

Библионочь в библиотеке

методические рекомендации



Тамбов
2013

ББК 78.34 (2)
Б 59

Составитель: главный библиотекарь научно-методического отдела
Н. В. Аверьянова
Редактор: заведующий научно-методическим отделом И. С. Мажурова
Отв. за выпуск: заместитель директора по научной работе Л. Н. Патрина

Библионочь в библиотеке [Текст] : метод. рек. / Упр. культуры и арх. дела Тамб. обл.; Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. Н. В. Аверьянова. – Тамбов, 2013. – 15 с.

Данное пособие содержит методические рекомендации в помощь работе общедоступным (публичным) библиотекам по проведению всероссийской социокультурной акции Библионочь. Обобщён опыт участия общедоступных библиотек регионов России в Библионочи-2012.

Содержание

1. Библионочь: история возникновения.....	4
2. Организация и проведение акции.....	5
3. Участие в акции общедоступных библиотек России.....	9
4. Список использованной литературы.....	15

1. Библионочь: история возникновения

В 2012 г. впервые в масштабах страны была проведена социально-культурная акция Библионочь. Всего в акции приняли участие порядка 750 библиотек страны. Акция Библионочь объединила различные учреждения, связанные с книгами и литературой, в целях поддержки чтения, развития библиотечного, музейного и книжного дела, а также организации новых форматов проведения свободного времени библиотечными пользователями всех возрастов: детьми, подростками, взрослыми. Сотни библиотек многих городов страны открыли свои двери для посетителей и представили на своих площадках культурные программы с участием литераторов, музыкантов, художников, артистов; выставки и специальные проекты.

Акция Библионочь была придумана заинтересованными гражданами в июне 2011 года в одноимённой группе в социальной сети Facebook. (<http://www.facebook.com/groups/biblionoch>). Группа в социальной сети Фейсбук насчитывает свыше 800 участников. Инициатор акции – Илья Николаев, продюсер сетевых проектов Ассоциации менеджеров культуры (АМК). Организационная группа – консорциум Библионочь, в состав которого входят Ассоциация менеджеров культуры (АМК), Центральная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова, Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева, Российская Государственная детская библиотека, Государственный Литературный музей, Музей-усадьба «Ясная Поляна», Фонд «Пушкинская библиотека», дизайн-завод «Флаконт», Творческая группа «Массолит» (Нижний Новгород), компании «АВВУУ» (генеральный спонсор проекта), «Библио-Глобус» (беспрецедентная акция «Ночь скидок»), «Фаланстер», компания «МУЗЕЙПРОМ», Центр современного искусства «ВИНЗАВОД».

Начальным стартом для проведения акции явился видеоролик об успешном участии ГБУК г. Москвы «Библиотеки-читальни им. И. С. Тургенева» в Ночи музеев. Было высказано предположение о том, что организации, имеющие прямое отношение к литературе и чтению, могут

организовать собственное яркое ежегодное событие в поддержку литературного процесса и чтения. Кроме того, об участии в проекте в заявочном порядке высказались представители сотен организаций культуры и искусства по всей России, что дало основание объявить об окончательном решении провести первую Библионочь в апреле 2012 года. Акцию планируют проводить ежегодно в ночь с пятницы на субботу третьей полной недели апреля. Вся информация о событии размещает сайт проекта Библионочь по адресу: <http://www.biblionoch.ru> и на портале «Библиогород» по адресу: <http://www.bibliogorod.ru/biblionoch>.

В 2013 году в ночь с 19 на 20 апреля в России пройдет вторая социально-культурная акция Библионочь. 28 января 2013 года в Центральной универсальной научной библиотеке им. Н. А. Некрасова г. Москвы состоялось организационное мероприятие по проведению II-й ежегодной сетевой акции. Организаторы акции Библионочь-2013 объединили все события общей темой – «Большое литературное путешествие». Одним из специальных проектов акции станет «Читательский марафон», цель которого – определить, какие книги и каких современных авторов читают россияне. А в ночь с 19 на 20 апреля писатели и поэты, набравшие больше всего голосов, встретятся с читателями из разных регионов страны в формате онлайн конференции. В рамках наступающей акции в бюро «Музейпром» разработали новую фирменную и сувенирную продукцию. Видеосюжет об этом мероприятии можно посмотреть на портале «Библиогород».

2. Организация и проведение акции

Для участия в акции все организации-участники проходят обязательную регистрацию на официальном электронном ресурсе Библионочи <http://www.biblionoch.ru/about> и попадают в официальную афишу только после утверждения Оргкомитетом. После регистрации и утверждения, организации-участники могут использовать официальную символику и пользоваться всеми информационными возможностями Библионочи. Все

акции и культурные программы в рамках Библионочи проводятся в единый день и начинаются в установленное время, определяемое заранее Оргкомитетом. Акция проводится в вечернее и/или ночное время (до полуночи, в некоторых библиотеках – до 4-5 часов утра). Организуется в стенах библиотеки и частично на территории, прилегающей к библиотеке. В детских библиотеках акция проходит более ранним временем завершения – 21.00-22.00. Ключевое направление акции – популяризации детской книги, поиск новых форм её продвижения.

Во всех российских общедоступных библиотеках страны начало первой Библионочи состоялось в 19 часов. Библиотеки в партнёрстве с музеями, Домами культуры, книжными магазинами, поэтами, танцевальными коллективами, общественными организациями представили весь спектр своих возможностей в новом ракурсе. Содержание, длительность и масштаб культурных программ участники определяют самостоятельно или в партнёрстве с внешними исполнителями. Для участия в акции необходимо пригласить в партнёры книжные магазины, музеи, картинные галереи и другие учреждения культуры, а коммерческие организации – в спонсоры. Мероприятие проходит за счёт участников. В связи с этим необходимо активизировать работу по привлечению спонсорских средств, поиска партнёрских организаций, творческих коллективов. Библионочь должна быть задумана как мероприятие-презентация всех учреждений культуры района (города). К участию в акции обязательно привлекаются творческие люди и коллективы города (района). Таким образом, мероприятие приобретает общественное значение.

Для общественного оповещения необходимо развернуть рекламную кампанию с использованием афиш, флайеров, местных газет, радио и телевидения. Проинформировать потенциальных участников акции можно и разместив афишу предстоящего мероприятия на собственной странице в сети Интернет.

Программы проведения Библионочи весьма разнообразны: от развлекательных до познавательных. Организаторы Библионочи приветствуют оригинальные форматы и жанры. Изюминкой проведения Библионочи может стать тематическая направленность акции. Библиотека может выбрать для себя какую-то определённую тематику в зависимости от вида, краеведческой составляющей, приуроченную к какому-либо событию, юбилейной дате, посвящённой книге, персоналии, актуальной проблеме или просто интересной широкой массе читателей. Так, например, в Библионочи-2012 некоторые библиотеки избрали исторический аспект (согласно Году российской истории).

В соответствии с Указом Президента от 10.08.2012 N 1157 «О проведении в Российской Федерации Года охраны окружающей среды» 2013 год объявлен Годом охраны окружающей среды. В Содружестве Независимых Государств – год экологической культуры и охраны окружающей среды. Генеральная ассамблея ООН провозгласила 2013 год Международным годом водного сотрудничества. В этом году будет отмечаться 1150 лет со времени возникновения славянской письменности. В Тамбовской области в целях сохранения и популяризации культурного и исторического наследия области, обеспечения доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни, создания благоприятных условий для устойчивого развития сферы культуры на территории области и реализации стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания развития личности и государства 2013 год объявлен годом Культуры. В рамках года Культуры пройдёт празднование юбилея Гавриила Романовича Державина, основоположника светской культуры в Тамбове; 150-летия со дня рождения Владимира Ивановича Вернадского, выдающегося русского учёного, естествоиспытателя; 140-летия со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова, великого пианиста и композитора.

Подготовку мероприятия необходимо начинать уже в фойе, а может быть

и ещё раньше – около библиотеки. В фойе может завязаться и сюжетная линия вечера. Но в данном случае важно, чтобы заданный стиль был выдержан до последней минуты акции. Как показывают проведённые в прошлом году мероприятия в разных городах, значительным успехом в качестве рекламной акции пользуются флешмобы, организованные перед началом мероприятия. При входе всем посетителям возможна раздача мини-карт-путеводителей, чтобы никто не заблудился и смог посмотреть всё, что захочет. Огромная карта в фойе тоже может присутствовать.

В организации и проведении акции участвуют все отделы библиотеки. В каждом отделе обслуживания организуется площадка, на которой происходит какое-либо действие, представляются оригинальные наглядные формы, предлагается участие в активных формах. Главное, чтобы действия библиотечных подразделений были скоординированными. Таким образом, через содержание нескольких библиотечных площадок раскрывается общая для акции тема. В некоторых случаях мероприятия на разных площадках проводятся параллельно и участники сами выбирают, что им посетить. В других случаях все мероприятия вечера объединяет сюжетная нить и мероприятия проводятся последовательно, а гости организованно перемещаются с одной площадки на другую. В акцию могут быть включены элементы работы с лучшими читателями, с задолжникам. Приятно дополнит вечер накрытый стол для кофе или чая.

Акция станет особо притягательной, если предоставит пользователям возможности, недоступные в другое время: экспозиции из каких-либо уникальных коллекций, книжных собраний, раритетные издания; встречи с известными (знаменитыми) людьми города (района); концертные программы; театрализованные постановки. Интерес читателей особенно вызывают экскурсии в книгохранение. В библиотеке может быть организована традиционная акция дарственной книги «Литературный базар».

Формы, используемые в акции, могут быть самые разные – от

традиционно библиотечных (выставка, обзор и т. п.) до инновационных (квест-игра, экзотические настольные игры и т. п.). Важно так же, чтобы традиционные библиотечные формы были поданы по-особенному.

Актуальным стало общественное движение буккросинг («книговорот»), – процесс освобождения книги. В детских библиотеках эффективной формой работы стали библиотечные квесты, которая вполне соответствует формату Библионочи. Для современного поколения эффективнее всего оказывается визуальная информация. В программе Библионочи может присутствовать волшебный мир кино, организовав свободный доступ к компьютерам, с возможностью просмотра фильмов и прослушивания аудиокниг. В последнее время в библиотечной среде настойчиво заявляет о себе новая форма продвижения чтения – буктрейлер. Это короткий видеоролик по мотивам книги, состоящий из наиболее зрелищных фрагментов (фотографии, иллюстрации, тексты, рисунки, видео) для рекламы литературного произведения. С помощью буктрейлера можно познакомить молодёжь не только с конкретной книгой, но и представить юбилей известной личности, актуальную тему и т.д

Для планирования мероприятий Библионочи предлагаем вам обратиться к таким инновационным формам библиотечного обслуживания, как флешмоб, прайм-тайм, «Подвешенная книга» и др., с которыми можно познакомиться в «Банке инноваций» в разделе «Методисту» на сайте областной библиотеки им. А. С. Пушкина. В «Банке» также отражён словарь форм массовой работы с широким перечнем названий мероприятий.

3. Участие в акции общедоступных библиотек России

Обзор мероприятий, проходивших во время акции Библионочь-2012, нашёл отражение на страницах профессиональной библиотечной печати и в сети Интернет.

Центральными площадками проведения Библионочи стали центральные библиотеки Москвы и Санкт-Петербурга. Программа каждой московской

