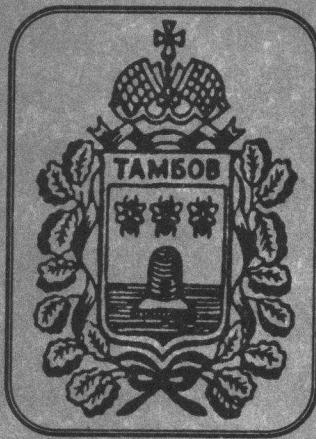


150

ТАМБОВСКИЕ
ДАЧЫ

ДАЧЫ



1996

Управление культуры администрации Тамбовской области
Тамбовская областная универсальная научная библиотека
имени А. С. Пушкина
Государственный архив Тамбовской области
Центр документации новейшей истории Тамбовской области

Тамбовские даты 1996 год

Рекомендательный указатель
литературы

Тамбов, 1996

C 45 (03)

Рекомендательный библиографический указатель «Тамбовские даты. 1996 год» — ежегодное справочно-библиографическое пособие—издается информационно-библиографическим отделом Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина совместно с Государственным архивом Тамбовской области и Центром документации новейшей истории Тамбовской области.

Цель пособия — обратить внимание всех, кто использует краеведческие сведения в работе и учебе, кто связан с пропагандой краеведения, на наиболее значительные факты истории, экономики, науки, культуры родного края, на жизнь и деятельность выдающихся людей Тамбовщины. Издание ориентирует читателей на архивные материалы и печатные источники, в которых можно найти сведения о событиях и лицах.

Указатель открывается списком «Памятные даты 1996 года», где в хронологическом порядке расположены наиболее значительные события истории края, относящиеся к этому году. Даты приводятся по новому стилю, у некоторых обозначен только год из-за отсутствия более точных данных.

Звездочкой в списке отмечены события, которым в указателе на 1996 год предпосланы небольшие фактические справки, перечень архивных материалов и основной литературы. Двумя звездочками отмечены даты, литературу о которых можно найти в «Тамбовских датах» и за прошлые годы (примущественно за 1991 год).

Сведения о Героях Советского Союза — наших земляках, сгруппированы в одну справку, и открывают указатель.

Библиографический указатель «Тамбовские даты. 1996 год» снабжен «Методическими советами», а также вспомогательным аппаратом: «Именным...» и «Географическим...» указателями, отсылающими к страницам пособия.

Ответственный за выпуск В. И. Ивлиева

Составители:

О. Л. Пенькова — зав. информационно-библиографическим отделом областной библиотеки имени А. С. Пушкина

З. Ф. Александрова — библиографы информационно-библиографического отдела областной библиотеки имени А. С. Пушкина

Т. Б. Барышева

Н. Е. Козельцева

Г. А. Хижнякова

Г. И. Ходякова — зав. отделом использования документов Государственного архива Тамбовской области

Э. Н. Кузнецова — зав. отделом использования и публикации документов Центра документации новейшей истории Тамбовской области

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

1996 год богат событиями, имеющими большое значение для области в целом.

В этом году исполняется 210 лет со дня приезда в Тамбовский край в качестве наместника известного русского поэта конца XVIII в. Гавриила Романовича Державина. С его именем связано возникновение театра в Тамбове и начало работы главного народного училища, 210-летие которых следует отметить в этом году.

К 360-летию Тамбова и 200-летию со времени образования Тамбовской губернии предполагается широкая пропаганда литературы, использование для этого всех форм и методов библиотечной работы как ЦБС Тамбова, так и библиотеками области. Это и рубрики в картотеках, и папки газетных вырезок, и стенды, и массовые мероприятия, и информационная работа.

Все большее значение приобретает краеведческая работа библиотек совместно с учебными заведениями. В этом окажут помочь использование трудов краеведов П. Пискарева, П. Иванова, И. Никулина, Н. Муравьева, З. Александровой.

Помощь в пропаганде литературы по истории медицины окажут материалы о первой женщине-враче М. Прокофьевой, рентгенологе С. Попове.

Тамбовский государственный университет гордится именами своих преподавателей и выпускников А. Кипермана, П. Зиненко, Л. Лаптевой.

Художественная общественность отметит 165-летие искусствоведа А. Вышеславцева, юбилеи художников: 90-летие А. Петрова, 65-летие А. Зверева, 60-летие А. Бучнева, 50-летие В. Попова, а также знаменательную дату — 100-летие открытия художественного отдела Особой библиотеки при Нарышкинской читальне и 35-летие областной картинной галереи.

Следует использовать указатель «Тамбовские даты» и за прошедшие годы. Особое внимание обратить на даты 1991 года.

Пропагандировать литературу о деятелях и об отдельных регионах нашей области помогут «Именной...» и «Географический...» указатели.

Указанную литературу можно получить из Тамбовской областной библиотеки имени А. С. Пушкина по межбиблиотечному абонементу.

Замечания и отзывы о календаре просим направлять по адресам:

392000, Тамбов, Интернациональная, 17, Областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина, информационно-библиографический отдел.

392000, Тамбов, Советская, 107, Государственный архив Тамбовской области, отдел использования документов.

392000, Тамбов, Интернациональная, 35, Центр документации новейшей истории Тамбовской области, отдел использования и публикации документов.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ 1996 ГОДА

- * 8 января 70 лет со дня рождения Питирима (К. В. Нечаева) (1926). Митрополит Волоколамский и Юрьевский, родился в г. Козлове (ныне г. Мичуринск).
- * 11 января 70 лет со дня рождения Л. С. Демина (1926). Летчик-космонавт, почетный гражданин г. Тамбова.
- ** 13 января 75 лет со дня рождения В. М. Кубанева (1921—6 марта 1942). Поэт, жил в г. Мичуринске.
См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 5—6.
- * 14 января 100 лет со дня рождения И. П. Уборевича (1896—1937). Советский военачальник, в качестве заместителя командующего войсками участвовал в подавлении крестьянского восстания на Тамбовщине в 1921 году.
- * 23 января 75 лет со дня рождения А. Я. Кипермана (1921—21 ноября 1983). Кандидат исторических наук, краевед, преподаватель Тамбовского государственного педагогического института.
- * 25 января 70 лет со дня рождения В. А. Коровина (1926—6 сентября 1982). Доктор сельскохозяйственных наук, профессор, заведующий кафедрой плодоводства Мичуринского плодовоощного института имени И. В. Мичурина.
- 25 января 65 лет со дня рождения Б. А. Тареева (1931 — 5 января 1972). Доктор физико-математических наук, океанолог, вырос и учился в г. Рассказово.
- * 29 января 100 лет со дня рождения И. С. Никулина (1896—февраль 1987). Мичуринский писатель и краевед, родился в с. Иловай-Бригадирское Козловского уезда (ныне Первомайский р-н).
- ** 6 февраля 165 лет со дня рождения Э. Х. Икавитца (1831—29 января 1889). Хирург, профессор медицины, один из основателей Тамбовского медицинского общества и фельдшерской школы.
См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 7—8.
- 6 февраля 40 лет со времени основания Тамбовского завода «Полимермаш» (1956).

- * 11 февраля 60 лет со дня рождения Б. Н. Горбунова (1936). Доктор технических наук, профессор, директор НИИхимполимера.
- ** 16 февраля 75 лет со дня рождения С. С. Милосердова (1921 — декабрь 1988). Поэт, член СП СССР, родился в пос. Семеновка Знаменского р-на.
- 21 февраля 75 лет со дня проведения VII губернского съезда Советов, на котором выступал А. В. Луначарский (1921).
- ** 22 февраля 175 лет со дня рождения А. М. Жемчужникова (1821—5 апреля 1908). Русский поэт, один из участников созданная образа Козьмы Пруткова. С 1890 года жил и умер в Тамбове.
См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 11—12.
- * 1 марта 80 лет со дня рождения В. Д. Конобеева (1916—11 августа 1978). Доктор исторических наук, родился в с. Хлыстово Моршанского уезда, закончил Моршанский педагогический техникум.
- ** 3 марта 90 лет со дня рождения Е. А. Кринова (1906 — 2 января 1984). Выдающийся ученый, исследователь метеоритов. Родился в с. Отъяссы Сосновского р-на.
См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 12—13.
- * 6 марта 110 лет со дня рождения и 35 лет со дня смерти Н. А. Обуховой (1886—15 августа 1961). Народная артистка СССР, солистка Большого театра СССР. Детские годы провела в с. Хворостянка Усманского уезда (ныне Добринский р-н Липецкой обл.).
- ** 8 марта 80 лет со дня рождения А. И. Данилова (1906 — 27 ноября 1980). Историк, академик Академии педагогических наук СССР, министр просвещения РСФСР. Родился в с. Доброе Липецкого уезда (ныне Липецкая обл.).
См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 13—14.
- 9 марта 100 лет со дня рождения П. А. Смирнова (1896). Флорист, ботаник, систематик растений. В 1918—1920 гг. преподавал в Тамбовском университете, автор печатных работ о флоре Тамбовского края.
- ** 14 марта 210 лет со дня прибытия в Тамбов Г. Р. Державина в звании правителя наместничества (1780).
См.: Тамбовские даты. 1993.—С. 72—74.

- * 30 марта 80 лет со дня рождения С. Н. Попова (1916). Заслуженный врач РСФСР, кандидат медицинских наук, главный рентгенолог области.
- * 2 апреля 110 лет со дня рождения В. И. Садовникова (1886 — 6 марта 1964). Композитор, родился в г. Тамбове.
- 4 апреля 110 лет со дня смерти Е. А. Лансере (24 сентября 1848—1886). Скульптор, родился в г. Моршанске.
- * 7 апреля 110 лет со дня рождения М. Н. Реентовича (1886 — 12 мая 1953). Скрипач, директор Тамбовского музыкального училища.
- 10 апреля 85 лет со дня рождения Г. А. Лобанова (1911). Селекционер плодовых и ягодных растений, доктор сельскохозяйственных наук, сотрудник Всеобщего научно-исследовательского института садоводства имени И. В. Мичурина.
- 11 апреля 85 лет со дня смерти Е. П. Аквилюнова (1862 — 1911). Протопресвитер военного и морского духовенства России, родился в Тамбове, учился в Тамбовской духовной семинарии.
- ** 20 апреля 85 лет со дня рождения Т. Н. Емельяновой (1911). Художница, музыкант, педагог, член Союза художников СССР, родилась и живет в г. Тамбове.
См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 16—17.
- 21 апреля 75 лет со дня рождения И. С. Долгушина (1921). Хирург, заслуженный врач РСФСР, родился в с. Бондари.
- 24 апреля 80 лет со дня рождения В. В. Ревелева (1916). Дирижер, заслуженный артист РСФСР. Родился в с. Уварово (ныне город).
- 25 апреля 65 лет со дня рождения В. М. Зубца (1931). Доктор экономических наук, профессор с 1979 г. — ректор Тамбовского государственного педагогического института, с января 1995 — ректор Тамбовского государственного университета.
- * 27 апреля 360 лет со дня основания г. Тамбова (1636).
- * 30 апреля 35 лет со дня открытия Областной картинной галереи (1961) и 100 лет со времени открытия художественного отдела Особой библиотеки при Нарышкинской читальне (1896).

3 мая

155 лет со дня рождения и 90 лет со дня смерти И. П. Барсукова (1841—1906). Русский историк, археограф, родился в д. Барсуки Тамбовской губ. 185 лет со дня рождения и 120 лет со дня смерти Н. Х. Рыбакова (1811—27 ноября 1876). Русский актер. Последние годы жил и умер в г. Тамбове.

** 19 мая

См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 19—20.
50 лет со дня рождения Н. С. Попова (1946). Доктор технических наук, профессор, проректор Тамбовского государственного технического университета.

** 24 мая

155 лет со дня рождения С. Н. Терпигорева (Сергей Атава) (1841—27 июня 1895). Русский писатель. Родился в с. Никольском Усманского уезда Тамбовской губ. (ныне Липецкая обл.)

См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 20—21.

* 28 мая

110 лет со дня рождения П. П. Иванова (1886 — 12 сентября 1942). Археолог, краевед, основатель Моршанского краеведческого музея.

Май

95 лет назад в Тамбове и Козлове (ныне г. Мичуринск) начали работать нелегальные типографии (1901).

* 2 июня

165 лет со дня рождения А. В. Вышеславцева (1831—5 мая 1888). Искусствовед, путешественник. Родился в с. Карапул Кирсановского уезда (ныне Инжавинский р-н), умер в г. Тамбове.

** 7 июня

85 лет со дня рождения и 15 лет со дня смерти В. В. Жданова (1911—9 февраля 1981). Литературoved, член СП СССР, автор работ о Некрасове, Добролюбове, Лермонтове. Родился в г. Тамбове.

См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 21—22.

* 13 июня

50 лет со дня рождения В. Б. Попова (1946). Художник, родился в г. Мичуринске.

** 24 июня

90 лет со дня рождения Н. И. Кравцова (1906—9 сентября 1980). Ученый, славист-литературoved. В течение 20 лет работал в Тамбовском государственном педагогическом институте.

См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 23—25.

* 25 июня

125 лет со дня рождения В. М. Арнольди (1871—22 марта 1924). Ботаник, член-корреспондент АН СССР, родился в г. Козлове (ныне г. Мичуринск).

- * 30 июня 90 лет со дня рождения П. А. Сажина (1906—12 января 1993). Писатель, родился в с. Большая Лозовка Токаревского р-на, учился в г. Тамбове.
- 1 июля 135 лет со дня выхода в свет первого номера журнала «Тамбовские епархиальные ведомости» (1861).
- * 2 июля 60 лет со дня рождения В. А. Острижного (1936). Поэт, живет и работает в г. Тамбове.
- ** 7 июля 60 лет со дня смерти Г. В. Чичерина (24 ноября 1872—1936). Дипломат, нарком иностранных дел Советского государства, родился в с. Карапул Кирсановского уезда (ныне Инжавинский р-н).
- 7 июля 45 лет со дня рождения О. И. Егоровой (1951). Композитор, живет и работает в г. Тамбове.
- * 16 июля 90 лет со дня рождения П. Ф. Зиненко (1906 — 24 декабря 1963). Географ-краевед, доцент кафедры географии Тамбовского государственного педагогического института, написал ряд книг по географии и экономике области.*
- ** 28—29 июля 65 лет со времени приезда в колхоз имени Ленина Кирсановского р-на («Ирская коммуна») английской делегации, в составе которой был драматург, лауреат Нобелевской премии Б. Шоу (1931). См.: Тамбовские даты. 1991—С. 26—27.
- 30 июля 100 лет со дня рождения И. А. Курочкина (1896—21 января 1996). Мичуринский краевед-старожил.
- ** 12 августа 115 лет со дня рождения А. М. Герасимова (1881 —23 июля 1963). Народный художник СССР, лауреат Государственных премий. Родился и жил в г. Козлове (ныне г. Мичуринск). См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 27—29.
- * 12 августа 110 лет со дня рождения Л. В. Сорокина (1886—24 сент. 1954). Астроном-гравиметрист, профессор МГУ. Родился в г. Борисоглебске (ныне Воронежской обл.).
- ** 13 августа 90 лет со дня смерти А. О. Карелина (16 июня 1837—1906). Художник-фотограф, родился в с. Селезни Тамбовского уезда (ныне Тамбовский р-н).
- * 15 августа 40 лет со дня основания областной детской библиотеки (1956).

- * 27 августа 160 лет со дня рождения и 75 лет со дня смерти П. Д. Боборыкина (1836—12 августа 1921). Писатель, владел имением Павловское Липецкого уезда (ныне Липецкая обл.).
- * 6 сентября 100 лет со дня рождения И. С. Горшкова (1896—21 октября 1965). Ученый-плодовод, профессор, с 1935 г. — директор Центральной Генетической лаборатории имени И. В. Мичурина.
- 9 сентября 90 лет со дня рождения и 15 лет со дня смерти П. Ф. Дубровы (1906—9 июня 1981). Доктор экономических наук, с 1937 по 1977 год работал во Всесоюзном научно-исследовательском институте садоводства имени И. В. Мичурина.
- ② * 9 сентября 70 лет со дня рождения Л. П. Лаптевой (1926). Доктор исторических наук, профессор МГУ, родилась в с. Осино-Гай Гавриловского р-на.
- * 9 сентября 65 лет со дня рождения И. Г. Гладких (1931). Драматург, лауреат государственной премии имени К. С. Станиславского, родился в с. Казино-Подворки Петровского р-на.
- ? ③ 10 сентября 55 лет со дня основания Тулиновского приборостроительного завода (1941).
- * 22 сентября 210 лет со дня открытия Народного училища в Тамбове по приказу Екатерины II (1786). В 1825 году реорганизовано в мужскую гимназию.
- ④ 29 сентября 85 лет со дня рождения В. А. Мызникова (1911—1989). Композитор, музыковед, военный дирижер, родился в с. Ново-Сеславино Козловского уезда (ныне Первомайский р-н).
- ** сентябрь 65 лет со времени начала занятий в Мичуринском плодовоощном институте имени И. В. Мичурина (1931). С июля 1994 года — Мичуринская государственная сельскохозяйственная академия.
См.: Тамбовские даты, 1991.—С. 31—32.
- 13 октября 40 лет со дня открытия Котовской фабрики «Искож» (1956).
- ** 16 октября 105 лет со дня рождения А. А. Новосельского (1891—29 октября 1967). Выдающийся советский историк, с 1942 года работал в Институте истории АН СССР. Родился и учился в г. Тамбове.
См.: Тамбовские даты, 1991.—С. 32—33,

- 19 октября 110 лет со дня рождения Д. Е. Богданова (1886—). Писатель, журналист, краевед. Долгие годы работал в тамбовских периодических изданиях.
- * 28 октября 50 лет со дня рождения И. П. Рыбкина (1946). Спикер V Государственной Думы, детские годы провел в Жердевке.
- ** 29 октября 135 лет со дня рождения А. П. Рябушкина (1861 — 10 мая 1904). Самобытный русский художник, чьи полотна украшают крупнейшие галереи страны. Родился в слободе близ г. Борисоглебска Тамбовской губ. (ныне Воронежская обл.).
См.: Тамбовские даты, 1991.—С. 34—35.
- октябрь 100 лет со времени решения тамбовских католиков построить в Тамбове Римско-католический костел (1896).
- * 3 ноября 65 лет со дня рождения и 10 лет со дня смерти А. Т. Зверева (1931—8 декабря 1986). Художник, во время войны жил в д. Березовка Красивского р-на (ныне Инжавинский р-н).
- 4 ноября 85 лет со дня рождения М. Г. Киселева (1911). Певец, солист Большого театра СССР, родился в г. Козлове (ныне г. Мичуринск).
- * 4 ноября 75 лет со дня рождения З. Ф. Александровой, (1921). Библиограф-краевед. Долгие годы возглавляла информационно-библиографический отдел областной библиотеки имени А. С. Пушкина.
- ** 5 ноября 30 лет со дня преобразования рабочего поселка Уварово в город районного подчинения (1966).
См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 35—36.
- 10 ноября 30 лет назад выдал первую продукцию Уваровский химический завод (1966).
- 12 ноября 55 лет со дня рождения М. П. Березина (1941). Артист областного драматического театра, заслуженный артист РСФСР.
- ** 21 ноября 75 лет со дня рождения А. Д. Жарикова (1921). Детский писатель. Родился в с. Татаново Тамбовского р-на.
См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 37—38.
- * 25 ноября 90 лет со дня рождения А. В. Петрова (1906). Художник. Родился в г. Кирсанове.

- ** 26 ноября 140 лет со дня рождения П. А. Земятченского (1856—27 февраля 1942). Крупнейший русский геолог, почвовед, организатор научно-исследовательского керамического института АН СССР. Родился в с. Липовка Пичаевского р-на, учился в Тамбовском духовном училище и духовной семинарии.
См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 38—39.
- ✓ ** ноябрь 95 лет со времени создания в г. Козлове (ныне г. Мичуринск) художественной школы-студии С. И. Криволуцкого (1901).
См.: Тамбовские даты. 1989.—С. 47—48.
- С 1 декабря 100 лет со дня рождения Г. К. Жукова (1896 — 18 июня 1974). Советский военачальник, маршал, первый боевой орден получил за подавление крестьянского восстания на Тамбовщине.
- * 1 декабря 60 лет со дня рождения А. Ф. Бучнева (1936). Заслуженный художник РСФСР, родился и живет в г. Тамбове.
- * 5 декабря 210 лет со дня открытия Тамбовского драматического театра (1786).
- * 5 декабря 120 лет со дня открытия реального училища в Тамбове (1876).
- * 5 декабря 90 лет со дня рождения Н. В. Муравьева, краеведа, автора книг о населенных пунктах Тамбовской области (1906).
- * 6 декабря 60 лет со дня переименования с. Рассказово в город (1926).
- * 8 декабря 110 лет со дня рождения П. А. Ширяева (1886—1935). Писатель, родился в с. Уварово (ныне город).
- ** 11 декабря 140 лет со дня рождения Г. В. Плеханова (1856—30 мая 1918). Философ, теоретик и пропагандист марксизма, родился в с. Гудаловке Липецкого уезда (ныне Липецкая обл.).
См.: Тамбовские даты. 1993.—С. 61—63.
- * 12 декабря 200 лет со дня преобразования Тамбовского наместничества в губернию, административное деление которой сохранялось вплоть до советского времени (1796).
- * 16 декабря 80 лет со дня рождения П. Т. Харitonова (1916—1 февраля 1987). Герой Советского Союза, родился в с. Княжево Моршанского р-на.

- * 16 декабря 30 лет со времени образования Мичуринской детской художественной школы («школы Платицких») (1966).
- ** 19 декабря 90 лет со дня рождения и 20 лет со дня смерти Н. Е. Вирты (Карельского). Писатель, уроженец д. Каликино Токаревского р-на.
См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 41—42.
- Ср * 22 декабря 185 лет со дня кончины епископа Феофила (Раева) (1738—1811). Просветитель, первый тамбовский духовный писатель.
- ** декабрь 65 лет со времени основания Тамбовского высшего военного авиационного училища летчиков имени М. М. Расковой (1931).
См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 39—41.
- декабрь 25 лет назад выдал первую продукцию Тамбовский домостроительный комбинат (1971).
- 270 лет назад основана Бондарская суконная фабрика (первое в Тамбовском крае фабричное производство сукна), (1726).
- Ср ** 205 лет со времени образования вольной типографии И. Г. Рахманинова под г. Козловым в с. Старая Казинка, где печатались собрания сочинений Вольтера.
См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 43—44.
- * Ср 190 лет со дня рождения А. Н. Луцкого, декабриста (1806—февраль 1882). Родился в г. Козлове.
- * 175 лет со дня рождения П. И. Пискарева (1821—9 февраля 1904). Первый тамбовский архивист, хранитель историко-этнографического музея.
- 160 лет со времени постройки здания дворянского собрания в Тамбове (ныне здание областного драматического театра имени А. В. Луначарского) (1836).
- 160 лет назад проездом император Николай I посетил г. Тамбов (1836).
- * Ср 145 лет со дня рождения М. С. Прокофьевой (1851—1937). Первая женщина-врач на Тамбовщине, организатор фельдшерско-акушерской службы в области.

140 лет со дня рождения А. И. Введенского (1856 — 7 марта 1925). Русский философ-идеалист, психолог, крупнейший представитель русского неокантизма, родился в г. Тамбове, окончил тамбовскую мужскую гимназию.

135 лет со времени основания первого пивоваренного завода в Тамбове (1861).

130 лет со времени основания Мичуринского локомотиворемонтного завода имени М. И. Калинина (1866).

См.: Тамбовские даты. 1991.—С. 44—45.

125 лет со времени первого приезда П. И. Чайковского в д. Усово Кирсановского уезда (ныне Бондарский р-н) (1871). Композитор приезжал сюда в период с 1871 по 1876 год.

См.: Тамбовские даты. 1990.—С. 24—25.

110 лет со дня рождения В. Н. Перлиса (1886 — 27 июля 1954). Офтальмолог, около 30 лет заведовал глазным отделением областной больницы.

100 лет со времени основания в Тамбове и Козлове (ныне Мичуринск) первых социал-демократических кружков (1896).

100 лет со дня рождения Н. Н. Спасского (1896—1973). Доктор медицинских наук, работал в Тамбовском институте микробиологии и эпидемиологии, родился в г. Тамбове.

100 лет со дня рождения и 40 лет со дня смерти А. В. Ильинского (1896—21 августа 1956). Певец, режиссер, уроженец Петровского р-на.

70 лет со времени постройки клуба «Знамя Труда» в Тамбове (1926).

65 лет со дня рождения Н. С. Артемова (1931). Директор тамбовского завода «Комсомолец», лауреат Ленинской премии 1984 г.

65 лет со дня смерти В. А. Богородицкого (1858—1931). Хирург, гинеколог, учился в г. Тамбове, работал в гг. Уварово и Тамбове.

65 лет со дня рождения И. И. Плюсниной (1931). Доктор геолого-минералогических наук, родилась в с. Гагарино Пичаевского р-на.

75 лет с открытия библиотеки № 1 в г. Тамбове (1921).

60 лет со дня рождения Ю. Д. Щекотова (1936). Кандидат филологических наук, доцент, заведует кафедрой Мичуринского педагогического института.

55 лет со времени основания производственного объединения «Гальванотехника» в г. Тамбове (1941).

45 лет со дня открытия детской художественной школы в Тамбове (1951).

30 лет со времени основания Котовского лакокрасочного завода (1966).

30 лет со времени основания Моршанской детской художественной школы (1966).

**ПИТИРИМ, МИТРОПОЛИТ ВОЛОКОЛАМСКИЙ
И ЮРЬЕВСКИЙ (НЕЧАЕВ КОНСТАНТИН
ВЛАДИМИРОВИЧ)**

8 января

(К 70-летию со дня рождения)

Митрополит Питирим — человек известный сегодня всей стране. Родился он 8 января 1926 года в городе Козлове, ныне Мичуринск) Тамбовской области в семье священнослужителя. Учился в местной школе. Род Нечаева отдал в общей сложности русскому православию 300 лет. Константин тоже избрал дорогу деда и отца. В 17 лет он стал студентом Московского института инженеров транспорта, с 3-го курса ушел, поступил в Московский православный богословский институт, преобразованный в Московскую духовную академию. В 1945 году — иподиакон Патриаршего кафедрального собора; в 1951 году окончил полный курс академии со степенью кандидата богословия и оставлен профессорским стипендиатом, преподавателем академии, а затем доцентом. В 1952 году рукоположен во иеродиакона. С 1956 года пострижен в монашество, возведен в сан архимандрита и назначен инспектором Московской духовной академии и семинарии. В 1963 году возведен в сан архиерея; с 1963 года — епископ Волоколамский, викарий Московской епархии. С 1971 года — архиепископ, а с 1986 — митрополит Волоколамский и Юрьевский.

У митрополита Питирима стезя священнослужителя сплелась с активной общественной и государственной деятельностью. Он избирался народным депутатом СССР, депутатом Московского областного Совета, является профессором духовной академии, почетным членом зарубежных богословских факультетов, доктор богословия, председатель Издательского отдела Московского патриархата, член президиума Советского фонда культуры, вице-президент «Международного фонда за выживание и развитие человечества», был членом комитета Верховного Совета СССР по делам воинов-интернационалистов, один из инициаторов создания Академии мировых цивилизаций, проведения праздников славянской культуры, президент Славянского фонда России.

Митрополит Питирим еще и замечательный историк и публицист, философ и музыкант. За патриотическую и миротворческую деятельность Питирим награжден орденом Дружбы народов.

ЛИТЕРАТУРА

Питирим, митрополит Волоколамский и Юрьевский. Тело, душа и сознание // О человеческом в человеке.—М.: Политиздат, 1991.—С. 343—358.

Тридцать лет епископского служения // Моск. церков. вестник. — 1993.—№ 9—10.—С. 11.

Вронская Д., Чугуев В. Кто есть кто в России и бывшем СССР. — М., «Терра», 1994.—С. 423.

Михайлов В. Мальчик из Козлова // Мичур. правда.—1990.—12 апреля.— С. 3.

Встреча с владыкой Питиримом // Православный Мичуринск. — 1994.—Июль (№ 16).—С. 15.

ЛЕВ СТЕПАНОВИЧ ДЕМИН

11 января

(К 70-летию со дня рождения)

Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Лев Степанович Демин родился 11 января 1926 года в Москве в семье служащего. С детства мечтал летать, поэтому после седьмого класса поступил в спецшколу ВВС.

Вскоре началась Великая Отечественная война, школу пришлось бросить, и юноша ушел работать на завод. Но тяга к небу оказалась сильнее всего, и Демин опять поступает в спецшколу, которую оканчивает в 1945 году. Специальность авиамеханика приблизила его к небу, но не открыла пути к нему. Демин решает продолжить образование и поступает в Тамбовское инженерное училище имени Ф. Э. Дзержинского. После его окончания в 1949 году работает командиром радиотехнического взвода. В 1956 году Демин закончил Военно-Воздушную академию имени Н. Е. Жуковского, кандидат технических наук.

12 апреля 1961 года круто изменило его судьбу: Л. С. Демин решает искать пути в отряд космонавтов. После упорной работы в 1963 году его зачисляют в этот отряд.

26—28 августа 1974 года полковник Демин в качестве бортинженера космического корабля «Союз-15» совершил полет в космос, экспериментировал технику пилотирования в различных режимах полета, сближался со станцией «Салют-3». Посадка совершилась в полной темноте, чем доказана возможность возвращения в заданный район земли в любое время суток.

В сентябре 1974 года Л. С. Демину присвоено звание Героя Советского Союза.

21 июня 1979 года Л. С. Демин становится первым Почетным гражданином г. Тамбова в советское время. Ему вручается Диплом и Памятная медаль, его имя занесено в Книгу почетных граждан города, портрет вывешивается в областном краеведческом музее, в мэрии имя Демина—на почетной доске знаменитых граждан.

Л. С. Демин не забывает наш город. Он частый гость на предприятиях, в институтах, школах, у курсантов военных училищ. Участник слетов, военно-спортивных игр.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ЦДНИТО. Ф. 9296. — Опись фотодокументов фонда личного происхождения О. К. Сазоновой. 1941—1979 гг.

ЛИТЕРАТУРА

Шаталов В. А., Ребров М. Ф. Космонавты СССР. — 4-е изд., доп.— М.: Просвещение, 1987. 383 с.

Плотникова Н. Здесь — юность космонавта: Почетный гражданин города Л. Демин побывал в гостях у своих земляков [в Тамбове] // Тамб. правда.—1990.—25 февр.

Майстров А. Д. Рабочий космоса // Тамб. правда.—1986. — 10 янв.

Вьямин С. Их было двадцать: // Тамб. правда.—1981.—13 сент.

Демин Л. С. [Биогр. справка] // Герои Советского Союза. Крат. биогр. словарь.—М., 1987.—Т. 1.—С. 416.

ИЕРОНИМ ПЕТРОВИЧ УБОРЕВИЧ

14 января

(К 100-летию со дня рождения)

Имя И. П. Уборевича стоит в одном ряду с известными полководцами нашей страны.

Иероним Петрович Уборевич родился 14 января 1896 года в д. Антандриюс Виленской губернии (ныне Литва) в крестьянской семье. По окончании Константиновского артиллерийского училища в 1916 году был направлен на фронт. В боевых действиях участвовал в чине подпоручика, командовал батареей и ротой.

После Октября — один из организаторов Красной гвардии в Бессарабии. Сражался против армий Деникина и Врангеля, командовал войсками Украины и Крыма.

Весной 1921 года советское правительство направило Уборевича в Тамбовскую губернию в качестве заместителя командующего войсками для подавления крестьянского восстания под предводительством А. С. Антонова. Возглавляемая Уборевичем конно-механизированная группа нанесла решающее поражение 2-й партизанской армии Антонова.

За это полномочная комиссия ВЦИК по Тамбовской губернии объявила благодарность отряду Уборевича.

В 1922 году И. П. Уборевич становится командующим войсками Дальневосточной республики. Под его началом Красная Армия завершила освобождение Дальнего Востока от белогвардейцев и интервентов.

Орел и Крым, Харьков и Одесса, Спасск и Владивосток — таковы лишь некоторые этапы победного пути, пройденного в 1919—1922 гг. войсками Красной Армии во главе с командармом Уборевичем.

За боевые заслуги И. П. Уборевич награжден тремя орденами Красного Знамени и почетным Золотым оружием, в 1935 году ему было присвоено звание командарма 1-го ранга.

29 мая 1937 года был арестован по делу «антисоветской троцкистской военной организации», приговорен к расстрелу, 12 июня 1937 года приговор приведен в исполнение.

Реабилитирован посмертно.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. р-1832 — военный комиссариат исполнительного комитета Тамбовского губернского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов 1918—1924 гг.

Содержит сведения о разгроме 2-й партизанской армии А. Антонова в районе озера Лебяжьего Борисоглебского уезда и об успешных действиях при этом командира сводной группы войск И. П. Уборевича: д. 1001, лл. 48—49.

Ф. р-5201. 1917—1922 гг. Тамбовский губернский революционный трибунал.

Содержит сведения о негативных моментах в частях и соединениях Красной Армии, направленных на подавление крестьянского восстания в Тамбовской губернии — превышение власти, мародерство, моральное разложение, казнокрадство и другие должностные преступления, в том числе и в особой группе войск Уборевича.

ЛИТЕРАТУРА

Уборевич И. П.: (Автобиография) // Военно-истор. журнал.—1989.—№ 2.—С. 81—83.

Уборевич И. П.: [Биогр. справка] // Известия ЦК КПСС.—1989. —№ 4.—С. 71.

Командарм Уборевич. — Владивосток: Дальневосточное кн. изд-во, 1978.—279 с.

Дело о так называемой «антисоветской троцкистской военной организации»: (Судебный процесс над военноначальниками Красной Армии, проходивший в Москве летом 1937 г.) // Известия ЦК КПСС.—1989.—№ 4.—С. 42—62.

Алдан-Семенов А. И. Слово о командарме. — М.: Политиздат, 1981.—111 с.

АБРАМ ЯКОВЛЕВИЧ КИПЕРМАН

23 января

(К 75-летию со дня рождения)

Педагог и ученый, доцент Тамбовского педагогического института кандидат исторических наук Абрам Яковлевич Киперман родился 23 января 1921 года в Житомирской области в семье крестьянина.

В 1938 году поступил на исторический факультет Киевского университета, но учеба была прервана войной. В рядах советской армии участвовал в боях за Донбасс, города Чернигов, Коростень, в 1943 году в должности командира минометного взвода освобождал Кубань и Керчь. В боях был трижды тяжело ранен.

После демобилизации работал учителем истории средней школы в г. Черновцы, одновременно учился и в 1948 году закончил Черновицкий государственный университет. После аспирантуры и защиты кандидатской диссертации в Московском государственном педагогическом институте им. В. И. Ленина Абрам Яковлевич в 1956 году был направлен на преподавательскую работу в Шуйский пединститут.

Более 20 лет А. Я. Киперман являлся доцентом исторического факультета Тамбовского пединститута, долгое время был деканом того же факультета.

Абрам Яковлевич много внимания уделял подготовке молодых ученых, щедро делился своими знаниями и опытом.

А. Я. Киперман был страстным и целенаправленным пропагандистом краеведения, он один из тех, кто своими научными изысканиями и общественной активностью в освоении местной истории содействовал развитию этой важной отрасли знаний. Занимался историческим краеведением всесторонне: разрабатывал и конкретные исторические темы, и вопросы теории и методики краеведения.

Его статьи о революционных народниках в Тамбовской губернии стали подлинным вкладом в отечественную историографию этой проблемы. Как исследователь, он не делал различия между академической наукой и историческим краеведением, относясь ко всему с полной научной ответственностью.

А. Я. Киперман не был кабинетным ученым. Он считал своим долгом распространять историко-краеведческие знания в народе, особенно в школе.

Он был душой, а часто и инициатором школьных исторических олимпиад, областных научно-практических конференций по истории края, помогал становлению как краеведов многих учителей, музеиных и архивных работников, молодых лекторов-краеведов.

А. Я. Киперман был известен и как лектор по вопросам международной политики. Он часто выступал с лекциями в рабочих аудиториях, перед пропагандистами области. Лектором был замечательным: эрудированный, остроумный, находчивый.

За славный боевой и трудовой путь А. Я. Киперман был награжден орденами и медалями, имел звание «Отличник просвещения СССР».

Ушел из жизни Абрам Яковлевич на 62 году жизни 21 ноября 1983 года.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. р-2775. 1930—1979 гг. Тамбовский государственный ордена «Знак Почета» педагогический институт.

Протоколы заседаний совета института, заседаний кафедр. Учебные программы, планы работы факультетов и кафедр, советы научного студенческого общества. Планы научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава. Годовые отчеты института, о педагогической практике, о работе факультетов. Сведения о подготовке аспирантов. Переписка об организации учебной и научной работы и другие документы.

ЦДНИТО. Ф. 1045. — Тамбовский обком партии. 1937—1991 гг.
То же и личные дела номенклатурных партийных работников.

ЛИТЕРАТУРА

Киперман А. Я. Тамбовское поселение землевольцев: К вопросу о кризисе «Земли и воли» 70-х годов // Из истории Центрально-Черноземных областей: Сб. статей.—Воронеж, 1967. — С. 230—252.

Киперман А. Я. Главные центры русской революционной эмиграции 70—80-х годов XIX в. // Исторические записки: Сб. статей. Т. 88. — М.: Наука, 1971.—С. 257—295.

Киперман А. Я. Тамбовские социал-демократы в период борьбы за свержение царизма. (Конец XIX—февраль 1917 г.) // Очерки истории Тамбовской организации КПСС.—Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1984.—С. 7—42.

Киперман А. Я. Издательская деятельность тамбовских большевиков в годы первой русской революции // Вопросы исторического краеведения Тамбовской области. Крат. тез. докл. на науч. конф. (сентябрь, 1980).—Тамбов, 1980.—С. 15—19.

Киперман А. Я. Юные годы Софьи Бардиной // Вопросы исторического краеведения Тамбовской области: Крат. тез. докл. на 2-й обл. науч. конф. (ноябрь 1982 г.). — Уварово, 1982.—С. 9—10.

Библиографический указатель к Ученым запискам и сборникам Тамбовского ордена «Знак Почета» государственного педагогического института.—Тамбов, 1980.—№№ 185—189, 220—222, 245, 1075.

Пирожков Г. П. Откуда есть пошла земля Тамбовская: Сб. статей. Вып. 1. — Тамбов, 1995.—С. 21—22.

Протасов Л. Г. А. Я. Киперман — историк-краевед // Вопросы исторического краеведения Тамбовской области: Крат. тез. докл. к III обл. науч. конф. (ноябрь 1984 г.) — Тамбов, 1984.—С. 7—8.

ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ КОРОВИН

25 января

(К 70-летию со дня рождения)

Коровин Владимир Александрович родился 25 января 1926 года в г. Ленинграде, в семье служащего. Его трудовой путь начался в 1941 году в колхозе «Заря» Чкаловской области. С 1942 по 1945 год он обучался в ремесленном училище г. Чкалова. В 1949 году окончил Чкаловский сельскохозяйственный техникум, а в 1954 — плодоовощной институт имени Мичуринна.

По окончании института работал агрономом и научным сотрудником Ботанического сада АН СССР. С 1957 по 1960 год обучался в аспирантуре при кафедре плодоводства Мичуринского института, в 1962 году защитил кандидатскую диссертацию и продолжил работу на кафедре.

С 1962 по 1964 год Владимир Александрович работал ассистентом, а затем по 1975 год — доцентом кафедры плодоводства. В 1975 году защитил докторскую диссертацию, а в 1977 году ему было присвоено звание профессора.

С декабря 1975 года заведовал кафедрой плодоводства.

Коровин вел большую исследовательскую работу. Им опубликовано более 50 научных работ. Владимир Александрович принимал активное участие в общественной жизни института, был членом Тамбовского правления научно-технического общества по сельскому хозяйству, членом координационной комиссии ВАСХНИЛ и членом совета ВАКа СССР.

Владимир Александрович награжден медалью «За доблестный труд», в 1981 году — значком МВД СССР «За отличные успехи в работе». Он скончался в сентябре 1982 года.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. р-3977. 1930—1978 гг. Плодовоощной институт имени И. В. Мичурина.

Содержит документы по истории института, его учебной и научной работе, печатные труды института, об участии его в работе ВСХВ и ВДНХ, о зарубежных связях, о представлении института к ученым степеням, об издании учебных пособий и др.

ЛИТЕРАТУРА

Коровин В. А. Совместимость привоя и подвоя яблони. — М.: Колос, 1979.—127 с.: ил.

Деятели науки и техники Тамбовского края: Сельское хозяйство: Указ. лит. / Тамб. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина: Науч. б-ка Центр. генет. лаб. им. И. В. Мичурина; Сост.: В. Б. Говорухина, Л. П. Перегудова. Отв. за вып. В. Я. Сапожникова. — Тамбов, 1987.—С. 52.

Коровин В. А.: (Некролог) // Мичур. правда.—1982.—9 сент.

ИВАН СТЕПАНОВИЧ НИКУЛИН

29 января

(К 100-летию со дня рождения)

Иван Степанович Никулин родился в 1896 году в селе Иловай-Бригадирское Козловского уезда (ныне Первомайский р-н). С самых ранних лет получил хорошую трудовую закалку. Из деревни уехал в Петроград, где поступил на работу на один из заводов. Был активным участником Февральской и Октябрьской революций. В 1918 году добровольно ушел в Красную Армию. Там же вступил в партию, вырос до политрука роты, затем до комиссара полка на Южном фронте. За участие в гражданской войне Иван Степанович награжден орденом Красного Знамени.

В 20-е годы неожиданно для себя Никулин обнаружил склонность к журналистике. В 1921 году работал военкором в «Красноармейской газете». После войны — работа в Козловском укоме партии, в дальнейшем — учеба на рабфаке в Тамбове. Продолжил учиться Никулин в Ленинградском техникуме печати и журналистики.

В годы Великой Отечественной войны Иван Степанович воевал и винтовкой и пером. Орден Красной Звезды — яркое тому подтверждение. После войны Никулин вернулся в Мичуринск, был редактором Глазковской районной газеты, работал в «Мичуринской правде», затем в городском радиовещании.

В конце 50-х годов Иван Степанович заинтересовался козловскими страницами биографии писателя Константина Федина. Первая краеведческая статья о Федине стала датой рождения И. С. Никулина-краеведа.

Почти треть жизни Иван Степанович отдал своему увлечению, ставшему со временем смыслом бытия. В течение многих лет он кропотливо собирал материалы о прошлом родного края, о людях Мичуринска, оставивших заметный след в развитии науки, культуры, литературы и искусства.

Активное участие принял Никулин в составлении и подготовке к печати книги «Мичуринск» (1969). Через несколько лет появляются краеведческие книги «Мичуринские были» и «Мичуринские зори», известные многим поколениям мичуринцев и давно ставшие библиографической редкостью.

В последние годы жизни Иван Степанович в соавторстве с ветераном локомотивного завода Захаровым написал книгу «Завод-ветеран».

2 февраля 1987 года И. С. Никулин умер. Ушел из жизни человек, которого называли «патриархом» мичуринского краеведения. Но, к счастью, навсегда остались с нами его книги.

ЛИТЕРАТУРА

Никулин И. С. Мичуринские были. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1973.—165 с.

Никулин И. С. Мичуринские зори. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1979.—177 с.

Сухоруков Н. Слово о краеведе // Мичур. правда.—1986.—29 янв.

Анохина Е. Наш земляк — Никулин // Серп и молот (Первом. р-н). — 1985.—20 февр.

Сухоруков Н. Время над памятью не властно // Знамя Октября (Мичур. р-н). — 1991.—29 янв.

БОРИС НИКОЛАЕВИЧ ГОРБУНОВ

11 февраля

(К 60-летию со дня рождения)

Доктор химических наук, профессор Борис Николаевич Горбунов родился 11 февраля 1936 года в д. Медведица Ивановского района Костромской области в многодетной семье. После окончания Пермского университета прошел трудовой путь от рабочего-аппаратчика до начальника опытной лаборатории.

За комплекс исследований по созданию новых высокоэнергетических соединений Б. Н. Горбунову была присуждена ученая степень кандидата химических наук в январе 1965 года. Через 8 лет он успешно защитил докторскую диссертацию.

С 1974 года и по сегодняшний день Борис Николаевич возглавляет ведущее научное учреждение области — Тамбовский научно-исследовательский институт химиков для полимерных материалов (НИИХимполимер).

Свою научную деятельность профессор Горбунов успешно совмещал с преподавательской. С 1976 по 1986 год он заведовал кафедрой физической химии Тамбовского института химического машиностроения (ныне Тамбовского государственного технического университета).

Интересы Б. Н. Горбунова не ограничивались только химическими науками. Находясь в течение многих лет на посту председателя областного Совета научно-технического общества им. Д. И. Менделеева, он внес значительный вклад в развитие научно-технического творчества.

Имя Бориса Николаевича известно далеко за пределами Тамбовской области. Он является автором более 200 научных работ, в том числе монографий и справочников. Борис Николаевич входил в Научный Совет Государственного комитета по науке и технике при Совете Министров СССР. В 1985 году ему была присуждена премия Правительства СССР за актуальную научную работу.

Сейчас Б. Н. Горбунов возглавляет научное направление Министерства науки Российской Федерации «Концентраты, добавки химикатов и красителей на основе полиолефинов и ПВХ».

За свои профессиональные и человеческие качества Борис Николаевич пользуется заслуженным авторитетом у научно-технической интеллигенции области и города, которая выдвигала его в 1990 году кандидатом в народные депутаты РСФСР.

Жизнь и деятельность Бориса Николаевича Горбунова в очередной раз доказывает, что залогом успеха в науке является труд, благодаря которому ученый с периферии стал ведущим специалистом в области химии и технологий полимерных материалов.

ЛИТЕРАТУРА

Горбунов Б. Н. и др. Химия и технология стабилизаторов полимерных материалов / Б. Н. Горбунов, А. Я. Гурвич, И. П. Маслова. — М.: Химия, 1981. — 368 с.

Химикаты для полимерных материалов: Справочник / Под ред. Б. Н. Горбунова. — М.: Химия, 1984. — 319 с.

Васина М. Ученый из российской глубинки // За доблестный труд [З-д подшипников скольжения]. — 1990. — 8 февр.

Деятели науки и техники Тамбовского края: Техника; Указ, лит. Тамбов, 1987. — С. 28.

ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ КОНОБЕЕВ

1 марта

(К 80-летию со дня рождения)

Доктор исторических наук, специалист в области русско-болгарских отношений В. Д. Конобеев родился в с. Хлыстово Моршанского района 1 марта 1916 года. Там же закончил педагогический техникум. В. Д. Конобеев работал в Тамбове учителем средней школы № 140, возглавлял детскую техническую станцию. В 1941 году заочно окончил педагогический институт при Воронежском государственном университете.

Во время Великой Отечественной войны Конобеев служил в артиллерийских частях, был комиссаром батареи, дивизиона, полка. Принимал участие в боях под Ленинградом и Сталинградом. За боевые заслуги Конобеев был награжден двумя орденами Красного знамени и медалями.

В 1949 году окончил адъюнктуру в Военно-политической академии имени В. И. Ленина на кафедре истории СССР, затем защитил кандидатскую диссертацию на тему «Роль России в создании вооруженных сил Болгарии в период ее освобождения от турецкого ига (1876—1879)».

С 1949 по 1965 гг. Конобеев В. Д. преподавал в Военно-воздушной инженерной академии имени Н. Е. Жуковского. Космонавты — Ю. Гагарин, Г. Титов, А. Николаев, В. Николаева-Терешкова были его слушателями.

За заслуги в подготовке специалистов и развитии науки был награжден медалью «За трудовое отличие».

Конобеев В. Д. был старшим научным сотрудником Института славяноведения и балканстики АН СССР. Его монография «Болгарское национальное освободительное движение. Идеология, программа, развитие» была защищена им в качестве докторской диссертации.

В 1968 году В. Д. Конобеев Президиумом Народного собрания Народной Республики Болгарии был награжден орденом «Кирилла и Мефодия» II степени, а в 1979 — орденом «Кирилла и Мефодия» I степени.

В 1972 году В. Д. Конобеев организовал и возглавил работу по подготовке к изданию советско-болгарской публикации документов в 3-х томах «Россия и болгарское национально-освободительное движение 1856—1876 гг.».

Скончался В. Д. Конобеев 11 августа 1978 года, оставив свыше 50 научных трудов.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. 1049. Коллекция метрических книг церквей Тамбовской губернии. 1740—1918 гг.

Запись в метрической книге церкви с. Хлыстово Моршанского уезда о рождении В. Д. Конобеева.

ЛИТЕРАТУРА

Конобеев В. Д. Русско-болгарское боевое содружество в русско-турецкой войне 1877—1878 гг. — М.: Воениздат, 1953.—79 с.: ил.

Конобеев В. Д. // Корнеев С. Г. Советские ученые — почетные члены научных организаций зарубежных стран. — М.: Наука, 1981.—С. 69.

Зуева Н. Шатохина Е. Василий Дмитриевич Конобеев: [Некролог] // Сов. славяноведение. — 1979.—№ 2.—С. 125—126.

Конобеев Василий Дмитриевич // Деятели науки и техники Тамбовского края: Общественные науки. Военное дело. Филологические науки: Указ. лит. — Тамбов, 1987.—С. 28.

Конобеев В. Д. [Биобиблиогр. справка] // Историки-слависты СССР: Библиогр. справочник-словарь.—М.: Наука, 1981.—С. 90.

НАДЕЖДА АНДРЕЕВНА ОБУХОВА

6 марта

(К 110-летию со дня рождения
и 35-летию со дня смерти)

Имя великой русской певицы Надежды Андреевны Обуховой тесно связано с Тамбовским краем.

Обухова родилась 6 марта 1886 года в Москве. Ее отец — Андрей Трофимович — внук замечательного поэта Е. А. Боратынского, уроженца с. Софьинка Уметского района. Мать — Мария Андреевна — родилась и постоянно жила в имении своего отца А. С. Мазараки в с. Хворостянка Усманского уезда Тамбовской губернии (ныне Добринский район Липецкой области). Здесь жила и воспитывалась с 1887 по 1899 гг. будущая певица.

Значительное влияние на музыкальные способности Обуховой оказал ее дед Мазараки. Гостями в его имении бывали А. Рубинштейн, Ю. Сахновский, Г. Дулов, П. Чайковский. В 1899 году дед увез девочку в Италию для укрепления здоровья и учебы. Благодаря ему Обухова брала уроки пения у Э. Лимпан, посетила Рим, Неаполь, Венецию, Милан.

После смерти деда в 1906 году Обухова, вернувшись из Италии, провела почти полгода в его имении. Затем поступила в Московскую консерваторию, после окончания которой была приглашена для исполнения дуэтов с А. Неждановой.

В 1916 г. Надежду Андреевну приняли в труппу Большого театра, которому она отдала 30 лет творческой жизни. Среди ролей Обуховой — Полина в «Пиковой даме» Чайковского, Марфа в «Хованщине» Мусоргского, Любаша в «Царской невесте» Римского-Корсакова, Кармен в одноименной опере Бизе.

20—40-е годы нашего столетия — годы расцвета таланта Обуховой. Она становится одной из самых известных и любимых народом камерных певиц.

В 1928 году ей было присвоено звание заслуженной артистки республики, в 1933 — народной артистки республики, а с 1937 года она — народная артистка СССР.

В годы Великой Отечественной войны Обухова принимала активное участие в радиопередачах для воинов, в концертах, за что в 1943 году ей была присуждена Государственная премия СССР.

Надежда Андреевна умерла 15 августа 1961 года.

ЛИТЕРАТУРА

Поляновский Г. А. Н. А. Обухова. — 2-е изд.—М.: Музыка, 1986.—159 с.: ил.

Гладких И. Кресло для Обуховой // Сов. Россия.—1989.—2 сент.

Игнатьева М. Ожившая легенда // Сов. культура.—1986.—6 марта.

Козловский И. Душа просветленная // Огонек. — 1986.—№ 13.—С. 10—11:портр.

Яблонский А. Гордость России // Тамб. правда.—1986.—9 апр.

СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ПОПОВ

30 марта

(К 80-летию со дня рождения)

Заслуженный врач РСФСР рентгенолог Сергей Николаевич Попов родился 30 марта 1916 года в Вологде. В 1941 году окончил I Ленинградский медицинский институт имени И. П. Павлова. С первых же дней Великой Отечественной войны Попов служил врачом на корабле, а с 1944 года заведовал рентгеновским кабинетом Военно-морского госпиталя Балтийского флота.

В 1946 году Сергей Николаевич стал работать рентгенологом 2-й городской поликлиники в Тамбове. Заведовал рентгеновским отделением областной больницы, одновременно руководил рентгеновской станцией. С 1948 по 1979 год был главным рентгенологом области. С 1979 по 1991 год возглавлял рентгенологическое отделение 2-й городской больницы.

С. Н. Попов вел большую врачебную, научно-педагогическую и общественную деятельность.

В 1957 году он защитил диссертацию на звание кандидата медицинских наук по теме: «Клинико-рентгенологические, анатомические и хирургические параллели при раке желудка».

Подавляющее большинство врачей-рентгенологов и рентгено-лаборантов области — его ученики. У Сергея Николаевича много научных трудов. Под его редакцией вышло несколько томов «Сборника трудов врачей области».

Попов являлся членом правления Всесоюзного и Всероссийского обществ рентгенологов и радиологов, председателем Тамбовского объединенного медицинского общества, председателем Областного медицинского общества рентгенологов.

Заслуги Сергея Николаевича высоко оценены: он награжден орденом Красной Звезды, медалями, значком «Отличник здравоохранения», в 1961 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный врач РСФСР».

ЛИТЕРАТУРА

Попов С. Н. Клиническая рентгенодиагностика хронических гастроитов // Тезисы докл. юбилейной сессии, посвященной 125-летию областной больницы. — Тамбов, 1967.—С. 24.

Попов С. Н. О функциональной перестройке костной структуры // Труды II Всероссийского съезда рентгенологов и радиологов. М., 1966.

Попов С. Н. Клинико-рентгенологические, хирургические и патологические параллели при раке желудка: Автореф. на соиск. ученой степ. канд. мед. наук.—М., 1957.

Крылов П. М. Сергей Николаевич Попов: К 50-летию со дня рождения // Вестник рентгенологии и радиологии.—1966.—№ 2.—С. 108.

Крылов П. М., Реброва А. Глазный талант человека // Тамб. правда. —1965.—14 дек.

Веденкин В. Любовь к человеку // Тамб. правда.—1954.—12 янв.

ВИКТОР ИВАНОВИЧ САДОВНИКОВ

2 апреля

(К 110-летию со дня рождения)

Виктор Иванович Садовников — музыкант большого и разнообразного дарования — родился в с. Шульгино (ныне Мордовский район) 2 апреля 1886 года. Жил в Тамбове, учился в Екатерининском учительском институте, готовя себя к педагогической работе. Участие в институтском хоре выявило незаурядные вокальные данные юноши. По совету друзей он поехал в Москву и был принят в Московскую консерваторию. Его учителем стал крупнейший знаток вокального искусства профессор Умберто Мазетти, который в разное время воспитал крупнейших представителей русской оперной сцены — Нежданову, Обухову, Барсову. Но не только певческий дар отличал личность Садовникова, но и склонность к созданию музыкальных произведений. На композиторском отделении его наставниками были А. А. Ильинский, С. И. Таинев, Р. М. Глиэр.

Окончив консерваторию в 1909—1911 гг., он работал в Москве, в частном театре Незлобина, совмещая должности помощника заведующего музыкальной частью, дирижера и композитора. В это же время Виктор Иванович пробует свои силы как композитор: создает детскую оперу «У царевны Динь». Эта единственная опера не принесла ему творческого удовлетворения и после премьеры в 1909 году больше ни разу не ставилась на сцене.

В разные годы В. И. Садовников преподавал в Московской консерватории, музыкальном училище при Московской консерватории, музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных. Диапазон его преподавательской деятельности был широким: музыкально-теоретические предметы, сольное, камерное и оперное пение, вел классы ансамбля, хоровой и оперный. Результатом педагогической работы была книга — учебное пособие «Орфоэпия в пении» (М.; 1958). Педагогическую деятельность В. И. Садовников совмещал с творческой: 1918—1923 гг. — солист и дирижер Оперной студии Большого театра, 1921—1928 — дирижер и художественный руководитель Московского оперно-симфонического коллектива. Как композитор, В. И. Садовников тяготел к крупным музыкальным произведениям: в 1914 году им создана оратория «Я мать-сыра земля», в 1932 году написана кантата «15 лет Ок-

тября» для голоса и симфонического оркестра, во время Великой Отечественной войны — поэма «Москва за нами» — произведение для солистов, хора, чтеца и симфонического оркестра. Наш земляк был и автором романсов, хоров, вокальных ансамблей, песен на слова русских поэтов.

Скончался Виктор Иванович Садовников — певец, композитор, дирижер, специалист в области вокальной методологии — 6 марта 1964 года в Москве.

ЛИТЕРАТУРА

Садовников В. И. Орфоэпия в пении. — М.: Музыка. — 1958.

Садовников В. Воспоминания о Московской консерватории в 1905 году // Воспоминания о Московской консерватории: Сборник.—М., 1966. — С. 194—197.

Садовников В. И. Элементы художественно-исполнительского становления певца // Вопросы вокальной педагогики. Вып. 4.—М., 1969.

Казьмин О. Щедрый талант музыканта // Тамб. правда.—1987. — 19 сент.—С. 2.

Музыкальная энциклопедия. Т. 4. — М.: 1978.—С. 813.

Советские композиторы и музыковеды: Справочник в 3-х томах. Т. 3. ч. I.—М.: Сов. композитор, 1989.—С. 11—12.

МАРК НАУМОВИЧ РЕЕНТОВИЧ

7 апреля

(К 110-летию со дня рождения)

Реентович Марк Наумович — скрипач, педагог и музыкальный общественный деятель, творческая жизнь которого на протяжении 45 лет была связана с Тамбовом.

Реентович родился в многодетной семье бедствующих музыкантов 7 апреля 1886 года.

С 8 лет мальчик начал зарабатывать себе на хлеб, играя в семейном ансамбле на свадьбах, балах, народных гуляниях в родном городе Лиде (ныне Гродненская область). Разглядев в ребенке талант, родители отправили его в Вильненское музыкальное училище, а позже Марк был зачислен на казенный счет в Петербургскую консерваторию. Здесь учителем юного Реентовича стал выдающийся скрипач и дирижер Л. Ауэр.

После окончания консерватории юношу приглашает в Тамбов директор музыкального училища С. М. Стариков. Ему поручают классы скрипки и камерного ансамбля.

В 1918 году Реентовича назначают директором народной консерватории, созданной на базе Тамбовского музыкального училища, а позже ему присваивают звание профессора. В этом же году Реентович становится солистом и концертмейстером симфонического оркестра. Только за один 1920—1921 учебный год он выступает в 14 симфонических и 19 популярных концертах и регулярно, 2—3 раза в неделю играет в оперном оркестре.

Во 2-й половине 20-х годов Реентович создал струнный квартет и трио.

В 1933 — 1934 гг. он является солистом Московского радиоцентра и вся страна слушает замечательную музыку в его исполнении. Выступает он также и по тамбовскому радио.

В 1934 году за многолетнюю артистическую и педагогическую деятельность М. Н. Реентовичу присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

В 1935 году Марка Наумовича Реентовича назначают на должность директора Тамбовского музыкального училища, в котором под его руководством открывается композиторское отделение.

Реентович принимал также активное участие в создании филармонического симфонического оркестра в Тамбове.

Во время Великой Отечественной войны Марк Наумович продолжает педагогическую деятельность в Куйбышевском музыкальном училище, а также играет в оперном оркестре. К концу войны он снова возвращается в Тамбов на должность директора музыкального училища.

24 апреля 1946 года симфонический оркестр под руководством Реентовича выступил перед общественностью Тамбова, а весь сбор от первого послевоенного концерта поступил в общегородской фонд помощи детям погибших фронтовиков.

Смыслом своей жизни Реентович считал педагогическую деятельность.

Проработав в музыкальном училище почти полвека, он подготовил не один десяток отличных скрипачей. Среди них его сын Ю. Реентович, В. Городецкий, М. Курданов и многие другие.

Умер Марк Наумович 12 мая 1953 года в Тамбове.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. р-1430. Тамбовское ордена «Знак Почета» музыкальное училище им. С. В. Рахманинова. 1918—1952 гг.

Содержит сведения об открытии и деятельности училища, учебные планы и отчеты об организации симфонического оркестра при училище, списки преподавателей и учащихся, о проведении ученических концертов и другие.

ЛИТЕРАТУРА

Емельянова Н. Н. Музыкальные вечера. Хроника музыкальной жизни Тамбовского края за 100 лет. — Воронеж, 1977. — С. 108, 116.

Емельянова Н. Н. Могила скрипача и педагога М. Н. Реентовича (Петропавловское кладбище) // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР: Тамбовская область. — М. 1978.—С. 95—96.

Казьмин О. Из династии скрипачей // Тамб. правда.—1986.—26 апр.

Белкин А. У старинного граммафона // Тамб. правда.—1984.—20 окт.

ТАМБОВ

27 апреля

(К 360-летию со дня основания)

Расположенный в котловине, на берегу Цны, Тамбов был построен в 1636 году «на поле» для «бережения от воинских людей». История сохранила такую запись об основании города: «...обложен город Тамбов на реке Цне на левой стороне на устье речки Студенца, апреля в 17 день..., а именован тот новопостроенный город... по реке Танбову, которая течением своим впадает к реке Цне у села Кузьмина Гать...».

Царский указ предписывал стольнику и воеводе Роману Бобошкину ставить город на реке Цне в устье Липовицы, но он выбрал место поудобнее, надежнее. Все первое столетие своего существования Тамбов сохранял значение военного укрепления. По свидетельству летописцев крепости пришлось выдержать более 80 крупных сражений, среди которых бесчисленные набеги татар, осада крепости войсками Степана Разина и Кондрата Булавина.

Первоначальное население Тамбова составляли жители, переведенные Московским Правительством из городов Рязани, Шацка, Коломны, которые расселялись вокруг Тамбовского кремля, образуя слободы: Стрелецкую, Пушкарскую, Полковую Казачью.

Постепенно Тамбов утратил значение военно-сторожевого пункта, стал торговым городом. В 1779 году было образовано Тамбовское наместничество. Тогда же город получил свой герб, один из самых красивых в России: на фоне лазоревого поля изображены золотой улей и пчелы как символ трудолюбия и отражение одного из основных занятий населения — бортничество. В 1796 году наместничество было преобразовано в губернию с самостоятельным правлением.

1786—1788 годы — особые годы в истории города. Пребывание русского поэта Гавриила Романовича Державина в Тамбове в качестве наместника оставило заметный след в экономическом и культурном развитии центра губернии. Именно тогда в городе стали мостить улицы, строить плотину. Были открыты театр, народное училище, типография, где начала издаваться первая в России провинциальная газета «Тамбовские известия», печатались книги светского содержания.

Толчок хозяйственному развитию города и всего края дали железные дороги, проложенные по его территории в 1869 году. Появился выход сельскохозяйственным грузам к крупным промышленным городам на Волге, более надежной стала связь с районами губернии.

Как ни сложна была обстановка в городе и губернии после восстановления Советской власти, постепенно Тамбов превращался в крупный промышленный город, становится одним из центров химического машиностроения, металлообработки и приборостроения. Продукцию тамбовских предприятий знают не только в России, но и за рубежом.

В годы Великой Отечественной войны город стал прифронтовой базой. Здесь было размещено более 30 госпиталей. Тысячи тамбовчан ушли на фронт, с оружием в руках отстаивали честь и свободу Родины. Многие не вернулись с полей сражений. В память о них на Октябрьской площади зажжен Вечный огонь.

Тамбов по праву называют городом ученых и студентов. А с 1994 года он стал университетским.

С городом на Цне связаны имена многих выдающихся деятелей отечественной истории, науки, искусства.

Сегодня Тамбов — крупный промышленный и культурный центр России с населением более 315 тысяч, в котором создана широкая промышленная индустрия, современная инфраструктура.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. 212. 164—1908 гг. Козловский Троицкий мужской монастырь.

Содержит сведения по истории создания города Тамбова, в частности, копию Указа царя (1791 г., поздний список) о возведении крепости Тамбов на реке Цне.

Множественные фонды архива содержат документы о дальнейших преобразованиях в жизни нашего города: канцелярия губернатора, духовная консистория, городская дума, губернская ученая архивная комиссия и другие.

ЦДНИТО. Ф. 1045. Тамбовский обком КПСС. 1937—1991 гг.

Циркулярные письма, протоколы партийных конференций, пленумов, заседаний бюро обкома КПСС; материалы к протоколам бюро Обкома КПСС. Справки, информации и другие.

Ф. 9019. Партийный архив обкома КПСС. 1940—1990 гг.

Воспоминания, мероприятия, справки, информации, статистические сведения, письма, приветствия, рапорты, циркуляры, переписка, радиорепортажи и др.

ЛИТЕРАТУРА

Тамбов: Геогр. атлас. — М.: ГУГК СССР, 1990.—48 с.: 36 карт.

Муравьев Н. В. Улицы и площади Тамбова. — Тамбов: Взгляд, 1994.—176 с.

Кученкова В. А. Неизвестный Тамбов. — Тамбов: РИО, 1993.—221 с.

Тамбов: [Фотоальбом]. — М.: Сов. Россия, 1987.—143 с.: ил.

Тамбов на карте генеральной... Лит.-худож. и публицистические произведения. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1986.—190 с.

Юстова Е. И., Максимов М. М. Тамбов: Памятники архитектуры. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1979.—37 с.: ил.

Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР: Тамбовская область. — М., 1978.—211 с.: ил.

Что читать о Тамбовской области: Рек. указ. лит. — Тамбов, 1987—190 с.

Тамбов: Рек. указ. лит. В 2-х ч.—Тамбов, 1990.

Ч. 1.—105 с.

Ч. 2.—173 с.

ОБЛАСТНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

30 апреля

(К 35-летию со дня образования)

Художественный отдел особой библиотеки
при Нарышкинской читальне

(К 100-летию создания)

История Тамбовской картинной галереи начиналась с Художественного отдела, открывшегося в 1896 году при Нарышкинской читальне. Основу экспозиции составила богатейшая коллекция произведений западно-европейского искусства, переданная в дар по завещанию художника, искусствоведа и путешественника А. В. Вышеславцева. Его частное собрание состояло из полотен художников Пальма Веккио, Джузеппе Романо, скульптурного барельефа Донателло и книг по западно-европейскому искусству. Многие произведения из коллекции А. В. Вышеславцева и в настоящее время демонстрируются в залах картинной галереи.

В дальнейшем фонд Художественного отдела также пополнялся за счет пожертвований местных меценатов Л. А. Воейкова, Б. Н. Чичерина и других.

В дореволюционный период Художественный отдел был первым и единственным постоянным учреждением, пропагандировавшим изобразительное искусство в Тамбовской губернии.

В 1918 году на основе Художественного отдела и национализированных произведений из частных собраний Араповых, Барытиных, Болдыревых, Нарышкиных и Строгановых в Тамбове образовался Губернский художественный музей.

За время существования музея в его фонд поступило около трех тысяч произведений живописи, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. Коллекция пополнялась за счет поступлений из Государственного музейного фонда, в том числе картин В. Д. Поленова, И. И. Шишкина, К. А. Сомова и других.

В 1929 году Художественный музей закрыли, а собрание произведений вошло в качестве отдела в состав краеведческого музея. Из-за отсутствия необходимых условий хранения многие экспонаты нуждались в реставрации, терялись.

В 1960 году принимается решение о создании в Тамбове картинной галереи, а ее официальное открытие состоялось 30 апреля 1961 года. Первоначально галерея размещалась в бывшем здании художественных мастерских.

В 1983 году картинная галерея переехала в бывшее здание Нарышкинской читальни, откуда начиналась ее история. 13 июля 1983 года состоялось торжественное открытие галереи на новом месте.

На сегодняшний день в фондах отделов русского, современного и западно-европейского искусства насчитывается более 2400 произведений всех видов.

Коллектив сотрудников картинной галереи, который возглавляет Т. Н. Шестакова, осуществляет широкую пропаганду изобразительного искусства в форме экскурсий, лекториев, лекций. В течение многих лет при галерее действовал народный университет культуры, на заседаниях которого слушатели приобщались к искусству.

Высококвалифицированные искусствоведы В. М. Козлова, Е. И. Саляхова, А. П. Федотова, Т. В. Сутормина, Т. В. Рузаева и другие ведут работу по научному изучению художественной коллекции, дальнейшему комплектованию фондов галереи.

Также в стенах картинной галереи постоянно пропагандируется творчество тамбовских художников, в том числе и молодых. Неоднократно устраивались выставки произведений Е. В. Рябинского, А. П. Краснова, Т. Н. Емельяновой, Н. С. Балагуровой, А. Ф. Бучнева, С. Т. Куксова, С. Е. Лебедева, К. Я. Малофеева и многих других.

Свою деятельность Тамбовская картинная галерея осуществляет в тесном контакте с другими творческими организациями и учреждениями культуры Тамбова и области.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. 4. Канцелярия Тамбовского губернатора.

Разрешение губернатора на открытие художественного отдела Особой библиотеки при Нарышкинской читальне.

Ф. р-3443. Тамбовский областной Совет народных депутатов и его исполнительный комитет.

Решение облисполкома об открытии областной картинной галереи.

ЛИТЕРАТУРА

Тамбовская областная картинная галерея: Альбом.—М.: БРИЗ, 1994.—168 с.: ил.

Михайлов В. Тамбовская областная картинная галерея. — Тамбов, 1986.—18 с.: ил.

Тамбовская областная картинная галерея. Отдел русского изобразительного искусства: Путеводитель.—Тамбов, 1989.—83 с.

Тамбовская областная картинная галерея. Отдел западно-европейского искусства: Путеводитель.—Тамбов, 1988.—40 с.

Тамбовская областная картинная галерея. Отдел советского искусства: Путеводитель.— Тамбов, 1989.—70 с.

Тамбовская областная картинная галерея: Публикации 1960—1991 г.: Справочник. — Тамбов, 1993.—31 с.

Михайлов В. Художники Тамбовского края. — Л.: Художник РСФСР, 1976.—157 с.

Сапогов А. И. «Свеча бы не погасла» // Тамб. жизнь.—1994.—14 окт.

ПЕТР ПЕТРОВИЧ ИВАНОВ

28 мая

(К 110-летию со дня рождения)

Петр Петрович Иванов — археолог, художник, краевед, основатель Моршанского краеведческого музея, родился 28 мая 1886 года в г. Моршанске в семье ремесленника. Окончив в 1889 году начальную трехклассную школу, вынужден был начать зарабатывать себе на жизнь. Работал слесарем, маляром. Одновременно занимался самообразованием. Серьезно увлекся живописью.

В 1906 году художник-самоучка дебютировал со своими картинами на художественной выставке в Нижнем Новгороде. В 1907—1908 гг. принимал участие в выставках Московского общества любителей художеств, где имел большой успех, часть его картин была куплена за большую сумму. На выставках Петроградского общества художников в 1913, 1914 гг. также экспонировались его картины. Участие в столичных выставках дало ему официальное звание свободного художника.

Интерес к истории родного края побудил П. П. Иванова заняться собиранием предметов старины и поиском археологических памятников, которые он приобрел на деньги от продажи своих картин. Возникло огромное желание иметь свою коллекцию. Археологические раскопки, которые он предпринял в родном крае, привели к открытию стоянки древнего человека, городища в пределах Моршанского уезда.

В 1912 году Иванов пытается открыть в Моршанске музей, но попытки оказались тщетными. И только в 1917 году он смог приступить к созданию музея.

18 апреля 1918 года П. П. Иванов передал городу свою личную коллекцию, состоявшую из уникальных предметов старины, археологических, исторических и этнографических памятников в количестве 2273 единиц. Она послужила первоосновой собрания музея, директором которого он был назначен.

П. П. Иванову принадлежит заслуга не только в организации целенаправленного изучения, комплектования и популяризации фондов музея, но и в организации планомерного изучения археологических памятников Моршанского района. Начиная с 1927 и до 1936 года Иванов открыл и исследовал несколько древнемордовских могильников. Его раскопки дали исключительный по ценности материал по вопросу связи мордовских племен с Русью.

Археологические находки, собранные П. П. Ивановым, по мнению авторитетных ученых представляются единственным в своем роде по полноте, богатству и научной доброкачественности материалом по истории мордвы XIII—XV вв., а система консервации, хранения может служить образцом.

П. П. Иванов был одним из великих русских подвижников, которые находят счастье в бескорыстном служении своему народу.

П. П. Иванов умер 12 сентября 1942 года в Моршанске.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. р-1404. 1918—1928 гг. Тамбовский губернский отдел народного образования.

Содержит отчеты о работе Моршанского краеведческого музея, бессменным заведующим которого на протяжении 25 лет был П. П. Иванов, биографические и творческие материалы. Сведения о музее и П. П. Иванове содержатся также в архивном фонде Моршанского уездного отдела народного образования. Музеи в те годы входили в систему учреждений народного образования.

ЛИТЕРАТУРА

Краткий каталог Моршанского историко-археологического музея. — Моршанска: 1918.—56 с.

Иванов П. П. Материалы по истории Мордвы VIII—XI вв. Дневник археол. раскопок П. П. Иванова. — Моршанска, 1952.—232 с.

Материальная культура Среднецнинской мордовы VIII—XI вв.: (по материалам раскопок П. П. Иванова за 1927—1928 годы). — Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1969.—176 с.

Ананьева Р. К. Могила основателя Моршанского краеведческого музея П. П. Иванова // Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР: Тамбовская область.—М.: 1978.—С. 186—188.

АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ВЫШЕСЛАВЦЕВ

2 июня

(К 165-летию со дня рождения)

Алексей Владимирович Вышеславцев — искусствовед, путешественник, врач по образованию — родился 2 июня 1831 года в селе Карапул Кирсановского уезда (ныне Инжавинский р-н) в семье дворян. В 1848 году Алексей закончил с отличием Тамбовскую губернскую мужскую гимназию, затем был отправлен родителями в Москву для поступления в Дворянский институт. После окончания института он поступил в Московский университет на медицинский факультет. Но едва Вышеславцев закончил курс обучения, как разразился Восточный кризис, вовлекший Россию в Крымскую войну. Весной 1854 года он был назначен на должность врача в Полтавский пехотный полк и находился с ним во время Крымской кампании на Малаховом кургане. Впечатления, пережитые там, описаны Алексеем Владимировичем в ряде статей, опубликованных в «Современнике» и «Русском вестнике»: «6 июня в Севастополе», «30-е августа в Севастополе»; «Сутки на Малаховом кургане», «Севастополь в последние месяцы осады» и другие. После окончания войны Вышеславцев отправляется в кругосветное плавание. В течение 3-летнего путешествия Алексей Владимирович вел путевые записки и в 1862 году издал книгу «Очерки пером и карандашом из кругосветного плавания». Вскоре Вышеславцев подает рапорт об увольнении с флота. После непродолжительной службы (1861—1863) мировым посредником в Тамбовском уезде, он управлял контрольными палатами в Чернигове, Одессе и Варшаве.

Все свободное от службы время Алексей Владимирович отдавал изучению искусства, особенно живописи. Он собирал библиотеку и коллекцию гравюр, картины и произведения скульптуры, ездил в Грецию, Константинополь и Италию. Особенно его влек-

ла Италия, он задумал написать историю итальянского искусства. И результатом этих изучений и поездок явился ряд книг: «Междуречье храмов и развалин» (1880), «Джотто и Джоттисты» (1881), «Искусство Италии в XV веке» (1885), «Умбрия и школы Северной Италии в XV столетии» (1885), «Полная биография Рафаэля» и другие.

Алексей Владимирович много времени проводил за границей, но никогда не забывал свою малую родину. В конце жизни он зиму проводил в Петербурге, а весной уезжал в Тамбовскую губернию в родительский дом. Умер он 5 мая 1888 года, похоронен на кладбище в Казанском монастыре Тамбова. В Тамбовской областной картинной галерее хранятся несколько работ из коллекций Вышеславцева: картины Григория Чернецова «Берег моря», Никанора Чернецова «Колизей» и «Развалины», картина Зефирова «Пейзаж в Карапановке».

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. 161. Тамбовское губернское дворянское депутатское собрание. Дело № 125 — о дворянстве рода А. В. Вышеславцева. Генеалогическое древо и биографические сведения.

ЛИТЕРАТУРА

Илешин Б. И. Глоток малиновой воды. — М.: Известия, 1990. — С. 46—51.

Дьячков А. И. Вышеславцев А. В.: [Биогр. справка] // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Тамбовская область. М.: 1978.—С. 48—51.

Борисов Г. Дорога к Рафаэлю // Россияне. — 1994.—№ 2—3. — С.122—129.

Вышеславцев А. В. // Энциклопедический словарь. Репринтное воспроизведение издания Ф. А. Брокгауз — И. А. Ефрон. 1890.—М.: «Терра», 1991. — Т. 14.—С. 587.

• ВИТАЛИЙ БОРИСОВИЧ ПОПОВ

13 июня

(К 50-летию со дня рождения)

Художник Виталий Борисович Попов родился 13 июня 1946 года в Мичуринске. Учась в школе, увлекся рисованием. Рисовал всегда и везде: карандашом, ручкой, тушью. Талантливого мальчика заметил директор художественной школы А. В. Платицин, ставший его первым художественным наставником.

После первого года учебы в Московском художественно-промышленном училище имени М. Калинина (ныне имени А. Рублева) работы Попова попали на выставку.

Затем учеба в Строгановском училище. Работал учителем рисования в одной из элитарных московских школ, художником художественного фонда РСФСР.

С 1978 по 1983 год Попов — художественный редактор еженедельника «Известий»—«Недели».

С 1983 по 1986 год был главным редактором молодежного журнала «Студенческий меридиан».

На счету Виталия Попова иллюстрации более чем к двадцати книгам.

В течение пяти лет по городам Италии путешествовала персональная выставка художника.

Работы Попова выставлялись в Швеции, Франции, Перу, Ватикане. В Индии художник выполнил ответственный заказ — написать европейский пейзаж в духе английской живописной школы XVIII столетия для конференц-зала фешенебельного отеля «Морис Шератон» в Дели.

Его работы — графика, гуашь—куплены Третьяковкой.

Сын фотографа-гравера, внук иконописца Зубова, расписывавшего храмы Тамбовщины, чьи работы в 30-е годы открывали художественную экспозицию Третьяковской галереи, Виталий Борисович Попов достойно продолжает традиции русских живописцев, утверждая своим творчеством любовь к Родине.

ЛИТЕРАТУРА

Аршанский В. Мальчик из Мичуринска // Тамб. жизнь.—1994.—5 марта.—С. 3.

Салыхова Е. Таланты России // Тамб. жизнь.—1994.—8 окт.—С. 4.

ВЛАДИМИР МИТРОФАНОВИЧ АРНОЛЬДИ

25 июня

(К 125-летию со дня рождения)

Русский ботаник, член-корреспондент Российской Академии наук Владимир Митрофанович Арнольди родился 25 июня 1871 года в г. Козлове в семье аптекаря.

Род Арнольди известен в Козлове с середины XVIII века, эта фамилия связана с историей аптечного дела в городе. Дед будущего ученого — владелец одной из самых первых аптек в Козлове, искусный фармацевт. Отец — Митрофан Константинович, был талантливым врачом, совладельцем той же аптеки и большим знатоком природы.

Владимир Арнольди получил хорошее домашнее образование. Отец с детских лет прививал сыну любовь к природе и это во многом определило дальнейшую карьеру и жизнь.

Учился В. Арнольди в Московской гимназии, затем поступил на физико-математический факультет Московского университета. Будучи студентом он проявлял большой интерес к естественным наукам, на это обратили внимание, и после успешного окончания университета он был назначен хранителем гербария при ботаническом саде столичного университета. Через несколько лет наш земляк сдал экзамен на магистра ботаники и был утвержден в звании приват-доцента Московского университета.

С 1899 по 1900 год Арнольди был командирован за границу с научной целью и пробыл там до 1900 года. Вернувшись оттуда, блестяще защитил диссертацию.

В июне 1901 года Владимир Митрофанович по приглашению губернского земства прочитал курс лекций по общей биологии для преподавателей земских народных школ.

В 1902 году 34-летний молодой ученый был приглашен на службу в Новоалександрийский институт сельского хозяйства и лесоводства на должность адъюнкт-профессора. Вскоре он был избран профессором ботаники Харьковского университета и назначен директором Харьковского ботанического сада. К этому времени он был автором нескольких серьезных трудов по систематике и географии водорослей в европейской части России.

В. М. Арнольди был разносторонне и глубоко образованным человеком, он владел несколькими иностранными языками, прослыл увлеченным коллекционером, путешественником. В 1908 —

1909 году он совершил путешествие по Индонезии и на острова Малайского архипелага. Результатом тщательных наблюдений над флорой и фауной этого малоизученного архипелага стала ценная и богатая коллекция растений.

После революции В. М. Арнольди работал в Кубанском, а затем в Московском университетах. В 1923 году за свою научную деятельность он был избран членом-корреспондентом Российской Академии наук.

Им опубликовано 49 научных работ и монографий, причем диапазон его трудов не ограничивался ботаникой, он переключался и на другие научные области.

В. М. Арнольди скончался на 53-м году жизни в расцвете творческих сил 22 марта 1924 года в Москве.

ЛИТЕРАТУРА

Арнольди Владимир Митрофанович [Кратк. биогр. справка. Список работ] // Русские ботаники. Биографо-библиогр. словарь. Т. 1. — М.: 1947.—С. 74—77.

Арнольди В. М. (25.VI.1871 — 22.III.1924) — русский ботаник: [Биогр. справка] // Биологи: Биогр. справочник.—Киев: 1984.—С. 26 — 27: фото.

Бабайцева Н. Б. Дом, где родился ботаник В. М. Арнольди // Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР: Тамбовская область: —М.: 1978.—С. 155—156.

Сухоруков Н. Член-корреспондент Российской Академии // Мичур. правда.—1991.—27 июня.

ПЕТР АЛЕКСАНДРОВИЧ САЖИН

30 июня

(К 90-летию со дня рождения)

30 июня 1996 года исполняется 90 лет со дня рождения нашего земляка, известного советского писателя Петра Александровича Сажина. Родился он в селе Большая Лозовка Токаревского района в крестьянской семье. Учился в церковно-приходской школе, среднюю школу окончил в Тамбове. Трудовая деятельность П. А. Сажина началась сразу же после окончания школы. Работал каменщиком, грузчиком, слесарем, плавал на торговых и про-

мысловых судах, сочетал журналистскую работу с работой кочегара. Побывал на многих морях, на Атлантическом, Северном и Тихом океанах.

Имя Петра Сажина стало появляться в печати во второй половине 20-х годов. Первая книга «У крыши мира» — о Таджикистане, вышла в 1929 году в издательстве «Молодая гвардия».

Особое место в жизни Сажина занимает море. Оно властно вошло в его жизненную судьбу и это соответствующим образом сказалось на творчестве писателя. С полным основанием его можно считать писателем-маринистом. Труженикам мирного времени — морякам, китобоям, рыбакам — посвящены повести «Капитан Кирибеев» (1956) и «Трамонтана» (1959), получившие высокую оценку критики и читателей.

С первых дней Великой Отечественной войны Петр Александрович — в действующей армии. Участвовал в обороне Москвы, Севастополя, Одессы, был на Кавказе. Его ратный труд отнесен орденами Красной Звезды, Отечественной войны, многими боевыми и памятными медалями.

Военные очерки и рассказы Сажина собраны в книгах «Щит Севастополя» (1945), «Расплата» (1947), «Завещание полковника» (1949), «Живой камень» (1953). Вышедшая в свет в 1976 году «Севастопольская хроника» отражает подвиг черноморских моряков в Великой Отечественной войне.

Родина высоко оценила заслуги Сажина в развитии советской литературы. Он награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, Серебряной медалью им. А. А. Фадеева.

Умер П. А. Сажин 12 января 1993 г. в Москве.

ЛИТЕРАТУРА

Сажин П. А. Трамонтана: Повесть.—М.: Сов. Россия, 1977.—200 с.

Сажин П. А. Три часа: Повесть, роман, рассказы, очерки. — М.: Сов. Россия, 1967.—349 с.: ил.

Сажин П. А. Сирень: Роман. — М.: Сов. писатель, 1962.—270 с.

Сажин П. А. Севастопольская хроника: Повесть. — М.: Худож. лит. — 1977.—204 с.

Наседкин Н. Н. От Державина до...: Очерки истории Тамбовской литературы. — Тамбов, 1993.—С. 27.

Королев Ю. А. Выдающиеся люди Тамбовского края. — Тамбов, 1992.—С. 41.

Наседкин Н. «Я коренной тамбовчанин...» // Тамб. правда.—1991. — 26 июля

Милосердов С. О людях высокого долга // Тамб. правда. — 1981.— 20 дек.

Козлов И. С. С огнем в сердце: Творческий портрет П. А. Сажина // Лит. Россия.—1981.—№ 34.—С. 11.

Сажин Петр Алексеевич: Памятка читателю / Сост. Е. Каракова. — Тамбов, 1994.

ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ ОСТРИЖНЫЙ

2 июля

(К 60-летию со дня рождения)

Поэт Виктор Александрович Острижный родился 2 июля 1936 года в г. Ростове-на-Дону. Раннее детство пришлось на тяжелые годы Великой Отечественной войны, оставившей неизгладимый след как в душе, так и в творчестве будущего поэта. Позднее он писал: «Нам война не дарила игрушек. Каждый сам их в воронках искал, у подорванных танков и пушек ворошил вороненый металл...».

В 1955 году В. Острижный с отличием закончил Ростовский техникум железнодорожного транспорта, а в 1956 году поступил в Ростовский инженерно-строительный институт. Работал на стройках, в проектных организациях. Был мастером, прорабом, инженером-проектировщиком, главным инженером проекта. Последние годы перед уходом на пенсию трудился главным диспетчером института «Тамбовгражданпроект». По его проектам в нашем городе, куда Виктор Александрович переехал в 1965 году, возведены учебный корпус Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина (бывший ТГИК), производственное здание института «Тамбовгражданпроект», здание аэровокзала, Дом культуры «Строитель» и другие.

В 1960 году В. Острижный публикует на страницах газеты «Вечерний Ростов» свое первое поэтическое произведение. Но столкновение с редакторским беспределом заставляют поэта замолчать почти на двадцатилетие. И только в начале 80-х годов, с появлением в «Тамбовской правде» стихотворений «Дом», «Подарите женщинам цветы» приходит к Острижному понимание того, что не писать он больше не может. И начинается упорная самообразовательная работа, постижение азов литературного творчества под руководством замечательного тамбовского поэта С. Ми-

лосердова, руководившего литературным объединением «Радуга». В течение семи лет, проведенных в учении у мастера, В. Острижный трудится над словом, отшлифовывает свое поэтическое мастерство, много читает поэзии и о поэзии. Его произведения публикуются областными газетами, звучат по тамбовскому радио. В 1985 году подборка его стихов появляется на страницах журнала «Молодая гвардия», а в 1989 там же автор представляет читателям свою первую поэму «Дом».

В 1989 году в Центрально-Черноземном книжном издательстве выходит в свет первая поэтическая книга В. Острижного «Между прошлым и будущим», а в 1995—в Тамбове — вторая книга — «Разменяйте лимон, господа!» Его стихотворения помещены в коллективных сборниках «Рукопожатие» (Воронеж, 1987) и «В родном кругу» (Воронеж, 1992). К настоящему времени поэтом подготовлено к изданию еще три сборника стихотворений.

Поэт В. А. Острижный находится в расцвете творческих сил, много и упорно работает над новыми рукописями, желая посвятить свою творческую биографию «борьбе за душу человека, за возрождение общества, за будущее детей и внуков, за ту землю, на которой людям жить и жить».

ЛИТЕРАТУРА

Острижный В. Между прошлым и будущим. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1989.—158 с.

Острижный В. Разменяйте лимон, господа! — Тамбов, 1995.—60 с.

Острижный В. Стихи // Рукопожатие. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1987.—С. 158—161.

Острижный В. Правда // В родном кругу. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1992.—С. 235—238

Острижный В. Улица Победы: стихи // Молодая гвардия. — 1985.—№ 6.—С. 3—5.

Острижный В. Дом: Поэма // Молодая гвардия.—1989.—№ 3. — С. 60—66.

Ольшинский Г. Голос поэта // Тамб. правда.—1988.—17 июня.

ПЕТР ФЕДОРОВИЧ ЗИНЕНКО

16 июля

(К 90-летию со дня рождения)

Тамбовский географ-краевед Петр Федорович Зиненко родился 16 июля 1906 года в с. Ольшанка Прилукского уезда Полтавской губернии (ныне Черниговская область) в семье крестьянина.

В 1926 году П. Зиненко успешно окончил Прилукский педагогический техникум и был направлен на работу в школы Донбасса и Луганска.

С 1936 года жизнь П. Ф. Зиненко связана с Тамбовом. Он не-продолжительное время работал учителем географии и завучем в школах г. Тамбова. Вскоре Петра Федоровича пригласили в Тамбовский учительский институт по совместительству читать лекции по экономической географии.

В феврале 1943 года П. Ф. Зиненко утверждается исполняющим обязанности декана естественно-географического отделения Тамбовского учительского института, а с сентября 1945 г. — деканом географического факультета педагогического института с продолжением исполнения обязанностей декана естественно-географического отделения учительского института.

В 1946 году П. Ф. Зиненко защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Экономико-географический очерк Тамбовской области». Ему присваивается ученое звание кандидата географических наук. В 1947 году он утвержден доцентом кафедры географии.

С 1949 года П. Ф. Зиненко работал заведующим кафедрой экономической географии Тамбовского педагогического института.

Вся научная деятельность Петра Федоровича Зиненко неразрывно связана с экономикой нашего края. Его работы посвящены различным аспектам экономической жизни Тамбова и области.

Огромен вклад Зиненко в подготовку научных и педагогических кадров. В течение многих лет он работал лектором в обществе «Знание», являлся активным членом Тамбовского отдела Географического общества СССР.

П. Ф. Зиненко награжден многими государственными наградами: орденом «Знак Почета», медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны в 1941—1945 гг.», значком «Отличник народного просвещения» и другими.

Умер П. Ф. Зиненко 24 декабря 1963 года.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. р-2775, 1930—1979 гг. Тамбовский государственный ордена «Знак Почета» педагогический институт.

Протоколы заседаний совета института, заседаний кафедр. Учебные программы, планы работы факультетов и кафедр, советов научного студенческого общества. Планы научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава. Годовые отчеты института, отчеты о педагогической практике, о работе факультетов. Сведения о подготовке аспирантов. Переписка об организации учебной и научной работы и другие документы.

ЛИТЕРАТУРА

Зиненко П. Ф. Город Мичуринск // Учен. зап. ТГПИ. Вып. 5. — Тамбов, 1954. — С. 55—81.

Зиненко П. Ф. Города Тамбовской области.—Тамбов, 1956.—111 с.

Зиненко П. Ф. К вопросу о развитии и размещении промышленности Тамбовской области // Учен. зап. ТГПИ. Вып. 16.—Тамбов, 1958. — С. 174—193.

Зиненко П. Ф., Сытко М. К. Тамбовская область. — Тамбов, 1960. — 174 с.

Зиненко П. Ф. Формирование территории Тамбовской области // Наш край. Вып. 1.—Воронеж; Тамбов, 1964.—С. 135—141.

Заруцкий Б. А. Память о них жива // Нар. учитель [ТГПИ]. — 1993.—19 апр.

ЛЕОНИД ВАСИЛЬЕВИЧ СОРОКИН

12 августа

(К 110-летию со дня рождения)

Известный советский астроном-гравиметрист Леонид Васильевич Сорокин родился 12 августа 1886 года в городе Борисоглебске Тамбовской губернии (ныне Воронежской обл.).

Еще обучаясь в гимназии, проявил склонность к физико-математическим наукам. Гимназию закончил с золотой медалью и в 1906 году поступил на физико-математический факультет Московского университета. Еще студентом он выполнил свою первую научную работу с дипломом первой степени. В 1911 году Сорокин заканчивает университет и становится преподавателем физики и

астрономии в гимназии своего родного города, а затем в г. Кромы Срловской губернии. Сорокин одним из первых в СССР применил гравиметрические методы в разведке нефтяных месторождений, предложил некоторые способы интерпретации аномалий силы тяжести, произвел гравиметрические съемки на морях. Леонид Васильевич создал облегченный маятниковый прибор и усовершенствовал оптический счетчик, разработал аппаратуру для ускоренных определений силы тяжести.

В 1952 году Леонид Васильевич Сорокин в составе коллектива был удостоен Государственной премии. Его наградили также орденами Ленина и Трудового Красного Знамени. Научную деятельность Сорокин всегда успешно сочетал с педагогической. В Московском университете он работал с 1921 года, в 1926 году стал доцентом, а с 1932 года он профессор Московского университета, в 1942—1952 годах — профессор Московского нефтяного института.

Не одно поколение гравиметристов училось по учебникам Сорокина, которые он создал, опираясь на свой большой опыт производственной и научной работы, а также преподавания в вузах.

Умер Леонид Васильевич 24 сентября 1954 года в Москве.

ЛИТЕРАТУРА

Курс геофизических методов разведки нефтяных месторождений: Учеб. для геол. специальностей нефт. ин-тов и фак. / Л. В. Сорокин, В. О. Урысон, Л. А. Рябинкин, В. А. Долицкий.—М.—Л.: Гостоптехиздат, 1950.—475 с.: ил.

Сорокин А. В. Гравиметрия и гравиметрическая разведка: Учеб. для геол.-развед. вузов и фак. ун-тов.—М.—Л.: Гостоптехиздат, 1953. — 484 с.: библиогр.

Саштов М. У. Леонид Васильевич Сорокин // Земля и Вселенная. — 1986.—№ 2.—С. 38—42.

Сорокин Л. В. // Большая Советская энциклопедия. — М.: «Сов. энцикл.», 1976.—Т. 24.—Кн. 1.—С. 573.

Деятели науки и техники Тамбовского края: Математика. Естествознание. География: Указ. лит. Тамбов, 1987.—С. 20—21.

ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

15 августа

(К 40-летию со дня открытия)

Тамбовская областная детская библиотека была открыта по решению исполкома областного Совета депутатов трудящихся 15 августа 1956 года на базе городской детской библиотеки № 2 как научно-исследовательский, научно-методический центр по проблемам библиотечно-библиографического обслуживания детей и подростков для всех библиотек области.

За 40 лет работы штат библиотечных работников вырос с 17 до 36 человек, количество читателей с 1879 до 175000 человек, книговыдача — с 13500 до 370000 экземпляров, книжный фонд — с 20000 до 250000 единиц хранения. Фонд библиотеки — универсален по содержанию, многообразен по видам изданий, среди которых особое место занимают аудивизуальные материалы — грампластинки, диафильмы, слайды, диапозитивы и т. д. Библиотека выписывает 25 наименований газет, 146 — журналов. Все это позволяет полностью удовлетворять информационные, культурно-просветительные, образовательные потребности читателей.

Значительно расширилась структура библиотеки: распахнули двери читальные залы для детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста, открылись отделы хранения, гигиены и реставрации книжного фонда, справочно-библиографической и информационной работы, отдел литературы по искусству и кинофотофонодокументов, сектор обслуживания руководителей детского чтения, стал работать детский литературный видеосалон «Синяя птица», «Музыкальная гостиная» и др.

В стенах библиотеки несколько лет активно работают кружки и клубы по интересам, любительские объединения. Ребят привлекают «Клуб друзей Барби», «Витраж», «Дружок», «Школа нравственности», родителей — «Воскресный семейный клуб».

Отметила свое десятилетие «Тропинка», детское литературно-творческое объединение, получившее в 1994 году звание народного самодеятельного коллектива. Руководит им В. Т. Дорожкина, член Союза писателей России, журналист и поэтесса. «Тропинка» — лауреат Всесоюзного (1990) и Всероссийского (1992) конкурсов на лучшую детскую рукописную книгу, награждена дипломом, медалью и Почетными грамотами. Изданы две книги стихов школьников — «Тропинка» и «Огонек горит в ночи». За стихи последнего сборника объединение было удостоено премии им. Г. Д. Ремизова.

Как научно-методический и координационный центр по вопросам библиотечно-библиографического обслуживания детей, подростков и руководителей детского чтения, библиотека изучает, обобщает и внедряет передовой опыт работы детских библиотек, систематически организует мероприятия по повышению квалификации библиотечных работников области, разрабатывает и издает методико-библиографические материалы по актуальным направлениям воспитательной работы с книгой, рекомендательные библиографические пособия «Из истории Отечества», «Край родной, литературный», «Уроки творчества», «С книгой в мир химии», «Серебряный век русской поэзии» и др., участвует в научно-исследовательской работе по заданию ведущих методических центров страны.

С 1991 года библиотека выполняет социально-творческий заказ города, обучая старшеклассников профессии «младший библиотекарь».

Библиотека ведет работу по внедрению программного комплекса автоматических технологических процессов.

Творческий коллектив библиотеки дважды награждался Дипломами победителя Всесоюзного смотра работы библиотек, неоднократно — Почетными грамотами Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры, местных органов власти.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО Ф. р-3443. Тамбовский областной Совет народных депутатов.

Решение областного Совета об открытии в Тамбове областной детской библиотеки, структуре и штатах.

ЛИТЕРАТУРА

Климоза В. Глазный «книжный дом»: К 25-летию областной детской библиотеки // Тамб. правда.—1981.—28 нояб.

Фетисова И. Наши друзья книги // Комс. знамя.—1984.—22 авг.

Путешествие в Читай-Город: областной детской библиотеке — 35 лет // Тамб. жизнь.—1991.—11 дек.

Дорожкина В. С чего начинается творец // Библиотека. — 1993. — № 11—12.—С. 21—24.

Овсянникова Л. Учись с детства // Тамб. жизнь.—1994.—23 дек.

ПЕТР ДМИТРИЕВИЧ БОБОРОКИН

27 августа

(К 160-летию со дня рождения и 75-летию
со дня смерти)

Популярный в конце прошлого — начале нынешнего века русский писатель Петр Дмитриевич Боборыкин родился 27 августа 1836 года в Нижнем Новгороде. Представитель древнего дворянского рода, он получил отличное образование. П. Д. Боборыкин владел основными европейскими языками, объездил всю Европу, располагал обширными познаниями в философии, естествознании, политических дисциплинах, слыл одним из культурнейших людей своей эпохи, хранителем традиций русской дворянской просвещенности.

И все же не обделенный ни знаниями, ни дарованием, ни любовью к искусству, он с первых же пьес и с первых же романов прочно занял место «во втором ряду» российской словесности, и это место оставалось за ним на протяжении его долгой творческой жизни. Публикуя одно произведение за другим (работоспособность его была невероятной), Боборыкин считал себя достойным более завидной участи, обвиняя критику в необъективности, потомство — в забывчивости.

Отдельные произведения положительно оценивались его современниками — Л. Толстым, А. Чеховым, В. Короленко, Л. Андреевым,—но в целом мнение о размерах дарования писателя и его вкладе в отечественную литературу было весьма сдержанным.

Наиболее известные романы П. Боборыкина: «Жертва вечерня» (1868) — ответ на широко обсуждавшийся в то время «женский вопрос», «На суд» (1869) — попытка создать семейный психологический роман; тема романа «Дельцы» — нарождающаяся русская буржуазия. «Доктор Цыбулька» (1874) — о братьях-славянах, романы «За работу!», «Новь», «Из новых», «Без ущерба» — поиски путей в жизни русской интеллигенции, роман «Китай-город» (1882) — о купеческой Москве. Романы «Лихие доблести», «Из новых», «На ущербе», «Перевал» — о путях интеллигенции.

Особый интерес представляют воспоминания «За полвека», отразившие духовную жизнь России и Европы.

В воспоминаниях нашли место сведения о связях Петра Дмитриевича с тамбовским краем.

Отец Боборыкина владел имением в селе Павловское Липецкого уезда (ныне Липецкая область).

Родители Боборыкина были в разводе, мальчик с матерью жил и воспитывался в семье деда в Нижегородской губернии, а отец жил в своем имении в селе Павловское Липецкого уезда. Близость с отцом установилась в университетские годы и с этого времени Петр стал частым гостем в тамбовском имении отца.

Впечатления от первой поездки, житье в усадьбе отца привлекали юношу своим привольным и мирным укладом, «залегло в память и впоследствии сказалось в том, с чем я выступил уже как писатель».

Тамбовские леса и поля, люди с тамбовским особым говором, тамошняя крестьянская и помещичья жизнь, соседи отца, их нравы навеяли комедию «Однодворец» и большую часть деревенских картин и подробностей в повествовательных вещах, в особенности в повести «В усадьбе и на порядке». Впечатления от ярмарок в Липецке и Лебедяни нашли отражение в рассказе «Фараончики».

В своих воспоминаниях «За полвека» П. Д. Боборыкин очень заинтересованно и живо описывает быт и нравы тамбовских помещиков, отмечая что «Тамбовский свет и в губернском городе и по усадьбе славились легкостью нравов».

П. Д. Боборыкин встречался в губернии с людьми, оставившими след в общественной и культурной жизни края: губернатором К. К. Данзасом, князем Ю. Н. Голицыным, композитором и организатором всемирно-известного хора, поэтом П. И. Вейнбергом.

Из воспоминаний узнаем о таком интересном факте. Двоюродная сестра П. Д. Боборыкина, красавица Сонечка Боборыкина, была замужем за сыном поэта Евгения Абрамовича Баратынского.

С 1914 года П. Д. Боборыкин, катастрофически теряющий зрение, жил за границей, его связи с Россией ослабели.

Умер П. Боборыкин в Лугано в Швейцарии 12 августа 1921 года.

ЛИТЕРАТУРА

Боборыкин П. Д. Сочинения. В 3-х т.—М.: Худож. лит., 1993.

Боборыкин П. Д. Повести и рассказы.—М.: Сов. Россия, 1984.—333 с.

Боборыкин П. Д. Китай-город: Роман.—М.: Моск. рабочий, 1985. — 496 с.

Боборыкин П. Д. Воспоминания. В 2-х т.—М.: Худ. лит., 1965.

Кони А. Ф. П. Д. Боборыкин // Кони А. Ф. Воспоминания о писателях.—М.: Правда, 1989.—С. 475—478.

Сызранов С. В. «Василий Теркин» П. Д. Боборыкина // Начало: Сб. работ молодых ученых. Вып. 2.—М.: Наследие, 1993.—С. 117—121.

Овсянников И. Труженик литературы: (О связях с Тамбовом писателя П. Д. Боборыкина) // Тамб. правда.—1987.—17 мая.

Боборыкин Петр Дмитриевич // Русские писатели. 1800—1917: Биогр. словарь. Ч. I. А-Г.—М.: Сов. энцикл. 1989.—С. 286—288.

ИОСИФ СТЕПАНОВИЧ ГОРШКОВ

6 сентября

(К 100-летию со дня рождения)

Иосиф Степанович Горшков родился в 1896 году в с. Жерновное Елецкого уезда Орловской губернии в семье крестьянина-бедняка.

Трудовую деятельность начал с 11 лет — пас коров, затем поступил учиться в 4-классное училище, по окончании которого в 1910 году поступил в школу садоводства. Окончив ее, работал практикантом-садовником в имении А. А. Толстого в Самарской губернии.

В сентябре 1915 года Иосиф Степанович был призван в царскую армию. Спустя два года вернулся из армии в родное село.

До весны 1919 года Иосиф Степанович работал садовником в г. Елец Орловской области, а затем уездным инструктором по садоводству в г. Козлове. В 1921 году И. С. Горшков — зам. директора Центральной генетической лаборатории, одновременно он заочно учится в Тимирязевской сельскохозяйственной академии. После смерти И. В. Мичурина в 1935 году И. С. Горшков — директор ЦГЛ имени И. В. Мичурина. В 1954 году ему была присвоена ученая степень доктора сельскохозяйственных наук.

За развитие дела И. В. Мичурина, успешную и безупречную работу И. С. Горшков был награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и Большой золотой медалью ВСХВ.

Иосифом Степановичем Горшковым написано и издано 68 печатных трудов и опубликовано 180 статей по вопросам агробиологической науки.

В период с 1935 по 1955 гг. в ЦГЛ имени И. В. Мичурина выведено более 400 сортов и элит плодово-ягодных, декоративных, овощебахчевых и других растений.

Как селекционер И. С. Горшков вывел целый ряд новых сортов плодово-ягодных культур, в том числе 34 сорта яблонь, 5 сортов груш, по 5 сортов вишен и слив, сорта винограда, ореха-фундука для средней полосы, что явилось большим вкладом в агробиологическую науку.

В 1951 году И. С. Горшков был избран депутатом Верховного Совета РСФСР.

И. С. Горшков умер 21 октября 1965 года.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. р-2533. Центральная генетическая лаборатория им. И. В. Мичурина.

Приказы по лаборатории, протоколы производственных совещаний. Каталоги сортов, выведенных в питомнике, планы строительства лаборатории и другие документы.

ЦДНИТО. Ф. 1045. — Тамбовский обком КПСС. 1937—1991 гг. Те же и личные дела номенклатурных партийных работников.

ЛИТЕРАТУРА

Горшков И. С., Бузулин Г. С. Виноград в Тамбовской области, — Тамбов: Тамбовская правда.—1949.—72 с.

Горшков И. С. Мичуринскую агробиологическую науку на службу коммунизму. — Тамбов: Тамб. правда, 1952.—58 с.

Горшков И. С. За дело Мичурина: Материалы, документы, статьи и выступления по вопросам селекционных работ И. В. Мичурина и садоводства (1918—1953). — Мичуринск: Центральная генетическая лаборатория им. И. В. Мичурина, 1953.—747 с.

Горшков И. С. Заготовка собственных семян кукурузы. — Тамбов: Кн. издательство, 1959.—40 с.

Закрутин В. Лик земли: Очерки.—М.: Правда, 1961.—С. 43—47.

Марков М. Последователь Мичурина // Тамб. правда.—1946.—27 окт.—С. 3.

Жуков О. Соратник И. В. Мичурина // Мичур. правда.—1990. — 29 нояб.—С. 3.

Деятели науки и техники Тамбовского края: Сельское хозяйство: Указ. лит.—Тамбов, 1987.—С. 11—12.

ЛЮДМИЛА ПАВЛОВНА ЛАПТЕВА

9 сентября

(К 70-летию со дня рождения)

Людмила Павловна Лаптева — историк-славист, специалист по истории Чехословакии феодального периода, русско-чешских культурных связей и истории русского славяноведения, родилась 9 сентября 1926 года в селе Основые Ган Пичаевского района в семье почтовых служащих.

После окончания в 1943 году сельской средней школы, Лаптева поступает на исторический факультет Тамбовского пединститута.

В 1944 году Людмила Павловна Лаптева перевелась в Московский педагогический институт, где обучалась одновременно на двух факультетах: историческом и физвоспитания.

Сразу после окончания института Лаптева преподавала историю в Малаховской средней школе (под Москвой) и одновременно училась в аспирантуре Московского педагогического института на кафедре истории средних веков.

А уже в 1951 году Лаптева преподает историю на этой же кафедре. В 1952 году Людмила Павловна защитила кандидатскую диссертацию на тему «Борьба чешского народа против реакционной политики Габсбургов во второй половине XVI—нач. XVII вв.».

Ее работы приобретают международное значение и, начиная с 1961 года, Лаптеву неоднократно приглашают не только в Чехословакию с докладами, но и в другие страны для участия в международных конференциях.

В 1962—1963 году она проходит стажировку в Парижском университете. В 60-х годах часто выезжает в научные командировки в страны Восточной Европы.

В 1973 году она защитила в институте славяноведения и балканстики АН СССР докторскую диссертацию на тему: «Русская литература о гуситском движении (40-е годы XIX в.—1917 г.)». Регулярно участвовала в заседаниях комиссии историков СССР и ЧССР. Людмила Павловна ведет большую научную и практическую деятельность, имеет много печатных трудов на русском и чешском языках.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. 153. Личный фонд председателя Тамбовской губернской ученой архивной комиссии А. Н. Норцова.

Лаптева Л. П. в процессе своей научной деятельности изучала научные труды А. Н. Норцова, в частности, такие его работы как «Путь солнца в процессе мирового движения», «Символ чаши в христианской иконографии и истории» и другие.

Интерес современного ученого позволяет расширить наше представление о значении личности А. Н. Норцова и его трудах, а также о его роли и месте в исторической науке.

ЛИТЕРАТУРА

Лаптева Л. П. Письменные источники по истории Чехии периода феодализма (до 1848 года). — М.: Изд-во МГУ, 1985.—199 с.

Лаптева Л. П. Русская историография гуситского движения: (40-е годы XIX в.—1917 г.). — М.: Изд-во МГУ, 1978.—340 с.: ил.

Историки-слависты Московского университета. — М.: Изд-во МГУ, 1979.—С. 34—43.

Деятели науки и техники Тамбовского края: Общественные науки. Военное дело. Филологические науки: Указ. лит.—Тамбов, 1987. — С. 39—40.

ИВАН ГРИГОРЬЕВИЧ ГЛАДКИХ

9 сентября

(К 60-летию со дня рождения)

Жизнь и творчество драматурга и журналиста И. Г. Гладких тесно связаны с Тамбовским краем. Он родился 9 сентября 1936 года в селе Казино-Подворки Петровского района. Рано лишившись отца, сполна познал тяготы военных лет. Закончив школу, учился в Московском институте востоковедения и Мичуринском пединституте. Работал учителем в родном селе, актером в Мичуринском драмтеатре.

Уже зрелым человеком И. Г. Гладких поступил в Литературный институт имени М. Горького. И снова годы упорного труда, занятия в семинаре под руководством известного драматурга В. Розова. Потом работа в газете «Сельская жизнь».

Поездки по стране в качестве корреспондента дали возможность глубоко познакомиться с жизнью деревни, судьбами людей села. Но тяготел он больше к драматургии.

Первая пьеса И. Гладких «Последний стоик» была поставлена в Норильске в 1974 году. К 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого написана пьеса «Семейное счастье», которая несколько раз игралась в Ясной поляне. Многие периферийные театры страны ставили пьесу «Чужая» о нелегкой судьбе русской женщины из умирающей деревни.

В Пермском ТЮЗе была осуществлена инсценировка И. Гладких философской повести французского ученого и писателя Вольтера «Кандид». Это первая постановка знаменитого вольтеровского произведения на отечественной сцене. Спектакль был сыгран в Москве и получил положительную оценку специалистов.

Подлинной удачей драматурга стала пьеса «Белый пожар», посвященная жизни И. В. Мичурину. Почти 3 года пьеса шла в Мичуринском драмтеатре. Видели ее зрители Астрахани, Саранска, Рыбинска, Дзержинска.

В 1981 году этот спектакль был удостоен Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского. Женской судьбе посвящена пьеса И. Гладких «Авдотьин взгляд». Пьесой заинтересовался Московский Художественный театр (художественный руководитель Т. Доронина), и она стала одной из двух частей моноспектакля «...И четыре стены моей жизни». Спектакль шел на Малой сцене театра в 1989—1990 гг.

Пьесы драматурга издаются Всероссийским театральным обществом (ВТО) и распространяются по театрам и театральным библиотекам страны.

В 1995 году в Мичуринске и в селе Старая Казинка проходил первый литературно-музыкальный праздник, посвященный И. Г. Рахманинову — просветителю XVIII в., (переводчику и издателю Вольтера). К этому событию И. Гладких написал драматические сцены, в которых действующими лицами были И. Г. Рахманинов, Екатерина II, Вольтер и др.

Последние годы И. Г. Гладких работает в Москве во Всероссийском театральном обществе. Он — старший консультант по драматическим театрам.

Иван Григорьевич искалесил почти всю страну, бывал во многих зарубежных странах, но больше всего любит родную Тамбовщину, часто приезжает на родину, его девиз: «...Не потерять чувство родной земли. Дерево должно расти на своей почве!»

ЛИТЕРАТУРА

Гладких И. Рок головы ищет: Драм. сцены // И. Г. Рахманинов и русская журналистика: Материалы I Научных Рахманиновских чтений. 25 марта 1995 г.—Мичуринск, 1995.—С. 165—183.

Гладких И. Вольтерьянec в гвардейском мундире — там же. — С. 21—24.

Михин В. Чувство родной земли: О драматурге Иване Гладких // И. Г. Рахманинов и русская журналистика: Материалы I Научных Рахманиновских чтений. 25 марта 1995 г.—Мичуринск, 1995.— С. 129—133.

То же // Тамб. правда. — 1986.—30 окт.

Михин В. Пьеса земляка—на сцене МХАТА // Тамб. правда. — 1990.—10 марта.

НАРОДНОЕ УЧИЛИЩЕ В ТАМБОВЕ

22 сентября

(К 210-летию со дня открытия)

Гавриил Романович Державин был одним из самых неутомимых и просвещенных администраторов своего времени. За малый срок пребывания на посту наместника Тамбовского края он сделал необычайно много, но главная его заслуга в том, что он понимал интересы народного образования.

По инициативе Г. Р. Державина 22 сентября 1786 года в Тамбове было открыто четырехклассное Главное народное училище, учениками которого являлись дети мещан, небогатых купцов, солдат, дворовых людей. Через год в шести городах губернии были открыты малые народные училища, и приняты меры к тому, чтобы ни один город не остался без народных училищ, где бы учились дети всех сословий.

Церемония открытия училища была торжественной. Державином был написан «Пролог на открытие в Тамбове театра и народного училища», отслужен молебен. Центральным событием дня стала речь о пользе народного образования, произнесенная по поручению Г. Р. Державина П. М. Захарьиным, впоследствии известным тамбовским писателем.

Учение началось спустя два месяца по открытии училища. Задержка произошла из-за недостатка классных досок, грифелей, кафандашей, азбучных таблиц. В классных комнатах не хватало мебели. Ждали приезда учителей из Петербургской семинарии.

К концу первого учебного года в училище было 106 человек. Такое довольно значительное количество объяснялось тем, что по распоряжению Державина мальчиков иногда забирали в классы через полицию.

Первым директором народного училища был А. А. Жохов, человек вполне образованный для своего времени. Состав же учителей был явно неудовлетворительным. Все они были воспитанниками духовных семинарий, которые в конце XVIII в. не давали основательного образования. Книг для училища получали мало, лишь к началу XIX в. библиотека училища стала пополняться книгами для чтения, в основном правоучительного содержания.

По уставу 1804 года Главное народное училище было преобразовано в четырехклассную гимназию, которая с 1828 года получила статус среднего учебного заведения с шестилетним, а позднее с восьмилетним курсом обучения, получила название губернской мужской гимназии и явила прямой преемницей Главного народного училища.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. 4. Канцелярия губернатора 1784—1914 гг.

Сведения об открытии в Тамбове Г. Р. Державиным Главного народного училища, позднее преобразованного в гимназию. Отчеты о состоянии гимназии, классные журналы, списки преподавателей и воспитанников и другие материалы.

ЛИТЕРАТУРА

Черменский П. Н. Прошлое Тамбовского края. — Тамбов: Кн. изд-во, 1961.—198 с.

Авдошенко Е. В. Поэт Г. Р. Державин в Тамбове.—Тамбов: Кн. изд-во, 1962.—47 с.

Дьячков А. Н. Здание бывшей мужской гимназии... // Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР: Тамбовская область. — М., 1978.—С. 48—52.

ИВАН ПЕТРОВИЧ РЫБКИН

28 октября

(К 50-летию со дня рождения)

Спикер V Государственной Думы Иван Петрович Рыбкин родился 28 октября 1946 г. в с. Семигоровка Терновского района Воронежской области в крестьянской семье. В конце 50-х годов семья переехала в Жердевку. Здесь Иван Петрович учился в средней школе, проявляя себя активистом — был секретарем школьной организации ВЛКСМ, писал заметки в районную газету «Ленинское знамя».

В 1968 году с отличием окончил Волгоградский сельскохозяйственный институт. Работал старшим инженером в колхозе, служил в армии. В 1970 году поступил в аспирантуру родного института, где проработал в течение 17 лет. В 1974 году защитил диссертацию на звание кандидата технических наук, что позволило ему впоследствии стать заместителем декана механического факультета, а потом — заведующим кафедрой механизации животноводческих ферм.

С 1983 года И. П. Рыбкин на партийной работе. Дошел от секретаря парткома института до второго секретаря Волгоградского обкома КПСС. Затем работа в Москве, в ЦИК Компартии РФ.

В 1990 году И. П. Рыбкина избирают народным депутатом РФ и он становится членом комитета Верховного Совета РФ на постоянной основе. В 1992 году избран в Верховный Совет РФ.

В 1991 году с отличием окончил Академию общественных наук при ЦК КПСС, а в 1993 году — Дипломатическую академию МИД РФ.

В 1994 году избран Председателем V Государственной Думы Федерального Собрания РФ.

В июне 1995 года возглавил левоцентристский «Блок Ивана Рыбкина». В декабре 1995 года избран депутатом VI Государственной Думы.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ЦДНИТО. Ф. 9277. Фотодокументы политических партий и общественно-политических движений. 1992—1995 гг.

Митинги, выступления на них, пресс-конференции, совещания, собрания, встречи,

ЛИТЕРАТУРА

Рыбкин И. П. Государственная Дума: Пятая попытка. Очерк новейшей истории. — М.: Междунар. гуманит. фонд «Знание», 1994.—176 с.: ил.

Рыбкин И. П. Мы обречены на согласие: Вступит. статьи, интервью. — М.: Междунар. отношения, 1994.—408 с.: портр.

И. Рыбкин встретился с земляками // Сел. жизнь. — 1994.—1 сент.

Кулин Н. Председатель Государственной Думы И. П. Рыбкин на Тамбовщине // Тамб. жизнь. — 1994.—12 апр.

Домосед. Председатель Государственной Думы Иван Рыбкин: Меня пороли поделом // Моск. комсомолец.—1995.—20 мая.

АНАТОЛИЙ ТИМОФЕЕВИЧ ЗВЕРЕВ

3 ноября

(К 65-летию со дня рождения и
10-летию со дня смерти)

Анатолий Тимофеевич Зверев — одна из центральных фигур в русской живописи второй половины XX века. Яркий самобытный талант, философское видение мира, новаторство, глубокая искренность ставят его в число выдающихся художников современности.

