

№6

2025

СВОБОДНЫЕ ГОЛОСА

Владимир
Гиляровский



12+



**ТОГБУК «Гамбовская областная универсальная
научная библиотека им. А. С. Пушкина»**

Информационно-сервисный центр

В. А. Гиляровский

Серия «Свободные голоса»

библиографический указатель

Тамбов
2025

ББК 84Р1
Г47

Составители: Ю. С. Степанова, Е. В. Туева.

Гиляровский, В. А. : библиографический указатель / ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» ; сост. Ю. С. Степанова, Е. В. Туева ; ред. О. А. Сулова. – 2025. – 34 с. – (Свободные голоса) // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина». – Тамбов, 2005. – (Издания). – URL : <http://www.tambovlib.ru/> (дата обращения : 12.11.2025).

Серия библиографических указателей «Свободные голоса» содержит библиографические описания книг, статей, диссертаций из крупнейших электронных библиотек, находящихся в свободном доступе и посвященных творчеству известных писателей-юбиляров.

Данный библиографический указатель посвящен творчеству В. А. Гиляровского, русского писателя, журналиста, театрального актера.

Издание имеет сложную структуру и оснащено вспомогательными указателями: алфавитным указателем заглавий и именным указателем.

Содержание

Биография В. А. Гиляровского.....	5
Электронная библиотека диссертаций РГБ.....	13
Национальная электронная библиотека.....	14
Платформенный продукт НЭБ.ДЕТИ.....	18
Электронная библиотека ГПИБ России.....	19
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина.....	20
Научная электронная библиотека «Киберленинка».....	21
Электронная библиотека Максима Мошкова.....	25
Магазин электронных книг «ЛитРес».....	26
Алфавитный указатель заглавий.....	31
Именной указатель.....	34

Биография Владимира Алексеевича Гиляровского,
[26.11 (08.12).1855 – 01.10.1935], русского писателя, журналиста.



*Владимир Алексеевич
Гиляровский*

Владимир Алексеевич Гиляровский родился 26 ноября (8 декабря по новому стилю) 1855 года в имении графа Олсуфьева Вологодской губернии в семье служащего. Отец – Алексей Иванович – окончил духовную семинарию, служил помощником управляющего лесным имением графа Олсуфьева. Мать – Надежда Петровна – дочь потомка запорожских казаков, любила литературу и сама писала стихи. Воспитанием мальчика занимался вначале двоюродный брат деда, беглый матрос Китаев, силач и добряк, долго живший в Китае и Японии, который научил будущего писателя плаванию, гимнастике, борьбе, приемам джиу-джитсу. После смерти матери мальчика воспитывала вторая жена отца – родовитая дворянка, Мария Ильинична Разнатовская, по словам Гиляровского «добрая, ласковая, образованная». Она обучила Гиляровского французскому языку, старалась привить «светские манеры».

В 1860 году отец получил место чиновника в Вологде, служил в полиции становым приставом. В августе 1865 года Гиляровский поступил в первый класс Вологодской гимназии и в первом же классе остался на второй год. В ранние годы Владимир начал писать стихи и эпиграммы на учителей – «пакости на наставников». Также переводил стихи с французского. Во время учёбы в гимназии два года изучал цирковое искусство – акробатику, джигитовку и т.д. Здесь его домашними учителями были друзья отца, ссыльные, привлеченные по делу Н. Г. Чернышевского, участники польского восстания 1863 г., студенты Петербургского университета, под влиянием которых складывалось мироотношение писателя.

В июне 1871 года после неудачного экзамена Гиляровский без паспорта и денег сбежал из дома. В Ярославле поступил работать бурлаком,

20 дней шёл с лямкой по Волге от Костромы до Рыбинска. Затем в Рыбинске работал крючником в порту. Осенью того же года поступил на службу вольноопределяющимся в Нежинский полк. В 1873 году был направлен в Московское юнкерское училище, где проучился около месяца, после был отчислен в полк за нарушение дисциплины. Службу, однако, продолжать далее не стал, написав рапорт об отставке.



*В. А. Гиляровский
в молодости*

Далее работал истопником на белильном заводе купца Сорокина в Ярославле. Затем пожарным на рыбных промыслах. Позже в Царицыне нанялся табунщиком, а в Ростове-на-Дону поступил наездником в цирке. В 1875 году начал работать актёром в театре. Выступал на сценах Тамбова, Воронежа, Пензы, Рязани, Саратова, Моршанска, Кирсанова и т.д. С началом русско-турецкой войны снова пошёл в армию вольноопределяющимся, служил на Кавказе в 161-м Александропольском полку в 12-й роте, после перешёл в охотничью команду, был награждён Знаком Отличия Военного ордена святого Георгия IV степени, светлобронзовой медалью «За русско-турецкую войну 1877-1878», медалью «В память 300-летия дома Романовых».



*Анна Алексеевна
Бренко*

Всё это время Гиляровский писал стихи, зарисовки, письма своему отцу. Отец хранил рукописи сына. Первое стихотворение Гиляровского было напечатано в Вологде в 1873 году (сам Гиляровский узнал об этом только в 1878 году).

В 1881 году Владимир Алексеевич поселился в Москве и работал в театре Анны Бренко. 30 августа 1881 года в журнале «Будильник» было опубликовано стихотворение Гиляровского «Все-то мне грезится Волга широкая». Осенью 1881 года Владимир Алексеевич бросил театр и занялся литературой. Истоки

его поэзии можно найти в творчестве Н. А. Некрасова, И. С. Никитина, С. Д. Дрожжина и др. поэтов из народа. В центре стихотворений Гиляровского – тема народа: поэт пишет о его бедах («На Севере», «Владимирка – Большая дорога»), жажде воли («Кузьма Орел»), многовековой борьбе за счастье («Запорожцы»), поэма [«Стенька Разин»](#) (1888).