библиотеки зависела от её специализации. Посетители Государственной публичной исторической библиотеки оказались в атмосфере светской жизни XIX в. Желающие могли научиться старинному танцу полонез, выражать свои чувства с помощью цветов и веера, оставить запись в салонном альбоме, послушать рассказ о балах и светских раутах пушкинской эпохи и этикете того времени, а также развлечься шарадами и фантами. Российская государственная детская библиотека организовала для юных читателей путешествие по «таинственному лабиринту». Детей младшей возрастной группы ждали сказочные герои с необыкновенными приключениями, загадками, викторинами, интерактивными играми, обсуждением фильма. Библионочь в Центральной универсальной научной библиотеке им. Н. А. Некрасова Москвы получила название «Ностальгия по «настоящему», или Назад в СССР...» Москвичам были предложены разнообразные занятия, популярные в советское время: поиграть в игровые автоматы, послушать патефон, поиграть в шахматы. Их вниманию были представлены грампластинки, старые журналы и плакаты, семейные альбомы с черно-белыми фотографиями, коллекция марок. Можно было окунуться в атмосферу урока начальной военной подготовки: разобрать и собрать автомат Калашникова, примерить противогаз. Кроме того, прошли встречи с писателями, мастер-классы, поэтические диспуты. Можно было послушать старые бардовские песни, а также взять книгу для буккроссинга. Состоялась и видеоперекличка участников акции из разных городов России. Каждая из библиотек Санкт-Петербурга предложила читателям свою программу: показ фильмов на английском языке, выставку головоломок, библиовечер, костюмированное шоу, интерактивное путешествие. Центральной площадкой Библионочи и координатором акции в Санкт-Петербурге стала Центральная государственная публичная библиотека им. В. В. Маяковского. В читальном зале этой библиотеки состоялось знакомство с пьесой «Мартышка» в формате «сценической читки» при участии её автора А. Зинчука. В формате «Чаепитие

с петербургскими писателями» прошла встреча с писателем и музыкантом К. Арбениным, который представил новый театральный проект «А у детства нет прошлого». Было проведено несколько мастер-классов: по созданию экслибрисов, по изготовлению книжных закладок ручной работы. Большое внимание посетителей библиотеки привлек литературный квестинг. Он состоял из трёх этапов: допечатная эпоха, книгопечатание, книга и книжные мотивы в современном дизайне. Участникам квеста нужно было двигаться от пункта к пункту, ответить на множество вопросов из области книжного дела. Победители получили футболки с логотипами, настенные календари, изданные библиотекой. Здесь в рамках Библионочи также предусмотрена социальная составляющая. Весь день вплоть до 23.00 в библиотеку можно было принести издания, которые будут переданы воспитанникам детских домов Петербурга. Собственные программы Библионочи представили и другие библиотеки города. В библиотеке № 1 им. Н. К. Крупской прошла этническая ночь «Под звуки там-тама». В программе вечера музыка и танцы соседствовали с рассказами об экзотических странах и путешествиях. Центр британской книги МЦБС им. М. Ю. Лермонтова провёл Библионочь в стиле английских детективов. Филиал «Адмиралтейский» погрузил посетителей в атмосферу романа Л. Н. Толстого «Война и мир». Библиотека «Ржевская» посвятила вечер «В компании с поручиком Ржевским» 200-летию Отечественной войны 1812 г. В библиотеке им. Л. Н. Толстого Василеостровской ЦБС звучали песни бардов о городе. В ЦБС Московского района был организован целый комплекс развлекательных мероприятий: «Библиоленд», ярмарка развлечений «Поле чудес», библиоказино настольных игр «Тройка, семёрка, туз». Комплексную программу «Реверанс позапрошлому веку» представила ЦРБ Выборгского района: здесь состоялись «Встреча с романсом», мастер-класс «Украшение стола», поэтический конкурс «Старое стихотворение на новый лад».

Библиотеки в регионах России встречали участников акции

разноплановыми программами. В Ульяновске акция прошла в помещении театра-студии *Enfant Terrible* и привлекла внимание 150 человек. В рамках проекта состоялись громкие чтения произведений российских и немецких авторов. Помещение было оформлено портретами писателей с подсказками. Участникам предлагалось угадать авторов, в качестве приза за правильные ответы они получали конфеты и книги. Всего за вечер было прочитано четыре художественных произведения: «Смерть Лоэнгрина» Г. Бёлля, «Посмотри, как сейчас упадет небо» А. Югова, «Улица Челюскинцев запятая» М. Потрожич, «Третий в пятом ряду» А. Алексина. К всероссийской Библионочи присоединились и четыре библиотеки Ярославля. Областная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова предложила зрителям фотосессию с модным фотографом и показ коллекции прет-а-порте от «Театра моды». Здесь работали кинозал и комната релаксации, а сотрудники библиотеки провели экскурсию в подzemелье книгохранилища. В областной юношеской библиотеке имени А. А. Суркова прошла встреча с блоггером Яном Левиным, автором книги «Сто деталей Ярославля», показ фильма «Моя любовь» мультипликатора Александра Петрова. Кроме того, посетители смогли пообщаться с профессиональным психологом. Областная детская библиотека имени И. А. Крылова провела интерактивную игру «Литературный экспресс по книжным тайнам и играм – для дружных и начитанных взрослых и детей». Необычную программу предложила и областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих – работники библиотеки рассказали о людях, которые не видят мир, но читают его. Посетители праздника могли сами изготовить тактильные книги для слепых, почувствовать на себе, что значит существовать в мире, который не видишь, поучаствовав в различных творческих экспериментах с закрытыми глазами.

Разнообразную программу Библионочи представила Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького. Мероприятие получило название «На закате», а его ночной слоган – «Закати себя в БГ!». С

18 до 23 часов работали все отделы библиотеки: можно было сдать и взять книгу, поучаствовать в акции для должников «Верни, я всё прощу!», а каждый десятый, записавшийся в этот вечер в библиотеку, получил приз. Акция началась перед библиотекой – здесь, под звуки корейских барабанов и музыку группы «Монолинк», прошло антре «Мы ждём вас!» Здесь же был представлен «Балет на велосипедах» – велотриал от вело-клуба «Vesper». В цокольном этаже, в кинозале состоялся спектакль театра одного актёра. В ходе мероприятия была организована демонстрация моделей одежды от театра красоты и моды «Феерия» Волгоградского технологического колледжа. Участвуя в Библионочи можно было посетить мастер-классы по декоративно-прикладному искусству и выставку авторской куклы. В зале каталогов была создана многослойная книжная инсталляция «В начале было слово...» – книжные выставки, литературные викторины и даже гадание на книгах. В актовом зале посетителей ожидала премьера художественного фильма «Силовые линии» с участием исполнителя главной роли, артиста театра и кино Валентина Терехова. В холле было организовано выступление коллектива восточного танца «Жемчужины Востока», кельтская музыка в исполнении группы «Сестры Святого Патрика» и песни на английском языке в исполнении «Трио из ИО», фотовыставка Юлии Золотухиной. В отделе доступа к электронным ресурсам можно было пройти компьютерное тестирование «Сдай тест, и получили сертификат!» и поучаствовать в мастер-классе по фотографии «Поймай портрет!» Участники могли совершить экскурсии в книгохранилище основного фонда под названием «Чрево БГ». Завершилось мероприятие опять же перед библиотекой финалом «Живите с огоньком» – фаер-шоу от группы «Атом-шоу».

Почувствовать сопричастность с историей своего народа, не потерять национальную самобытность, не забыть духовные корни можно было посетив историческую Библионочь в МУК ЦБС г. Арзамаса Нижегородской области. Интерактивное шоу «Библиотечный коктейль», подготовленное сотрудниками

библиотеки № 2 МУК «Тульская библиотечная система», включало показ видеоролика об истории библиотек, литературную видео-викторину «Охотники за книгами», в которой нужно было угадать героев и авторов произведений по знаменитым экранизациям. В Центральной библиотеке МБУК «Анапская ЦБС» прошла ночь интеллектуального досуга «Библиотечное пространство радости», в рамках которой состоялся флешмоб «Здравствуй, будущий читатель!». На пороге библиотеки посетителей встречали персонажи литературных произведений, а в окнах можно было увидеть театр теней «Иллюзия в ночи». Мероприятия состоялись во всех отделах библиотеки: библиотечное ревю «Книга в жизни поэта», монолог поэта Сергея Лёвина «Три пятилетки стихов», театрализованное представление «Кубанский круг», творческая выставка мастеров живописи, бисероплетения, вышивки. Акция Библионочь впервые прошла в Центральной городской и Национальной библиотеках Бурятии, где все желающие смогли принять участие в конкурсах, встречах с писателями и развлекательно-познавательном «библиотечном шабаше». Библиофилы и все желающие могли встретиться с молодыми художниками, поэтами, музыкантами. Посетители принимали участие в интеллектуальных конкурсах и играх с призами, шахматном турнире с участием гроссмейстеров Бурятии.

Более подробно с афишей мероприятий Библионочи-2012 и опытом работы библиотек в регионах России можно познакомиться на сайте Чтение21 по адресу <http://chtenie-21.ru/projects/night> и на официальном сайте акции Библионочь <http://www.biblionoch.ru>

По итогам акции Библионочь-2012 в российских библиотеках можно констатировать тот факт, что сегодня в обществе существует большой спрос на новые формы проведения интеллектуального досуга. У библиотек ещё остаётся ресурс для привлечения новых пользователей. Цель «Библионочи» заключается в стремлении показать, что библиотека – это не только место, где можно брать книги, но ещё и культурный, информационный,

коммуникативный центр для развития личности. Для этого публичная библиотека должна стать открытой полифункциональной площадкой, на которой с успехом будут проводиться подобные социокультурные акции в поддержку чтения, непрерывного образования, приобщения к национальным и мировым культурным ценностям.

4. Список использованной литературы

1. Постановление администрации Тамбовской области от 24.12.2012 № 1645 «О проведении в Тамбовской области в 2013 году Года культуры».
2. «Библионочь»: первая социально-культурная акция [Текст] // Современ. б-ка. – 2011. – № 8. – С. 10-11.
3. Бугранова, А. Званный вечер удался! [Текст] / А. Бугранова // Библиополе. – 2012. – № 9. – С. 50-52.
4. Вахрушева, А. Л. Первая библиотечная Всероссийская сетевая акция получилась [Текст] / А. Л. Вахрушева // Современ. б-ка. – 2012. – № 4. – С. 50-55.
5. Галаничева, Г. Г. Про-чтение в Петрозаводске [Текст] / Г. Г. Галаничева // Современ. б-ка. – 2012. – № 4. – С. 68-71.
6. Кербикова, Т. Эта огромная знаний обитель [Текст] / Т. Кербикова // Библиополе. – 2012. – № 9. – С.53-54.
7. Конакова, А. Вы не спите? Тогда мы идем к вам! [Текст] / А. Конакова // Современ. б-ка. – 2012. – № 4. – С. 45-49.
8. Константинова, О. Жаль, что вас не было с нами [Текст] / О. Константинова // Библиополе. – 2012. – № 9. – С. 47-49.
9. Коробенникова, Ю. Б. «Апрельские сны» [Текст] / Ю. Б. Коробенникова // Современ. б-ка. – 2012. – № 4. – С. 80-83
10. Макевит, М. Всё в наших руках [Текст] / М. Макевит // Библиополе. – 2012. – № 9. – С. 43-46.
11. Серганова, Н. Д. Дневник организаторов [Текст] / Н. Д. Серганова // Современ. б-ка. – 2012. – № 4. – С. 62-67.
12. Скурихина, Я. Е. Под звёздами с Иваном Гончаровым [Текст] / Я. Е. Скурихина // Современ. б-ка. – 2012. – № 4. – С. 72-75.
13. Тарасова, Е. П. Столица Ретро [Текст] / Е. П. Тарасова // Современ. б-ка. – 2012. – № 4. – С. 76-79.
14. Хромова, И. Ночное randevu... в читальном зале. Ночь. Время читать [Текст] / И. Хромова // Библиотечное дело. – 2012. – № 6. – С. 25-27.
15. Юрманова, С. В. «Ночь разгона книжной пыли!» в городе, который никогда не спит [Текст] / С. В. Юрманова // Современ. б-ка. – 2012. – № 4. – С. 56-61.