А. Т. Зверева нельзя назвать нашим земляком, потому что родился он 3 ноября 1931 года в Москве, куда в поисках заработка перевез свою семью его отец, тамбовский крестьянин — выходец из известной на Тамбовщине династии иконописцев. Но грянула Великая Отечественная война, фашистские полчища вплотную подошли к столице, и жители ее эвакуируются. Уезжают и Зверевы, найдя пристанище в с. Березовка Красивского района Тамбовской области (ныне Инжавинский р-н).

По возвращении в Москву А. Т. Зверев заканчивает семилетку, получив неполное среднее образование. Учился, как он сам писал, неровно, по одним предметам имел «отлично», по другим — контрастное «два». Позднее в «Автобиографии» Анатолий Тимофеевич подробно изложил основные этапы своего профессионального образования как художника: «...рисование, живопись, лепка, занятия гравюрой (по линолеуму), выжигание по дереву в двух парках — «Сокольники», «Измайлово», в их летних городках.

Затем — в двух домах пионеров... Потом (тоже случайно) учился и закончил ремесленное училище... ну и понемногу посещал иногда кое-какие студии «для взрослых»... «Затем он поступает в художественное училище имени 1905 года, но с первого курса отчислен «из-за внешнего вида».

Творческая биография А. Т. Зверева началась в конце 40-х годов, когда он работал мальяром в «Сокольниках». На творение его рук, фанерные щиты на детской площадке, обратил внимание бывший актер театра Таирова А. Румнев. В доме этого утонченного ценителя искусства бродяга-художник нашел тепло и опеку. Отсюда, с Остоженки, по московским салонам и покатилась молва о замечательном самородке. Летом 1957 года, в рамках Международного фестиваля молодежи и студентов в Москве, Зверев принимает участие в художественном конкурсе. Потребовалось всего несколько взмахов кисти — и председатель жюри, именный мексиканский художник Сикейрос, присудил ему высшую награду — Золотую медаль.

Благодаря стараниям влиятельных друзей была организована первая персональная выставка художника. Она состоялась в Париже в 1966 году, вызвав бурю восторгов у ценителей и знатоков искусства. В дальнейшем работы А. Т. Зверева с успехом выставлялись в самых престижных галереях Нью-Йорка, Женевы, Копенгагена, Лондона, Турине и Вены. На родине же при жизни художник признания не получил. Более того, он был лишен всего — кроме свободы творить. У него не было ни денег, ни крыши над головой, жил у чужих людей, донашивал чужую одежду.

Творческое кредо Зверева — вечный поиск, эксперимент. Творческая свобода и личная независимость — вот цель его жизни, его богатство. Абсолютно чуждый практицизма, он не брал заказов и рисовал лишь то, что ему нравилось, за чисто символическую плату. Причем, материалы для рисования заказчик должен был принести с собой, так как художник не имел не только мастерской, но и красок, кистей и холстов.

Работ А. Т. Зверева не встретишь в картинных галереях и музеях, большая часть их находится в частных собраниях ученых, писателей, актеров и музыкантов. Многое оказалось за рубежом. И тем не менее, имя его упоминается в каталогах крупнейших музеев, в различного рода энциклопедических изданиях.

Умер А. Т. Зверев 9 декабря 1986 года, оставил после себя более 30 тысяч полотен. Только после смерти художника, названного Пикассо «лучшим русским рисовальщиком», с творчеством его смогли познакомиться соотечественники. В 1989 году состоялась первая персональная выставка А. Т. Зверева в Москве, а в 1992 — издан был первый в России альбом его работ.

ЛИТЕРАТУРА

Зверев А. Живопись. Графика: Альбом.—М.: Постскриптум, 1992.
—200 с.

Зверев А. Анатолий Зверев: Альбом / Авт.-сост. С. Ямщикова. — М.:
Галарт, 1994.—167 с.

Кускэз С. Творчество // Наше наследие.—1989.—№ 5.—С. 150—154.

Маневич Г. Судьба // Наше наследие.—1989.—№ 5.—С. 155—158.

Кусков С. Экспрессионизм — образ жизни: Заметки о живописи
А. Зверева // Сов. лит.—1990.—№ 8.—С. 121—123.

Шумский В. Магический Анатолий Зверев: Воспоминания о художнике // Слово.—1991.—№ 12.—С. 28—32.

Шмелькова Н. «Да, рядом с нами жил Ван-Гог» // Лит. обозрение.—
1993.—№ 1—2.—С. 93—97.

ЗОЯ ФЕДОРОВНА АЛЕКСАНДРОВА

4 ноября

(К 75-летию со дня рождения).

Старейший библиограф-краевед областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина Зоя Федоровна Александрова родилась 4 ноября 1921 года в Тамбове в семье служащих. По окончании с отличием школы № 6 поступила во Второй Московский медицинский институт. Но карьера врача не состоялась — началась война, после эвакуации института на восток пришлось вернуться домой. Литфак Тамбовского педагогического института и его преподаватели (особенно Н. И. Кравцов) закрепили давнишнюю любовь к литературе. По окончании института с красным дипломом была рекомендована в аспирантуру Ленинградского института имени А. И. Герцена, где занималась два года, но не закончила по семейным обстоятельствам.

Вернувшись в Тамбов, З. Ф. Александрова некоторое время работала в школе. В июне 1950 года судьба связала ее с Тамбовской областной библиотекой имени А. С. Пушкина. Придя на должность заместителя директора, Зоя Федоровна в 1957 году становится во главе библиографического отдела. К этому времени она уже окончила библиографический факультет Ленинградского института культуры.

За время работы Александровой в библиографическом отделе расширился и совершенствовался его справочный аппарат, особенно краеведческая часть. С 1968 года стало выходить ежегодное библиографическое пособие «Календарь знаменательных и памятных дат по Тамбовской области на...год» (с 1989 года — рекомендательный библиографический указатель «Тамбовские даты....год»). Расширению информационной деятельности отдела способствовало начало выхода в 1966 году ежеквартального «Новая литература о Тамбовской области» (с 1993 года — ежегодник «Литература о Тамбовской области»).

Возросла работа отдела по созданию научно-спомогательных указателей. Это «Периодическая печать Тамбовской области» (составитель Г. А. Веселовская, 1974), «Природа и природные ресурсы Тамбовской области» (составитель Л. П. Перегудова, 1976), «Тамбовский край в период первой русской революции 1905—1907 гг.» (составитель Л. П. Перегудова, 1977).

Зоя Федоровна явилась составителем указателя «В. И. Ленин о Тамбовском крае» (1973) и первого после 1917 года серьезного библиографического указателя «Тамбовская область» (совместно с Г. А. Веселовской, 1975).

Влюбленная в свою работу, З. Ф. Александрова сумела привить любовь к библиографии и краеведению библиографам, ставшим высококлассными специалистами — Г. А. Веселовской, О. Т. Леоновой, Л. П. Перегудовой, О. Л. Пеньковой и др.

Уйдя на заслуженный отдых, Зоя Федоровна не выдержала «испытания покоем», вернулась в родной для нее отдел.

Сейчас она принимает активное участие в составлении «Тамбовских дат», являясь его редактором.

В областной периодике постоянно публикуются ее информации об изданиях, содержащих новые сведения о личностях, связанных с Тамбовским краем. За последние 2—3 года читатели познакомились с прославленным полководцем XIX века М. Скобелевым, художником Ф. Васильевым, писателями Е. Салиасом и В. Зазубриным.

Более 45 лет З. Ф. Александрова связана с библиотекой имени А. С. Пушкина. Она продолжает активно выступать на краеведческих чтениях, искать новые и забытые имена, связанные с нашим краем, и воспитывать у молодых библиографов любовь и уважение к своей профессии.

ЛИТЕРАТУРА

Уварово: Рек. указ. лит. / Сост. З. Ф. Александрова. — Тамбов, 1972.—12 с.

В. И. Ленин о Тамбовском kraе: Указ. лит. / Сост. З. Ф. Александрова.—Тамбов, 1973.—38 с.

Тамбовская область: Указ. лит. / Сост. З. Ф. Александрова, Г. А. Веселовская. — Тамбов: Тамб. правда, 1975.—174 с.

Сергей Николаевич Сергеев-Ценский: К 100-летию со дня рождения: Библиогр. и метод. материалы для б-к / Сост. З. Ф. Александрова, Е. Д. Ульева.—Тамбов, 1975.—16 с.

А. С. Новиков-Прибой: К 100-летию со дня рождения: Метод. рекомендации для б-к / Сост. З. Ф. Александрова, А. П. Рязанцев.—Тамбов, 1977.—7 с.

Тамбовские даты. 1990 год.: Рек. указ. лит. / Сост. З. Ф. Александрова.—Тамбов, 1989.—74 с.

Тамбовские даты. 1991 год.: Рек. указ. лит. / Сост. З. Ф. Александрова.—Тамбов, 1990.—49 с.

Александрова З. От революции к литературе // Кредо. 1993.—№ 6.—С. 31—33.

Александрова З. Ф. Богатства «Русского архива» // Тамб. жизнь. — 1995.—29 июня.

Александрова З. Ф. «Суворову равный...» // Тамб. жизнь.—1995. — 18 июля.

Овсянников И. И. Лоцман книжного моря // Тамб. правда. — 1973. — 1 нояб.

АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ПЕТРОВ

25 ноября

(К 80-летию со дня рождения)

Родился Анатолий Васильевич 25 ноября 1916 года в г. Кирсанове, в крестьянской семье, с раннего возраста начал рисовать. Революция дала мальчику возможность учиться, и он поступает в Кирсановское реальное училище, при котором был создан художественный кружок. Уездный комитет партии обратил внимание на способного юношу и направил его учиться в Саратовское художественное училище. Там у него зародилась дерзкая мысль— получить наряду с художественным и техническое образование.

И Анатолий Васильевич поступает в Саратовский индустриальный техникум, а затем на вечернее отделение Московского энергетического института. С 1928 года до начала Великой Отечественной войны Петров работал инженером в «Электрострое» и «Теплоэлектропроекте», проектируя электрические станции. Но своим любимым делом — живописью — не прекращал заниматься.

В 1928 году Анатолий Васильевич принимал участие в выставке молодых художников, на которую представил семь своих работ. В 1931 году он участвует в другой выставке, но уже в Москве. Его картины привлекают внимание специалистов, и Петрова принимают в члены Московского отделения ассоциации художников революции. Одновременно с участием в выставке Петров участвовал в международном конкурсе по проектированию электрической подстанции города Риги в 1931 году и стал его победителем.

В годы Великой Отечественной войны Анатолий Васильевич воевал на Калининском и Прибалтийском фронтах, но даже в самом пекле войны не забывал о своем втором призвании. После окончания войны, вернувшись из рядов Советской Армии, Петров целиком посвятил себя искусству.

Занимаясь живописью, работал в книжном издательстве «Машгаз», а с 1951 года активно сотрудничал в журнале «Техника молодежи» и впоследствии в журналах «Юный техник» и «Наука и жизнь».

Диапазон тематики художника очень широк. В своих многочисленных красочных композициях Анатолий Васильевич увлекательно и доходчиво показывает тайны микромира, мир атомов и молекул, и процессы, происходящие в космосе. Живописные работы Анатолия Васильевича, рассказывающие о технике и живой природе, часто экспонировались на художественных выставках. Портреты художников П. С. Уткина, Н. А. Шипеловского, хирурга А. Н. Болховитинова, картины «Волга ночью», «После дождя», «Форт после бомбёжки», «Озеро Сенеж весной», «Шторм, купаться нельзя», «Перед заходом солнца», «Мосток в тени» и другие привлекают внимание зрителей достоверностью изображения.

Анатолий Васильевич представляет редкий случай, когда человек с высшим техническим образованием, инженер по профессии, стал членом двух творческих союзов. Он член Московского отделения Союза художников и член Союза журналистов СССР. Петров ведет и большую общественную работу. Он организовал на общественных началах в своем родном городе Кирсанове художественный отдел музея. По его просьбе более 70 живописцев

и скульпторов подарили музею свыше трехсот работ. Семь картин подарил кирсановцам и инициатор организации художественного отдела музея А. В. Петров. Среди них — «Кирсанов, Набережная», «Река Ворона близ Чутановки», «Река Пурсовка» и другие.

ЛИТЕРАТУРА

Романовский В. Выставка пейзажей // Тамб. правда.—1983.—18 июня.
Белкин В. Художник по призванию // Тамб. правда.—1977.—18 марта.

АЛЕКСЕЙ ФЕДОРОВИЧ БУЧНЕВ

1 декабря

(К 60-летию со дня рождения)

1 декабря 1996 года исполняется 60 лет со дня рождения заслуженного художника РСФСР Алексея Федоровича Бучнева. Родился он в городе Тамбове, окончил 7 классов 8-й школы. На художественное становление А. Ф. Бучнева оказали влияние первые учителя Н. А. Отнякин и А. И. Левшин, под руководством которых он занимался в детской художественной студии при Тамбовском городском Доме пионеров и в детской художественной школе. После окончания Тамбовского физкультурного техникума Бучнев был призван служить в ряды Военно-морского флота, затем работал инструктором по физкультуре на заводе «Автотрактородеталь». В 1960 году Бучнев поступает в Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское). Вернувшись после учебы в Тамбов, Алексей Федорович работает в художественно-производственных мастерских художественного фонда РСФСР. В 1967 году Бучнев был принят в члены Союза художников СССР.

Живопись, графика, книжные иллюстрации, декоративные изделия из дерева — уже одно это перечисление дает представление о диапазоне творчества талантливого мастера. Значительный вклад внес художник в развитие монументально-декоративного искусства. Он принял участие в решении интерьеров ряда общественных зданий Тамбова — областной филармонии, Дома проф-

союзов (мозаичное панно «Труд»), аэропорта «Тамбов» (мозаика «Знаки зодиака»), интерьеров областной библиотеки имени Пушкина, областного театра кукол, областной картинной галереи, Дома творческих работников, принимал участие в оформлении гостиницы «Толна» (композиция «Русская тройка»).

Много труда вложено художником в создание цикла графических иллюстраций к поэме М. Лермонтова «Тамбовская казнешайша», к книгам стихов С. Есенина и Н. Рубцова, краеведческой книге В. Пешкова «Страницы прошлого читая...». Книжной графике Алексей Федорович учился у замечательных мастеров — Фаворского, Кравченко. Широко известен Бучнев как мастер экслибриса. Первый свой экслибрис он исполнил в 1962 г., а всего им создано более 100 книжных знаков: экслибрисы художника экспонировались на различных выставках. 14 знаков помещено в книгу «500 экслибрисов», вышедшую в издательстве «Советская Россия». Бучнев является одним из организаторов в Тамбове клуба экслибристов.

В 1985 году А. Ф. Бучневу присвоено звание заслуженного художника РСФСР.

ЛИТЕРАТУРА

Михайлов В. Художники Тамбовского края. — Л.: Художник РСФСР, 1976.—С. 123—124: ил.

Черноз А. Иллюстрации А. Бучнева // Книжный знак. — 1991. — № 2. — С. 45—46.

Михайлов В. О выставке произведений Бучнева // Тамб. правда. — 1988.—17 янв.

Милосердов С. Добрые руки мастера // Тамб. правда.—1984.—1 июля.
Бирюкэ В. Мир Бучнева // Комс. знамя.—1988.—24 янв.

Тамбов; Рек. указ. лит. Ч. II, — Тамбов, 1991.—С. 88.

ТАМБОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

5 декабря

(К 210-летию со дня основания)

Не многие провинциальные театры России насчитывают более чем двухсотлетнюю историю.

Возникновение театра в Тамбове связано с именем крупнейшего русского поэта конца XVIII века Гавриила Романовича Державина.

В марте 1786 года он прибыл на должность наместника Тамбовской губернии и за короткий срок своего пребывания в Тамбове успел очень много сделать для развития просвещения и культуры, в том числе попытался пробудить интерес к музыке, театру.

Каждое воскресенье в доме губернатора собирались семьи богатых дворян и видных чиновников, устраивались импровизированные концерты, создался кружок любителей сценического искусства.

В этом кружке и был подготовлен первый спектакль, положивший начало театру в Тамбове. Театрального здания в городе не было, сцену устроили в доме губернатора. Он выписал из Петербурга театрального машиниста, декоратора, живописца и танцмейстера.

К торжественному дню первого представления 24 ноября (5 декабря) 1786 года Державин сочинил «Пролог на открытие в Тамбове театра и народного училища». За прологом следовала пятиактная комедия М. Веревкина «Так и должно».

Успех был полный. Но Державин стремился к созданию профессионального театра. Вскоре он получил разрешение на постройку специального здания, в котором ровно через год состоялось первое публичное представление пьесы Ж. Мармонтеля «Земира и Азор». Театр в Тамбове был открыт.

Наряду с пьесами известных в России драматических писателей А. Сумарокова, Д. Фонвизина и других в репертуар включались и произведения несомненно литературно-одаренного тамбовца П. Захарьина.

За свою дореволюционную историю тамбовскому театру довелось испытать все беды и сложности, выпавшие на долю русской провинциальной сцены. Малочисленность образованной публики, бесконечный поток премьер, разношерстный, подчас низкопробный репертуар, случайный подбор костюмов — все это характерные примеры старой театральной провинции.

Но при этом долгое время именно театр по существу являлся единственным очагом культуры в городе, вносил оживление в скучную жизнь провинциального общества. Именно благодаря театру тамбовчане имели возможность познакомиться с произведениями Гоголя, Тургенева, Сухово-Кобылина, Островского, Шекспира, Шиллера. Тамбов был одним из первых городов, где была показана комедия Грибоедова «Горе от ума».

С историей нашего театра связано много имен, прославивших российскую сцену. В разное время в Тамбове играли П. Мочалов, Н. Рыбаков, В. Самойлов, В. Живокини, Э. Шмитгоф, В. Гиляровский, Г. Федотова, П. Орленев, И. Москвин.

После революции 1917 года пробуждается интерес к театральному искусству самых широких слоев населения, возникают многочисленные самодеятельные коллективы. Профессиональные актеры объединялись в Тамбовском народном театре.

С 27 октября 1937 года театр в Тамбове становится стационарным, носит имя А. В. Луначарского. В связи с выделением Тамбовской области в самостоятельную административную единицу он получает статус областного. Театр получает здание бывшего Дворянского собрания.

В годы войны театр работал с большим патриотическим подъемом. Были сформированы концертные бригады, выступавшие на призывных пунктах, в воинских частях, госпиталях, ежедневно игралось 2—3 спектакля. На средства, заработанные актерами, строился самолет «Тамбовский театр».

В разные годы в театре работали такие режиссеры, как Л. Эльстон, В. Галицкий, Б. Филиппов, М. Ваховский, Б. Докутович, В. Регурецкий, А. Иванов, Л. Шалов.

Много талантливых актеров вырастил наш театр. Это и Т. Еремеева-Битрих, и В. Ванин, и В. Леонтьева, и В. Степанов. Около полувека на его сцене играл народный артист СССР И. Марин.

Сейчас театр переживает не лучшие времена. С 1990 года у него нет постоянного главного режиссера. По-прежнему на его развитие не выделяется достаточно средств.

Но несмотря на все трудности, театр живет, его любит тамбовский зритель, его зал не бывает пуст.

ЛИТЕРАТУРА

Тамбовский ордена «Знак Почета» областной драматический театр имени А. В. Луначарского: 1786—1986.—Тамбов, 1986.—76 с.: ил.

Карманов П. И. Тамбовскому драматическому театру — 175 лет. — Тамбов: Кн. изд-во, 1962.—48 с.: ил.

Тамбов: Рек. указ. лит. Ч. П.—Тамбов, 1991.—С. 104—111.

РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ В ТАМБОВЕ

5 декабря

(К 120-летию со дня открытия)

Тамбовское реальное училище было учреждено с 12 июля 1876 года с целью «дать воспитанникам общее образование, приспособленное к практическим потребностям и к приобретению технических знаний». Курс обучения в училище был шестиклассный с основным и коммерческим отделениями в двух высших классах и с механико-техническим отделением в дополнительном классе.

Официальное открытие училища произошло 24 ноября 1876 года.

По ходатайству Тамбовского городского общества и земства училище поддерживалось средствами, выделяемыми из городского бюджета и пожертвованиями тамбовских благотворителей: Э. Д. Нарышкина, А. В. Вышеславцева, В. М. Аносова, Г. В. Хитрова.

Первым директором училища по баллотировке был избран Василий Алексеевич Никитин, работавший ранее инспектором губернской гимназии и утвержден 12 июля 1876 года.

С именем реального училища связан ряд замечательных педагогов: В. А. Заринский, известный как один из организаторов народных чтений в Тамбове, И. П. Фрейман, преподававший черчение и рисование на протяжении 30 лет, Н. К. Залеский, В. П. Егоровский, А. И. Сатин, Ф. Д. Маркелов и другие.

Из стен этого заведения вышли многие деятели культуры, оставившие заметный след в ее истории.

Воспитанниками реального училища были: один из крупнейших отечественных специалистов по горному делу, действительный член АН СССР А. М. Терпигорев, известный архитектор и театральный художник В. А. Щуко, кинорежиссер Л. В. Кулешов, писатель Н. Е. Вирта и др.

Училище располагалось в двухэтажном доме на углу Большой и Дворянской (Советской и Интернациональной). Ныне в сохранившемся здании помещается средняя школа № 1 имени А. С. Пушкина.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. 110. 1876—1918 гг. Тамбовское реальное училище.

Было открыто в соответствии с «Уставом реальных училищ от 15 мая 1872 г.» как среднее учебное заведение для детей разного сословия. Окончившие его получали право поступления в высшее техническое учебное заведение.

Фонд содержит в себе 3555 дел. Документы содержат сведения об учебной и педагогической деятельности училища, учебные программы, журналы успеваемости учащихся. В фонде хранятся дела об учебе М. Д. Чичканова, Г. А. Усиевича, Л. В. Кулешова, А. М. Терпигорева и других известных в истории государства и края лиц.

ЛИТЕРАТУРА

Кученкова В. А. Неизвестный Тамбов. — Тамбов, 1993.—С. 89—91.

Гуревич М. Я. Здание бывшего реального училища... // Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР, Тамбовская область. — М., 1978.—С. 58—62.

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ МУРАВЬЕВ

5 декабря

(К 90-летию со дня рождения)

Патриарх тамбовского краеведения, увлеченный педагог-исследователь Николай Васильевич Муравьев родился 5 декабря 1906 года в с. Беломестная Двойня Тамбовского района.

Жизнь побросала Николая Васильевича по стране. Учился в Красноярске. Во время Великой Отечественной войны призван в армию, в 1943—1944 гг. служил на Урале. После освобождения Одессы учился в педагогическом институте. С 1947 по 1950 год работал там в институте усовершенствования учителей.

Постранствовав по России, Муравьев возвращается на Тамбовщину. С 1951 по 1967 год работал в областном институте усовершенствования учителей. В те годы в институте сложился спло-

ченный коллектив педагогов-исследователей, сыгравший немаловажную роль в развитии научно-исследовательской работы в области. Попав под это влияние, Н. В. Муравьев начинает серьезно изучать историю Тамбовщины.

Любовь к малой родине помогла написать Николаю Васильевичу рукописную брошюру «История села Беломестная Двойня Тамбовского района», которую он преподнес в дар сельсовету родного села.

Без малого сорок лет Н. В. Муравьев посвятил изучению фондов архивов: районных, городских, областных и Центрального Государственного архива древних актов. Он перелистал тысячи страниц писцовых, переписных и межевых книг, ревизских сказок, в которых содержатся богатейшие сведения о волостях, селах и деревнях. Николай Васильевич подробно ознакомился с фондами Вотчинной коллегии, канцелярии губернатора, губернского правления.

В результате исследования и изучения многочисленных архивных фондовых материалов им написаны три крупные работы: «История возникновения и развития школ Тамбовской области» объемом более 900 машинописных страниц, на которую было потрачено более двадцати лет и до сих пор не изданную, «Из истории возникновения населенных пунктов Тамбовской области» (Воронеж, 1988), «Изначальная история населенных пунктов Тамбовской области» (Тамбов, 1992).