Гиляровский был признанным мастером рифмованных экспромтов и эпиграмм. К примеру, на спектакль по пьесе Л. Н. Толстого «Власть тьмы» он откликнулся строками: «В России две напасти: Внизу – власть тьмы, А наверху – тьма власти».

В 1882 году произошла знаменитая Кукуевская катастрофа (в результате размыва почвы под железнодорожное полотно провалился целый состав). Гиляровский первым примчался на место крушения, участвовал в разборе завала две недели, посылая репортажи в «Московский листок». В 1883 году стал одним из учредителей Русского гимнастического общества. После репортажей Гиляровского о пожаре на фабрике Морозовых редактор газеты был вынужден скрывать настоящее имя автора. В конце концов Гиляровский был вынужден покинуть газету и в 1884 году начал работать в «Русских ведомостях».



*Мария Ивановна
Мурзина,
жена писателя*

В 1884 году Владимир Гиляровский женился на Марии Ивановне Мурзиной. Молодая семья поселилась в скромной квартире в доме де Ладвез на 2-й Мещанской улице, 24 (теперь улица Гиляровского). Марию Ивановну современники описывали как внешне спокойную и невозмутимую женщину. Она окончила гимназию в Пензе с правом быть домашней учительницей по математике, свободно говорила по-французски, отлично владела немецким. Первым ребенком был сын Алексей, который умер в детстве. Дочь – Надежда Владимировна Гиляровская (после замужества Лобанова или Гиляровская-Лобанова), переводчик и историк театра. Занималась изданием книг отца, чему способствовал её муж, ставший видным искусствоведом.

Надежда с детства знала многих друзей отца: писателей Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, И. А. Бунина, В. Я. Брюсова, Л. Н. Андреева, В. Г. Короленко; художников И. Е. Репина, И. И. Левитана, М. В. Нестерова, В. А. Серова, В. И. Сурикова, В. Д. Поленова, П. П. Кончаловского, А. В.



В. А. Гиляровский с дочерью Надеждой на Волге. 1904 г.

Лентулова; актеров и режиссеров М. Н. Ермолову, И. М. Москвина, В. И. Качалова, М. А. Чехова, К. С. Станиславского, В. И. Немировича-Данченко, В. Э. Мейерхольда; здесь пел Ф. И. Шаляпин под аккомпанемент С. В. Рахманинова, бывал Л. В. Собинов. А. П. Чехов лечил Надю Гиляровскую, Левитан подарил ей свой этюд, Шаляпин относился к ней с большим вниманием за ее «многочитаемость» и «всезнайство». Еще до поступления в гимназию она владела тремя иностранными языками: французским, английским и немецким. В 1904 г. Надежда Гиляровская окончила с золотой медалью Московскую женскую гимназию на Страстной площади, в 1908 г. – Высшие женские курсы В. И. Герье на Девичьем поле. Семья Гиляровских всегда живо участвовала во всех событиях окружающей жизни.

В 1885 году был напечатан очерк Гиляровского «Обречённые», написанный ещё в 1874 году. Речь в очерке идёт о белильном заводе Сорокина, в очерке изменены имена, переписаны некоторые герои, чтобы было невозможно понять, что один из них – автор. В 1887 году в своем репортаже «Ловля собак в Москве» Гиляровский поднял тему бездомных животных в городе. Владимир Алексеевич также писал для «Русской мысли», «Русского слова», «Голоса Москвы», юмористических изданий «Осколки», «Будильник», «Развлечение».

В 1887 году Гиляровский подготовил для печати свою книгу [«Трущобные люди»](#). Все рассказы и очерки, вошедшие в нее, уже были однажды напечатаны в разных газетах и журналах, за исключением очерка из рабочей жизни «Обречённые». Гиляровский был предшественником М.

Горького в изображении людей, попадающих в трущобы не в силу собственной пассивности, а оттого, что они, по словам автора, «не уживаются с условиями жизни». Гиляровский не романтизировал своих «босняков» и «прелести трущобы», он доказывал, что «трущоба – место не излюбленное, но неизбежное. ...Здесь крайняя степень падения, падения безвозвратного».

Однако книге не суждено было увидеть свет: весь тираж, ещё не сброшюрованный, в листах, был изъят ночью в ходе обыска в типографии инспектором по делам печати. Гранки набора было приказано рассыпать прямо в типографии. Цензурным комитетом книга была запрещена, и листы были сожжены в Суцевской полицейской части Москвы. Как выразился помощник начальника главного управления в ответ на прошение Гиляровского о допуске книги к печати: «Из ваших хлопот ничего не выйдет... Сплошной мрак, ни одного проблеска, никакого оправдания, только обвинение существующего порядка. Такую правду писать нельзя». Только спустя 70 лет, в 1957 году книга была опубликована издательством «Московский рабочий».

Владимир Гиляровский позировал для художника Ильи Репина при написании знаменитого полотна «Запорожцы пишут письмо турецкому



Празднование 25-летия Шипкинских сражений.

Болгария. 1902 г.

В. А. Гиляровский – третий слева

султану» (для хохочущего казака в белой папахе и красной свитке). Также Гиляровский послужил одним из прообразов для барельефа на пьедестале памятника Гоголю в Москве работы Н. А. Андреева.

В 1894 году Гиляровский издал сборник стихов «Забытая тетрадь». После этого Владимир Алексеевич продолжил работать репортёром в

«Русских ведомостях», писал репортажи с Дона, из Албании, статьи о Русско-японской войне. В 1896 году во время народного гулянья по случаю коронации императора Николая II был очевидцем катастрофы на Ходынском поле. Репортаж об этой трагедии был им опубликован через день после происшествия. