, 20, 106-107 12, 20, 23
Садовая, д. Мучкапского р-на 107
Салтыки, д. Усманского уезда, ныне Липецкая область 20
Саровская пустынь, ныне Мордовия 15
Селезни, с. Тамбовского р-на 8
Семеновка, д. Кирсановского уезда, ныне Инягинского р-на 11, 107
Серповое, с. Моршанского р-на 12

Стаево, с. Мичуринского р-на 106
Старая Сурава, с. Тамбовского уезда, ныне Тамбовского р-на 11
Старогрязное, с. Сосновского р-на 19, 106
Старо-Хмелевое, с. Козловского уезда, ныне Мичуринского р-на 17
Старойорьево, с. 9, 23
Стеншино, с. Козловского уезда, ныне Петровского р-на 10
Тамбов, г. 7—35, 40—54, 58—69, 72—81, 84—86, 88—91,
95 — 97, 103, 106 — 108
Тамбовский уезд 13, 21
Тройня, д. Темниковского уезда, ныне Мордовия
Туголуково, с. Жердевского р-на 17
Уварово г. 16
Усмань, г. ныне Липецкой области 7
Усовс, с. Кирсановского уезда, ныне Бондарского р-на 19
Фонвизино, с. Козловского уезда, ныне Первомайского р-на 16
Хлыстово, с. Моршанского уезда, ныне Моршанского р-на 9
Холмье, с. Пичаевского р-на 103
Хорошавка, с. Иижавинского р-на 23
Черняное, с. Тамбовского р-на 15
Чикаревка, с. Жердевского р-на 108
Чуево-Алабушка, с. Уваровского р-на 106
Шацк, г., ныне Рязанская область 21
Шульгино, с. Мордовского р-на 108
Юматово, с. Тамбовского р-на 106

ПЕРЕЧЕНЬ АРХИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Фонды досоветского периода

- Ф. 2. — Тамбовское губернское правление
Ф. 4. — Объединенный фонд Тамбовского наместника и канцелярия губернатора
Ф. 46. — Стройтельное отделение губернского правления
Ф. 105. — Дирекция народных училищ Тамбовской губернии
Ф. 108. — Тамбовский Екатерининский учительский институт
Ф. 110. — Тамбовское реальное училище
Ф. 118. — Тамбовский Александринский институт благородных девиц
Ф. 161. — Тамбовское дворянское депутатское собрание
Ф. 178. — Тамбовская губернская ученая архивная комиссия
Ф. 238. — Личный фонд И. И. Дубасова.

Фонды советского периода

- Ф. р-1. — Исполнительный комитет Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Тамбовской губернии
Ф. р-6. — Исполнительный комитет Тамбовского городского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов
Ф. р-11. — Исполнительный комитет Тамбовского уездного Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов
Ф. р-17. — Исполнительный комитет Кирсановского уездного Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов
Ф. 118. — Тамбовский Александринский институт благородного Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов
Ф. р-20. — Исполнительный комитет Моршанского уездного Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов
Ф. р-802. — Механический и чугунолитейный завод «Революционный труд»
Ф. р-946. — Губернское земельное управление
Ф. р-1404. — Губернский отдел народного образования
Ф. р-1414. — Козловский уездный отдел народного образования
Ф. р-1417. — Моршанский уездный отдел народного образования
Ф. р-1424. — Тамбовский государственный университет
Ф. р-1430. — Тамбовское музыкальное училище им. С. В. Рахманинова
Ф. р-1478. — Тамбовский областной краеведческий музей
Ф. р-1803. — Комиссия по делам красногвардейцев и бывших красных партизан

- Ф. р-1832. — Губернский военный комиссариат
 Ф. р-2533. — Центральная генетическая лаборатория им. И. В. Мичурина
 Ф. р-2565. — Тамбовский ордена Трудового Красного Знамени завод химического машиностроения «Комсомолец»
 Ф. р-2739. — Тамбовское отделение Союза художников РСФСР
 Ф. р-2775. — Тамбовский государственный ордена «Знак Почета» педагогический институт
 Ф. р-3443. — Исполнительный комитет Тамбовского областного Совета народных депутатов
 Ф. р-4049. — Тамбовская участковая политическая комиссия при 2-м боевом участке
 Ф. р-4755. — Исполнительный комитет Моршанского городского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов.

Список сокращений к разделам «Архивные документы»

- ГАТО — государственный архив Тамбовской области
 г., тг. — год, годы
 д. — дело
 НСБ — научно-справочная библиотека
 оп. — описание
 ф. — фонд
 ф. р. — фонд советского периода, постсоветский

ТАМБОВСКИЕ ДАТЫ.

1993 год

Рекомендательный указатель литературы

Ответственный за выпуск В. Я. Сапожникова

Редактор С. Я. Саакян

Обложка художника И. В. Ульянова

Технический редактор Л. А. Николаева

Сдано в набор 04.03.93. Подписано к печати 10.03.93

Формат 60×84 1/16. Бумага писч. № 1. Гарнитура литературная.

Высокая печать. Усл. п. л. 8,03. Уч.-изд. л. 6,8. Тираж 800 экз.

Заказ 293 Изд. № 1616

РИО Госимущества администрации Тамбовской области,

Тамбов, пр. им. 50-летия ВЛКСМ, 14

Моршанская городская типография

Моршанск, Интернациональная, 60,