Н. В. Муравьев — первый краевед, исходивший улицы областного центра вдоль и поперек. Итогом этого изучения стало очередное архивное исследование, а затем и книга «Улицы и площади Тамбова» (Тамбов, 1994).

Несмотря на преклонный возраст, Н. В. Муравьев полон сил, энергии и возможностей для дальнейшего изучения материалов о рейде 1919 года конницы Мамонтова, вглядывается дальше в историю улиц Тамбова, прослеживает историю развития образования в области. Н. В. Муравьев награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», он «Отличник народного просвещения».

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Личный фонд краеведа Николая Васильевича Муравьева.

Автобиографические и творческие материалы. Рукописи его книг по истории народного образования, населенных пунктов Тамбовской области используются архивистами, учителями, учащимися, краеведами в качестве справочных пособий.

26.89(2)
M-91

ЛИТЕРАТУРА

- 63.46* *M-91* Муравьев Н. В. Из истории возникновения населенных пунктов Тамбовской области.—Воронеж: Центр.-Чернозем. Кн. изд-во, 1988.—158 с.
- 63.46* *M-91* Муравьев Н. В. Изначальная история населенных пунктов Тамбовской области.—Тамбов, 1992.—147 с.
- 63.46* *M-91* Муравьев Н. В. Улицы и площади Тамбова. — Тамбов: Взгляд, 1994. 176 с.

ГОРОД РАССКАЗОВО

6 декабря (К 70-летию переименования с. Рассказово в город)

Город Рассказово расположен в Юго-восточной части области на двух речках — Лесной Тамбов и его притоке Арженке.

Село основано в 1698 году моршанским крестьянином Степаном Рассказом. Население первоначально занималось земледелием и животноводством. Позже возникают кустарные ремесла: ткачество, производство кож, сапожное дело, вязка чулок. Развитие кустарных промыслов привело к преимущественному развитию суконной промышленности. Фабричное производство сукна возникло в 1753 году, несколько позже — красильная мануфактура.

На протяжении всего XVIII века Рассказово находилось на положении дворцовой собственности и лишь в конце века было пожаловано бывшему московскому обер-полицмейстеру Н. П. Архарову, который подолгу жил здесь вплоть до своей кончины.

К концу XIX века Рассказово окончательно сложилось как промышленное село. Самыми крупными предприятиями были четыре суконных фабрики, фабрика по производству войлока, винокуренный завод, а также небольшие кожевенный, мыловаренный заводы, паровая мельница, сапожные, клееварные и другие предприятия. Владельцами одной из суконных фабрик были братья — купцы Асеевы. На свои деньги для рабочих фабрики ими были построены церковь, школа, больница.

В начале XX века Рассказово насчитывало 18 тысяч человек.

Весной 1918 года в Рассказове установилась Советская власть. 6 декабря 1926 г. решением Правительства село было преобразовано в город районного подчинения, а в мае 1943 года в город областного подчинения.

Во время Великой Отечественной войны рассказовцы самоотверженно защищали Родину. Шесть уроженцев города получили звание Героя Советского Союза. За годы лихолетья труженики Рассказова дали фронту 8302 метра ткани, 29123 пар кожаной обуви, 65685 пар валеной обуви, 64 тысячи полушибков и много другой продукции.

В послевоенные годы стали быстро развиваться такие предприятия, как Арженский суконный комбинат, ткани которого на Всемирной выставке в Брюсселе в 1958 году завоевали диплом первой степени и золотую медаль, биохимический, кожевенный заводы, трикотажная фабрика. Вошли в строй заводы «Спецстроймонтаж», низковольтной аппаратуры, фабрика валяной обуви, хлебозавод «Рассказово-инвест» и др.

Сейчас Рассказово — промышленный спутник Тамбова с населением более 50 тысяч человек. В нем 10 общеобразовательных школ, 2 музыкальные школы, техникумы, клубы, библиотеки, предприятия соцкультбыта.

Ткачество и сегодня ведущая отрасль промышленности этого города, но уже на новой, индустриальной основе.

На индустриальной основе развиваются и сельскохозяйственные предприятия. Расположенный в Рассказово ордена Ленина госсплемптицезавод «Арженка» является крупнейшим по производству мяса и яиц не только в области, но и за ее пределами.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. р-3161. 1927—1953 гг. Рассказовский городской Совет и его исполнительный комитет.

Экономическая характеристика города Рассказова (1939 г.). Сведения о работе промышленных предприятий. Договоры о социалистическом соревновании между городами; материалы о работе культурно-просветительных учреждений, общественных организаций (женсоветов, товарищеских судов, уличных комитетов и других). Документы о подготовке к Всесоюзной переписи населения. Списки, мандаты, удостоверения депутатов.

ЛИТЕРАТУРА

Калашников Д. Край родимый. — Тамбов: Правда, 1959. — 126 с.

Муравьев Н. В. Изначальная история населенных пунктов Тамбовской области. — Тамбов, 1992.—147 с.

Муравьев Н. В. Из истории возникновения населенных пунктов Тамбовской области. — Воронеж: Центр.-Чернозем, кн. изд-во, 1988.—158 с.

- Желтов Н. М. Рассказово // Туристскими тропами Тамбовского края. Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1987.—С. 62—68.
- Парийский В. Архаровцы // Огонек. — 1991.—№ 33.—С. 2—3.
- Города России: Энциклопедия. — М.: Изд-во «Большая Рос. Энцик.», 1994.—С. 375.
- Что читать о Тамбовской области: Рек. указ. лит.—Тамбов, 1987.—100 с.
- См.: Указатель географических названий.
- Рассказово: Рек. указ. лит. / Сост. Н. Т. Ступникова, Л. П. Перегудова.—Тамбов, 1972.—18 с.

ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ ШИРЯЕВ

8 декабря

(К 110-летию со дня рождения)

Советский писатель Петр Алексеевич Ширяев родился в декабре 1886 года в г. Уварово в семье торговца.

С молодых лет начал скитания, был изгнан из Тамбовского реального училища за «неблагонадежность» и, решив продолжить образование в Москве, сошелся с революционерами, дрался на баррикадах 1905 года. Тюрьма, арестанские роты, ссылка в Сибирь, жизнь за границей. Жил во Франции, Италии, Бельгии.

После Октябрьской революции возвратился в Россию. В годы гражданской войны Ширяев работал инспектором Красной Армии в Тамбове и Борисоглебске.

Все, что Ширяев пережил сам, стало темой его повестей и рассказов. В 1925 году в журнале «Новый мир» была опубликована его первая повесть «Накипь».

В этом же году выходит сборник из 6 рассказов «К баррикадам», который посвящен революции 1905 года. Затем выходит однотомник, где опубликованы рассказы и повесть «Внук Тальони», где описаны события первых дней Советской власти в Уварово. И хотя героем повести избрана лошадь, скакун внук Тальони, книга рассказывает о жизни уваровского крестьянина Никиты Лыкова. Повесть вызывала и вызывает большой интерес у читателей, поэтому неоднократно переиздавалась в нашей стране.

Почти все произведения П. А. Ширяева связаны с тамбовским краем.

В рассказе «Освобожденные воды» описываются события первых лет Советской власти в Кирсановском уезде. События 1919 года — налет мамонтовской конницы — описаны в романе

«Печальная комедия». Случай, произошедший на станции Обловка в гражданскую войну, положен в основу рассказа «Солдат революции». Ряд произведений П. А. Ширяева посвящен событиям 1920—1921 гг. на Тамбовщине — «антоновщине»: рассказ «Бойцы окраин», неоконченный роман «Гульба».

За 11 лет литературного творчества Ширяев написал 40 рассказов, повестей и романов.

25 мая 1935 года П. А. Ширяев умер. Уваровцы хранят память о своем земляке. Его имя носит одна из улиц города. Учреждения культуры, школы проводят вечера, беседы, посвященные П. А. Ширяеву.

ЛИТЕРАТУРА

Ширяев П. А. Внук Тальони: Повесть и рассказы. — М.: Сов. Россия, 1976.—256 с.: ил.

Ширяев П. А. Внук Тальони // Бардин Б. В. Изумруд, Браслет и другие...—Алма-Ата: Кайнар, 1990.—С. 370—496.

Илешин Б. И. Глоток малиновой воды.—М.: Известия, 1990. — С. 31—35.

Акиндиков А. И. Дом, в котором останавливался писатель П. А. Ширяев // Материалы Свода памятников истории и культуры: Тамбовская область.—М., 1978.—С. 197—199.

Пешков В. «Внук Тальони» и его автор // Подъем.—1965.—№ 5.— С. 181—182.

ТАМБОВСКАЯ ГУБЕРНИЯ

12 декабря

(К 200-летию со дня преобразования
наместничества в губернию).

Исторически Тамбовский край является в составе России сравнительно молодым регионом, начало освоения которого русским населением относится к XV—XVI вв. Известно, что в древности эти земли заселяли кочевые народы.

В XVI веке новая территория была включена в состав Русского государства как Верхоценская дворцовая волость. После постройки городов-крепостей Тамбов и Козлов и превращения их в уездные центры Верхоценская волость как административная единица прекратила свое существование.

В начале XVIII века вновь образованная Тамбовская провинция входила в состав Воронежской губернии. Она включала в себя города: Тамбов, Козлов, Добрый, Ряжск, Верхний Ломов, Нижний Ломов, Инсар, Борисоглебск. Во главе провинции стоял воевода.

В 1779 году образовалось Тамбовское наместничество в составе более крупной административно-территориальной единицы, так называемого VIII генерал-губернаторского округа. При образовании округа в него вошли земли бывших Тамбовской и Шацкой провинций, разделенные на 15 уездов.

12 декабря 1796 года наместничество было преобразовано в губернию и получило полностью самостоятельное управление. С 1802 года Тамбовская губерния состояла из 12 уездов: Тамбовского, Шацкого, Темниковского, Козловского, Лебедянского, Усманского, Борисоглебского, Моршанского, Спасского, Липецкого, Елатомского и Кирсановского. По своей площади губерния в два раза превосходила нынешнюю область. В таком виде губерния просуществовала до 1923 года, когда к соседним губерниям отошли Елатомский, Спасский, Темниковский, Шацкий и Усманский уезды.

В новых границах Тамбовская губерния просуществовала до июля 1928 года, когда она была упразднена в связи с образованием Центрально-Черноземной области, которая в свою очередь в 1934 году была разделена на Курскую и Воронежскую, причем территории Тамбовского края полностью вошли в состав последней.

Вновь как самостоятельная административно-территориальная единица Тамбовская область восстановлена 27 сентября 1937 года, без включения в нее Липецкого, части Лебедянского и Борисоглебского уездов, но с вхождением в ее состав Пензенской области.

Решением Президиума Верховного Совета от 4 февраля 1939 года область сформировалась в современных границах.

Небольшие территориальные изменения произошли в 1955 году, когда Мучкапский и Шапкинский районы перешли во вновь образованную Балашовскую область. С ее упразднением в 1958 году названные районы снова вошли в Тамбовскую область.

Со времени образования области сетка ее административных районов постепенно укрупнялась. До 1958 года она делилась на 44 района, сейчас в ее состав входят 23 района.

ЛИТЕРАТУРА

И пыль веков от хартий отряхнув...: Хрестоматия по истории Тамбовского края. — Тамбов: Издат. центр ТГПИ, 1993.—388 с.

Дубасов И. И. Очерки из истории Тамбовского края. — Тамбов: Издат. центр, ТГПИ, 1993.—445 с.

Черменский П. Н. Прошлое Тамбовского края. — Тамбов: Кн. изд-во, 1961.—199 с.

Страницы истории Тамбовского края. — Воронеж: Центр.-Чернозем. Кн. изд-во, 1986.—223 с.

Тамбовская область: Административно-территориальное деление. — Тамбов, 1975.—181 с.

Тамбовская область: Крат. краевед. справочник. — Воронеж: Центр.-Чернозем. Кн. изд-во, 1965.—272 с.: ил.

Муравьев Н. В. Изначальная история населенных пунктов Тамбовской области. — Тамбов, 1992.—147 с.

Муравьев Н. В. Из истории возникновения населенных пунктов Тамбовской области. — Воронеж: Центр.-Чернозем. Кн. изд-во, 1988.—158 с.

Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР: Тамбовская область.—М., 1978.—211 с.: ил.

Земля Тамбовская: Фотоальбом / Под ред. Г. И. Сельцера. — М.: Планета, 1982.—216 с.: ил.

Атлас Тамбовской области. — М.: ГУГК, 1981.—33 с.

Тамбовская область: Общегеографическая карта.—М.: ГУГК, 1990.

Что читать о Тамбовской области: Рек. указ. лит.—Тамбов, 1987. — 190 с.

ПЕТР ТИМОФЕЕВИЧ ХАРИТОНОВ

16 декабря

(К 80-летию со дня рождения)

Герой Советского Союза летчик Петр Тимофеевич Харитонов родился 16 декабря 1916 года в с. Княжево Моршанского района в семье крестьянина. Здесь учился в школе, работал в колхозе. Отсюда по комсомольской путевке уехал на Дальний Восток строить города. После окончания педагогических курсов работал учителем в г. Улан-Удэ.

В 1938 году Харитонова призвали в армию и по его просьбе направили в Батайскую военную школу летчиков, которую он окончил в 1940 году. Затем служба в авиационном полку на Псковщине, где его и застала война.

...Шел шестой день войны. Фашисты рвались к Ленинграду. Советские истребители пошли на перехват. Когда у П. Т. Харитонова кончились боеприпасы, он решился на таран. За этот подвиг Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 июля 1941 года ему и двум его товарищам первым в Великой Отечественной войне было присвоено звание Героев Советского Союза.

В августе 1941 года Харитонов совершил второй таран, получив при этом тяжелое ранение. За этот подвиг летчик был награжден орденом Ленина.

В 1942 году наш земляк окончил школу штурманов в г. Чкалове. Командовал эскадрильей, был заместителем командира полка.

Триста восемьдесят боевых вылетов, 14 сбитых вражеских самолетов, два воздушных тарана — таков итог ратных подвигов Петра Тимофеевича Харитонова.

После окончания войны летчик продолжал службу в ВВС.

В 1953 году Харитонов окончил Военно-воздушную академию. Командовал полком, воспитывал молодых летчиков.

В 1955 году по состоянию здоровья полковник вышел в отставку. Переехал на постоянное местожительство в Донецк. Работал в штабе гражданской обороны города.

За заслуги перед отечеством награжден двумя орденами Ленина, Красной Звезды, Отечественной войны I степени, медалями.

Петр Тимофеевич не терял связь с земляками, часто приезжал на родину, переписывался с молодежью.

На здании школы, которую окончил Герой Советского Союза, установлена памятная доска, где золотыми буквами написано его имя.

Умер Петр Тимофеевич 1 февраля 1987 года.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ЦДНИТО. Ф. 9248. Коллекция фотодокументов 1901—1990 гг.

Ф. 9019. — Партийный архив обкома партии. 1940—1990 гг. Воспоминания и др.

ЛИТЕРАТУРА

Дьячков Л. Г. Пионер таранного удара // Дьячков Л. Г. За Родину!: Очерки о тамбовцах — Героях Советского Союза. — Тамбов: РИО, 1995. — С. 46—48: фото.

На грани возможного: Легендарные подвиги советских воинов. — М.: Знание, 1990.—С. 11, 79—80, 358.

Леонов В. Н., Исаян В. А. Харитонов Петр Тимофеевич // Леонов В. Н., Исаян В. А. Героизм советских воинов в годы Великой Отечественной войны. — Тамбов, 1989.—С. 23—27.

Герои Советского Союза: Кратк. биогр. словарь. Т. 1.—М.: Воениздат, 1988.—С. 675—676; фото.

Перечислим всех поименно: Герои Советского Союза — тамбовцы: Библиогр. указ.—Тамбов, 1983.—С. 93—94.

МИЧУРИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА (ШКОЛА ПЛАТИЦЫНЫХ)

16 декабря

(К 30-летию со времени образования)

Художественная культура города Мичуринска уходит своими корнями в глубокое прошлое. Еще в 1832 году в г. Козлове была основана школа рисования и живописи А. Д. Надежина, в 1901 году открылась школа-студия С. И. Криволукского, через год после Октябрьской революции А. М. Герасимовым была образована коммуна художников. Продолжением художественных традиций, заложенных этими мастерами, явилось возникновение детской школы.

В 1953 году при городском Доме пионеров организовался кружок изобразительного искусства, на базе которого 16 декабря 1966 года и образовалась школа. Работать в нее пришел бывший преподаватель пединститута Аркадий Васильевич Платицин — член Союза художников СССР, ветеран Великой Отечественной войны. В июне 1974 года решением Совета Министров СССР школе присваивается имя прославленного земляка, народного художника СССР Александра Михайловича Герасимова.

С 1984 года школу возглавляет сын А. В. Платицина — Василий Аркадьевич, член Союза художников СССР, многократный участник республиканских и международных выставок.

За время существования художественную школу окончило более 350 человек, около двухсот из них стали профессиональными художниками. Среди них имена С. Никиреева, В. Хабарова, В. Попова, А. Вознякова стоят в ряду известных мастеров изобразительного искусства.

Работы учащихся Мичуринской художественной школы не раз экспонировались за границей. В мае 1992 года они побывали в Германии в г. Мунстере, а в марте 1995 года — в Сан-Франциско на выставке «Дети России». Последняя выставка имела большой успех, американская публика захотела еще раз увидеть работы мичуринских детей.

Сейчас в школе обучается более 90 человек.

ЛИТЕРАТУРА

- Аршанский В. Мичуринцы в Мунстере // Тамб. жизнь.—1993.—17 сент.
Желудев В. На родине художника // Юный художник. — 1986. — № 4.—С. 46—47.
Комов В. Школа юных талантов // Известия.—1979.—8 июля.
Платиции А. В. Школа открытый // Комс. знамя.—1983.—24 апр.

ЕПИСКОП ТАМБОВСКИЙ ФЕОФИЛ (РАЕВ)

22 декабря

(К 185-летию со дня смерти)

Епископ Тамбовский и Шацкий Феофил (Раев) родился предположительно в 1738—1740 гг. в Черниговской губернии. Оставшись сиротой, начал учебу с черниговской духовной школы, затем духовная семинария. Обучался в Киевской академии, затем, переехав к брату в Казань, продолжил учебу там. В 1761 году его приглашают в Новгородскую семинарию, где он преподавал немецкий язык, географию и историю, а после принятия монашества в 1762 году — и богословские предметы. Через 14 лет был посвящен в архимандриты и назначен ректором семинарии. В 1782 году был переведен в Хутынский монастырь, где пробыл до 1787 года. Тогда же был рукоположен в епископы Старорусского, викария митрополита Новгородского Гавриила. С этого поста в 1788 году Феофил был назначен на тамбовскую епископскую кафедру указом Екатерины II.

Богословское образование, опыт преподавания и руководства семинарией, знание монастырских порядков, знакомство с делами консистории помогли Феофилу в определении основных направлений реорганизации церковных дел на Тамбовщине.

В историю края он вошел не только как теоретик-богослов и красноречивый проповедник, но и как умелый энергичный администратор. Тамбовский краевед И. И. Дубасов назвал его «примерным епархиальным администратором-хозяином».

Главными задачами кипучей деятельности Феофила стали приведение в надлежащий порядок церковного делопроизводства, укрепление авторитета церкви в глазах верующих, расширение сети учебных заведений и повышения качества преподавания в них, улучшения материального благосостояния епархии.

Подключив богатых благотворителей, епископ начинает обновление Казанского мужского и Вознесенского женского монастырей в Тамбове. Исторические данные свидетельствуют о том, что широкое каменное храмостроительство в Тамбовской епархии началось в период служения епископа Феофила. При нем были возведены старейшие приходские храмы — Знаменская и Уткинская церкви, ныне не сохранившиеся. Особое внимание он уделял завершению строительства Духовной семинарии, начатому в 1785 году. Были построены главный корпус, хлебная, столовая, учительский и больничный корпус. С именем епископа Феофила связано большинство полезных начинаний в области церковного просвещения. Неослабное внимание архипастыря было уделено нравственным качествам и обязанностям настоятелей монастырей.

Епископ Феофил скончался 22 декабря 1811 года в Тамбове и похоронен у стен построенной им Казанской церкви.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. р-181. 1759—1918 гг. Тамбовская духовная консистория.

Протоколы заседаний консистории. Указы епископа Тамбовского и Пензенского Феофила за 1789—1811 гг. Дела о возведении храмов, о злоупотреблениях священнослужителей, о причислении к числу монашествующих. Документы о благоустройстве архиерейского дома в Тамбове (1790 г.), сведения о священнослужителях епархии, о внесении исправлений и дополнений в ревизские сказки. Статистические сведения о количестве дворов и прихожан при сельских и городских церквях губернии. Указы Феофила о неуклонном и точном исполнении церковных треб.

ЛИТЕРАТУРА

- Шторм Г. Избранные произведения в 2-х т. Т. 2. Потаенный Радищев.
— М.: Худож. лит., 1985.—С. 106—112.
- Дубасов И. Очерки из истории Тамбовского края.—Тамбов, 1993. — С. 91—93.
- Кученкова В. А. Святыни Тамбовской епархии.—М.: Изд. отд. Моск. Патриархата, 1993.—С. 25—26.
- Орлова В. Д. Феофил—епископ Тамбовский // Церковь и ее деятели в истории России.—Воронеж: Изд-во ВГУ, 1993.—С. 103—111.

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ЛУЦКИЙ

(К 190-летию со дня рождения)

В Мицуринске есть улица имени Луцкого. Она названа в честь героя гражданской войны Алексея Луцкого. Но род Луцких связан с тамбовской землей давно: один из представителей этого рода — Александр Николаевич Луцкий был активным участником исторического восстания на Сенатской площади.

Александр Николаевич Луцкий родился в Козлове, в дворянской семье в 1806 году. Воспитывался в Петербургском пажеском корпусе, по окончании которого в 1820 году в звании унтер-офицера поступил на военную службу в лейб-гвардии Московский полк.

Несколько офицеров этого полка, среди которых был и Луцкий, вступили в тайное общество и в 1825 году принимали активное участие в восстании 14 декабря.

После подавления восстания Александр был арестован «За возмутительные и ко вреду клонившиеся поступки», лишен офицерского чина, дворянского звания и сослан в Сибирь на каторжные работы сроком на 12 лет, а по истечении этого срока — на пожизненное поселение в Сибири.

По этапу от Петербурга до Ново-Зерентьевского рудника прошел Луцкий, здесь ему предстояло отбывать каторжные работы. Вскоре он бежал, под видом нищего пробирался в Минусинский округ, но был схвачен и доставлен в Иркутск. За побег следовало ужесточение наказания, срок каторжных работ был увеличен до 25 лет. Закованного в кандалы Луцкого отправили на Нерчинский горный завод, где местное начальство добавило «от себя» наказание плетьми и предписание работать в кандалах, прикованным к тачке.

Отбыв двадцатипятилетний срок наказания, Луцкий в мае 1850 года был освобожден от каторжных работ и оставлен на поселение в Нерчинске.

Через семь лет последовала амнистия декабристам, по которой восстанавливались права на происхождение. А. Н. Луцкому было возвращено его дворянство, можно было вернуться на родину. Но средств на переезд не было, была семья, дети и он остался в Нерчинске.

Скончался в феврале 1882 года на семьдесят седьмом году жизни. В Нерчинске и похоронен.

Александр Николаевич Луцкий пережил очень многих своих соратников по восстанию на Сенатской площади.

Свободолюбивый дух декабриста унаследовал и его внук Алексей Луцкий тоже уроженец Козлова — офицер русской армии, который во время гражданской войны сражался на стороне красных и погиб вместе с большевиком Сергеем Лазо.

ЛИТЕРАТУРА

Гардин Я. Мятеж реформаторов. — 2-е изд., перераб. и доп.—Л.: Лениздат, 1989.—С. 274—276.

Никулин И. Наш земляк — декабрист // Мичур. правда. — 1984. — 23 марта.

Сергеев М. Человек из тревожного декабря // Неделя.—1985.—№ 43. — С. 16—17.

Чивилихин В. Память: Роман-эссе.—М.: Худож. лит., 1984.—С. 41—45.

В библиографических указателях о восстании декабристов см. «Указатель имен»: Луцкий А. Н.

ПЕТР ИВАНОВИЧ ПИСКАРЕВ

(К 175-летию со дня рождения)

Имя Петра Ивановича Пискарева — старейшего ученого-архивиста — дорого для ученых-архивистов нашей области.

Он родился около 1821 года в селе Благодать Ефремовского уезда Тульской губернии в семье небогатого сельского священника. Учился в духовном училище, духовной семинарии, сначала Тульской, а потом Полтавской. После окончания семинарии по-

ступил вместе с братом в С.-Петербургский университет, но в связи с тяжелым материальным состоянием семьи вынужден был оставить его в пользу брата.

Официальная служба Петра Ивановича началась с 1844 года с должности учителя русского языка уездного училища г. Макарьева Нижегородской губернии. Переbrавшись вскоре в Арзамас, Пискарев продолжает работу учителя-словесника. Преследуя просветительские цели, открывает библиотеку для чтения. Но это благое начинание прогорело, не имея коммерческой поддержки.

В конце 1849 года Петр Иванович переезжает в Нижний Новгород, оставив педагогическую деятельность, и назначается там столоначальником Нижегородской удельной конторы.

Первые шаги архивиста Пискарева начались еще в г. Макарьеве. Он разобрал остатки архива Макарьевского Желтоводского монастыря и в 1846 году издал книгу «Описание Макарьево-Желтоводского монастыря». В Арзамасе Петр Иванович собирал сведения о местной школе живописи академика А. В. Ступина, об Арзамасском соборе и т. д. В Нижнем Новгороде помогал В. И. Далю в составлении знаменитого толкового словаря русского языка, за что был избран членом временной Комиссии для разбора и печатания древних актов Нижегородской губернии. Активно печатался в Нижегородских Губернских ведомостях.

Вскоре Пискарев оставляет канцелярскую службу и продолжает работать преподавателем в уездных городах Тамбовской губернии — Лебедяни, Козлове, Темникове.

В 1874 году «за выслугу 30-летнего срока по учебной части уволен со службы с мундиром по должности ему присвоенной».

Научная деятельность Пискарева по разработке архивов с наибольшей полнотой проявилась в Тамбове в Тамбовской ученой архивной комиссии, активным членом которой он был на протяжении 15 лет. Пискаревым была обнародована масса исторических документов и составлено большое количество описей, которые, начиная с 1885 года, печатались в трудах и изданиях. Тамбовской ученой архивной комиссии.

Ученая деятельность Пискарева была высоко оценена. Он избирался членом разных обществ — Лебедянского общества сельского хозяйства, Тамбовского губернского статистического комитета, Комитета грамотности при Императорском Вольном экономическом обществе. По ходатайству С.-Петербургского Археологического Императорского института был дважды награжден орденами.

Умер П. И. Пискарев 9 февраля 1904 года.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. 178. 1609—1917 гг. Тамбовская губернская ученая архивная комиссия.

Журналы заседаний комиссии по устройству губернского музея и публичной библиотеки. Сведения, доклады и сообщения по истории Тамбовского края в делах Разрядного приказа Сената, коллегий и контор. Материалы о сабирании и описании исторических документов, об археологических находках и других памятниках старины. Описания церквей и монастырей Козловского уезда, сделанные членами архивной комиссии. Сведения по топографии, геральдике, экономике края.

ЛИТЕРАТУРА

Пискарев П. И. Писцовая книга старых сел Верхоценской волости Тамбовского уезда.—Тамбов, 1888.—76 с.

Щеголев А. Петр Иванович Пискарев.—Тамбов, 1905.—10 с.

Пискарев П. И. (1821—1904): [Биогр. справка] // Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР: Тамбовская область. — М., 1978.—С. 40.

Пирожков Г. Жил в Козлове Пискарев // Экспресс-Репортер. — 1994.—28 янв.

МАРИЯ САВВИЧНА ПРОКОФЬЕВА

(К 145-летию со дня рождения)

Первая женщина-врач в Тамбове Мария Саввична Прокофьева оставила глубокий след в развитии медицины нашего края.

Родилась в г. Курске в 1851 году. В 1886 году окончила женские врачебные курсы при Петербургском военном госпитале, после чего работала врачом в г. Козлове.

Почти вся трудовая деятельность Прокофьевой связана с Тамбовом. Около сорока лет с 1888 по 1928 гг. Мария Саввична занималась родильным отделением губернской больницы. Будучи на этом посту, Прокофьева настойчиво добивалась улучшения медицинского обслуживания населения, уделяя большое внимание предупреждению детской заболеваемости, боролась с детской беспризорностью.

Когда была закрыта женская фельдшерская школа, Мария Саввична подняла голос в защиту женских прав, и решение Тамбовского земского собрания было отменено.

При ее непосредственном участии на благотворительные средства в городе были открыты средние детские ясли и приют для подкидышей. Впоследствии приют был расширен, введен патронаж детей.

По инициативе Прокофьевой в Тамбове открылась акушерская амбулатория, что позволило улучшить подготовку акушерок. А в 1928 году в родильном отделении губернской больницы впервые появилась палата для новорожденных со своим медицинским обслуживающим персоналом. С 1928 года и до конца своей жизни она работала врачом родильного отделения.

Будучи высокообразованным человеком, М. С. Прокофьева постоянно следила за успехами отечественной и зарубежной медицины.

Свои опыт и знания она охотно передавала молодежи и коллегам по работе. За 36 лет работы в фельдшерской школе Мария Саввична подготовила около тысячи фельдшеров-акушерок.

Ее труд получил большое признание. В Указе ЦИК и СНК СССР от 1928 г. среди первых пяти женщин-врачей, получивших звание Героя Труда, была М. С. Прокофьева — врач-новатор, гуманист, педагог.

Умерла М. С. Прокофьева в 1937 году.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ГАТО. Ф. 30. 1797—1917 гг. Врачебное отделение Тамбовского губернского правления.

Отчеты об организации врачебной помощи населению. Сведения о смертности среди населения губернии. Указы сената, присутствия врачебной управы и отделения.

Ф. 2. 1779—1917 гг. Тамбовское губернское правление.

Формулярные списки о службе чиновников Тамбовской губернии.

ЛИТЕРАТУРА

Прокофьева М. С. Отчет по родильному отделению за 1907 год. — Тамбов, б/г изд.—64 с.

Крылов П. Новатор и гуманист // Тамб. правда.—1981.—18 марта.

Крылов П. М. Она была первой // Тамб. правда.—1964.—27 марта.

К ЮБИЛЕЯМ ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

70 лет со дня рождения

Почивалин Николай Михайлович (1926—1987) — родился в с. Большие Кулики Моршанского р-на.

Толстов Валентин Яковлевич (1926) — родился в г. Рассказово.

Шапкин Николай Павлович (1926—1944) — родился в р. п. Мучкап.

75 лет со дня рождения

Бурдасов Владимир Леонтьевич (1921—1945) — родился в с. Лукино Ржаксинского р-на.

Быкасов Николай Владимирович (1921—1976) — родился в с. Третий Левые Ламки Сосновского р-на.

Конин Михаил Федорович (1921) — родился в с. Андреевка Сампурского р-на.

Мамонтов Николай Иванович (1921) — родился в с. Куксово Тамбовского р-на.

Свистунов Андрей Иванович (1921) — родился в с. Никольское Знаменского р-на.

Сенько Василий Васильевич (1921—1984) — жил в г. Тамбове.

Тарасов Петр Михайлович (1921—1944) — родился в с. Каменные Озерки Рассказовского р-на.

Федосов Иван Никитович (1921—1985) — родился в с. Челновая Сосновского р-на.

Финютин Иван Иванович (1921) — родился в с. Челнаво-Дмитриевка Сосновского р-на.

Фролов Александр Павлович (1921) — родился в с. Заворонежское Мичуринского р-на.

Чернышев Михаил Алексеевич (1921) — родился в г. Тамбове.

80 лет со дня рождения

Бармин Илья Елизарович (1916—1943) — родился в с. Репное Ржаксинского р-на.

Бербешкин Александр Андреевич (1916—1943) — родился в с. Караваино Инжавинского р-на.

Кисляк Николай Александрович (1916) — родился в г. Тамбове.

Коробов Григорий Ефимович (1916) — родился в с. Алгасово Моршанского р-на.

Малин Анатолий Петрович (1916) — родился в г. Тамбове.

Поздняков Алексей Павлович (1916—1943) — родился в с. Тулиновка Тамбовского р-на.

Пустовалов Алексей Михайлович (1916—1981) — родился в с. Львово Токаревского р-на.

Сорокин Федор Алексеевич (1916—1978) — родился в с. Вель-яминовка Петровского р-на.

Фирсов Иван Иванович (1916—1985) — родился в с. Ново-Никольское Мичуринского р-на.

Харитонов Петр Тимофеевич (1916—1987) — родился в с. Княжево Моршанского р-на.

85 лет со дня рождения

Алешин Семен Михайлович (1911—1942) — родился в с. Воронцовка Знаменского р-на.

Беляев Владимир Прокофьевич (1911—1968) — родился в с. Липовка Жердевского р-на.

Бондаренко Алексей Дмитриевич (1911—1956) — жил и работал в г. Тамбове.

Закурдяев Владимир Петрович (1911—1958) — родился в с. Столовое Тамбовского р-на.

Каширин Александр Иванович (1911) — родился в с. Пичаево Жердевского р-на.

Лахонин Вениамин Иванович (1911—1942) — родился в г. Рассказово.

Муругов Степан Яковлевич (1911—1978) — родился в с. Ваново Моршанского р-на.

Неменко Степан Алексеевич (1911—1983) — жил в г. Тамбове.

Полоний Юрий Станиславович (1911—1950) — родился в г. Тамбове.

Распопов Петр Михайлович (1911—1976) — родился в с. Калугино Инжавинского р-на.

Трусов Иван Федорович (1911—1970) — родился в с. Павловка Рассказовского р-на.

90 лет со дня рождения

Колбnev Василий Федорович (1906—1945) — родился в с. Ново-Никольское Токаревского р-на.

*Фроловский С.А. (1906 - ?) - отмечает 90
95 лет со дня рождения* ^{много лет назад}

Аскаров Алексей Алексеевич (1901—1971) — жил в г. Тамбове.

100 лет со дня рождения

Николаев Сергей Григорьевич (1896—1970) — родился в г. Ми-
чуринске.

Поздняков Сергей Петрович (1896—1949) — родился в с. Дег-
тянка Сосновского р-на.

ЛИТЕРАТУРА

Герои Советского Союза: Краткий биогр. сл. в 2-х т.—М.: Воениздат,
1987—1988.

Т. 1.—1987.—911 с.: с портр.

Т. 2.—1988.—868 с.: с портр.

Перечислим всех поименно: Герои Советского Союза — тамбовцы:
Библиогр. указ.—Тамбов, 1983.—114 с.

Дьячков Л. Г. За Родину! Очерки о тамбовцах — героях Советского
Союза.—Тамбов: РИО, 1995.—353 с. ил.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Акзилонов Е. П. 7
 Александрова З. Ф. 11, 66
 Алешин С. М. 93
 Арнольди В. М. 8, 44
 Артемов Н. С. 14
 Аскarov А. А. 93
 Атава С. См.: Тернигорев С. Н.
 Бармин И. Е. 92
 Барсуков И. П. 8
 Беляев В. П. 93
 Бербешкин А. А. 92
 Березин М. П. 11
 Боборыкин П. Д. 10, 54
 Богданов Д. Е. 11
 Богородицкий В. А. 14
 Бондаренко А. Д. 93
 Бурдасов В. Л. 92
 Бучнев А. Ф. 12, 70
 Быкасов Н. В. 92
 Введенский А. И. 14
 Вирта Н. Е. 13
 Вышеславцев А. В. 8, 41
 Герасимов А. М. 9
 Гладких И. Г. 10, 59
 Горбунов Б. Н. 6, 25
 Горшков И. С. 10, 56
 Данилов А. И. 6
 Демин Л. С. 5, 17
 Державин Г. Р. 6
 Долгушин И. С. 7
 Дуброва П. Ф. 10
 Егорова О. И. 9
 Емельянова Т. Н. 7
 Жариков А. Д. 11
 Жданов В. В. 8
 Жемчужников А. М. 6
 Жуков Г. К. 12
 Закудряев В. П. 93
 Зверев А. Т. 11, 64
 Земятченский П. А. 12
 Зинченко П. Ф. 9, 49
 Зубец В. М. 7
 Иванов П. П. 8, 39
 Икавитц Э. Х. 5
 Ильинский А. В. 14
 Карелин А. О. 9
 Каширин А. И. 93
 Киперман А. Я. 5, 20
 Киселев М. Г. 11
 Кисляк Н. А. 92
 Колбинев В. Ф. 93
 Конин М. Ф. 92
 Конобеев В. Д. 6, 27
 Коробков Г. Е. 92
 Коровин В. А. 5, 22
 Кравцов Н. И. 8
 Криволуцкий С. И. 12
 Кризов Е. А. 6
 Кубанев В. М. 5
 Курочкин И. А. 9
 Лансере Е. А. 7
 Лаптева Л. П. 10, 58
 Лахонин В. И. 93
 Лобанов Г. А. 7
 Луначарский А. В. 6
 Луцкий А. Н. 13, 87
 Малин А. П. 92
 Мамонтов Н. И. 92
 Милосердов С. С. 6
 Муравьев Н. В. 12, 75
 Муругов С. Я. 93
 Мызников В. А. 10
 Неменко С. А. 93
 Нечаев К. В. См.: Питирим-
 митрополит
 Николаев С. Г. 94
 Николай I Романов 13
 Никулин И. С. 5, 24
 Новосельский А. А. 10
 Обухова Н. А. 6, 28
 Острижный В. А. 9, 47
 Перлис В. Н. 14
 Петров А. В. 11, 68
 Пискарев П. И. 13, 88
 Питирим-митрополит
 (Нечаев К. В.) 5, 16
 Платицыны 13, 84
 Плеханов Г. В. 12
 Плюснина И. И. 14
 Поздняков А. П. 92
 Поздняков С. П. 94
 Йолоний Ю. С. 93
 Попов В. Б. 8, 43
 Полов Н. С. 8
 Попов С. Н. 7, 29
 Почивалин Н. М. 92
 Прокофьева М. С. 13, 90
 Пустовалов А. М. 93
 Раев — см.: Феофил епископ
 Распопов П. М. 93
 Рахманилов И. Г. 13
 Реветев В. В. 7
 Реситович М. Н. 7, 32
 Рыбаков Н. Х. 8

- Рыбкин И. П. 11, 63
Рябушкин А. П. 11
Садовников В. И. 7, 31
Сажин П. А. 9, 45
Свистунов А. И. 92
Сенько В. В. 92
Смирнов П. А. 6
Сорокин Л. В. 9, 50
Сорокин Ф. А. 93
Спасский Н. Н. 14
Тарасов П. М. 92
Тареев Б. А. 5
Терпигорев С. Н. (С. Атава) 8
Толстов В. Я. 92
Трусов И. Ф. 93
- Уборевич И. П. 5, 18
Федосов И. Н. 92
Феофил-епископ (Раев) 13, 85
Финютин И. И. 92
Фирсов И. Н. 93
Фролов А. Н. 92
Харитонов П. Т. 12, 82, 93
Чаиковский П. И. 14
Чернышов М. А. 92
Чичерин Г. В. 9
Шапкин Н. П. 92
Ширяев П. А. 12, 79
Шоу Б. 9
Щекотов Ю. Д. 15

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Алгасово, с. Моршанского р-на 92
Андреевка, с. Сампурского р-на 92
Барсуки, д. Тамбовской губ. 8
Березовка, д. Красивского р-на (ныне Инжавинский р-н) 11, 64
Большая Лозовка, с. Токаревского р-на 9, 45
Большие Кулики, с. Моршанского р-на 92
Бондари, с. 7, 13
Борисоглебск, г. (ныне Воронежской обл.) 9, 11, 50
Ваново, с. Моршанского р-на 93
Вельяминовка, с. Петровского р-на 93
Воронцовка, с. Знаменского р-на 93
Гагарино, с. Пичаевского р-на 14
Гудаловка, с. Липецкого уезда (ныне Липецкой обл.) 12
Дегтянка, с. Сосновского р-на 94
Доброе, с. Липецкого уезда (ныне Липецкая обл.) 6
Жердевка, г. 11, 63
Заворонежское, с. Мичуринского р-на 92
Иловай-Бригадирское, с. Козловского уезда (ныне Первомайский р-н) 23
Казино-Подворки, с. Козловского уезда (ныне Петровский р-н) 10, 59
Каликино, д. Токаревского р-на 13
Калугино, с. Инжавинского р-на 93
Каменные Озерки, с. Рассказовского р-на 92
Караваино, с. Инжавинского р-на 92
Караул, с. Кирсановского уезда (ныне Инжавинский р-н) 9, 41
Кирсанов, г. 11, 68
Кирсановский р-н 9
Княжево, с. Моршанского р-на 12, 82, 93
Козлов, г. (ныне Мичуринск)
Котовск, г. 10, 15
Куксово, с. Тамбовского р-на 92
Липовка, с. Жердевского р-на 93
Липовка, с. Пичаевского р-на 12
Луцино, с. Ржаксинского р-на 92
Львово, с. Токаревского р-на 93
Мичуринск, г. 5, 7—17, 22, 41, 43, 44, 56, 84, 87, 94
Моршанская обл., г. 7—8, 15, 39
Мучкаль, р/п 92
Никольское, с. Знаменского р-на 92
Никольское, с. Усманского уезда (ныне Липецкая обл.) 8
Ново-Никольское, с. Мичуринского р-на 93
Новоникольское, с. Токаревского р-на 93

Ново—Сеславинъ, с. Козловского р-на (ныне Первомайский р-н) 10
Осиновые Гаи, с. Гавриловского р-на (ныне Пичаевский р-н) 10, 58
Отъясы, с. Сосновского р-на 6
Павловка, с. Рассказовского р-на 93
Павловское, имение Липецкого уезда (ныне Липецкая обл.) 10, 54
Пичаево, с. Жердевского р-на 93
Рассказово, г. 5, 12, 77, 92—93
Репное, с. Ржаксинского р-на 92
Селезни, с. Тамбовского уезда (ныне Тамбовский р-н) 9
Семеновка, пос. Знаменского р-на 6
Старал Казинка, с. Козловского уезда (ныне Мичуринский р-н) 13
Столовое, с. Тамбовского р-на 93
Тамбов, г. 5—15, 20, 25, 31—32, 34, 37, 47, 49, 61, 66, 70, 72, 74—75,
85, 88, 90, 92—93
Татанэзо, с. Тамбовского р-на 11
Треты Левые Ламки, с. Сосновского р-на 92
Тулиновка, с. Тамбовского р-на 10, 92
Уварово, с. (ныне город) 7, 11, 11, 14, 79
Усово, д. Кирсановского уезда (ныне Бондарский р-н) 14
Хворостянка, с. Усманского уезда (ныне Добринский р-н Липецкой обл.)
6, 28
Хлыстово, с. Моршанского уезда (ныне Моршанский р-н) 27
Челиновая, с. Сосновского р-на 92
Челинаво-Дмитриевка, с. Сосновского р-на 92

СОДЕРЖАНИЕ:

Методические советы	3	
Памятные даты 1996 года	5	
8 января	Митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим (К. В. Нечасев) (к 70-летию со дня рождения)	16
11 января	Л. С. Демин (к 70-летию со дня рождения)	17
14 января	И. П. Уборевич (к 100-летию со дня рождения)	18
23 января	А. Я. Киперман (к 75-летию со дня рождения)	20
25 января	В. А. Коровин (к 70-летию со дня рождения)	22
29 января	И. С. Никулин (к 100-летию со дня рождения)	24
11 февраля	Б. Н. Горбунов (к 60-летию со дня рождения)	25
1 марта	В. Д. Конобеев (к 80-летию со дня рождения)	27
6 марта	Н. А. Обухова (к 110-летию со дня рождения и 35-летию со дня смерти)	28
30 марта	С. Н. Попов (к 80-летию со дня рождения)	29
2 апреля	В. И. Садовников (к 110-летию со дня рождения)	31
7 апреля	М. Н. Реентович (к 110-летию со дня рождения)	32
27 апреля	г. Тамбов (к 360-летию со дня основания)	34
30 апреля	Областная картинная галерея (к 35-летию со дня образования)	.
	Художественный отдел Особой библиотеки при На- рышкинской читальне (к 100-летию создания)	37
28 мая	П. П. Иванов (к 110-летию со дня рождения)	39
2 июня	А. В. Вышеславцев (к 165-летию со дня рождения)	41
13 июня	В. Б. Попов (к 50-летию со дня рождения)	43
25 июня	В. М. Арнольди (к 125-летию со дня рождения)	44
30 июня	П. А. Сажин (к 90-летию со дня рождения)	45
2 июля	В. А. Острижный (к 60-летию со дня рождения)	47
16 июля	П. Ф. Зиненко (к 90-летию со дня рождения)	49
12 августа	Л. В. Сорокин (к 110-летию со дня рождения)	50
15 августа	Областная детская библиотека (к 40-летию со дня основания)	.
27 августа	П. Д. Боборыкин (к 160-летию со дня рождения и 75-летию со дня смерти)	52
6 сентября	И. С. Горшков (к 100-летию со дня рождения)	56
9 сентября	Л. П. Лаптева (к 70-летию со дня рождения)	58
9 сентября	И. Г. Гладких (к 65-летию со дня рождения)	59
22 сентября	Народное училище в Тамбове (к 210-летию со дня основания)	.
28 октября	И. П. Рыбкин (к 50-летию со дня рождения)	63
3 ноября	А. Т. Зверев (к 65-летию со дня рождения и 10-ле- тию со дня смерти)	64

4 ноября	3. Ф. Александрова (к 75-летию со дня рождения)	66
25 ноября	А. В. Петров (к 90-летию со дня рождения)	68
1 декабря	А. Ф. Бучнев (к 60-летию со дня рождения)	70
5 декабря	Тамбовский областной драматический театр (к 210- летию со дня открытия)	72
5 декабря	Реальное училище в Тамбове (к 120-летию со дня открытия)	74
5 декабря	Н. В. Муравьев (к 90-летию со дня рождения)	75
6 декабря	г. Рассказово (к 70-летию преобразования с. Рас- сказово в город)	77
8 декабря	П. А. Ширяев (к 110-летию со дня рождения)	79
12 декабря	Тамбовская губерния (к 200-летию со дня преобра- зования наместничества в губернию)	80
16 декабря	П. Т. Харитонов (к 80-летию со дня рождения)	82
16 декабря	Мичуринская детская художественная школа (шко- ла Платициных) (к 30-летию со времени образования)	84
22 декабря	Епископ Феофил (Раев) (к 185-летию со дня смерти)	85
1806	А. Н. Луцкий (к 190-летию со дня рождения)	87
1821	П. И. Пискарев (к 175-летию со дня рождения)	88
1851	М. С. Прокофьева (к 145-летию со дня рождения)	90
К юбилеям Героев Советского Союза	...	92

Тамбовские даты, 1996 год

Редактор А. С. Чернов

Технический редактор Г. В. Шурыгина

Корректор Ю. Н. Каткова

Лицензия ЛР № 010233 от 16.04.92.

Формат 60×84/16. Бумага писчая. Гарнитура литературная.
Высокая печать. Тираж 900. Заказ 530. Изд. № 2141. Цена договорная.

Государственное хозрасчетное предприятие
«Редакционно-издательский отдел»

Тамбов, Моршанское шоссе, 14

Государственная Моршанская гор. тип., Интернациональная, 60.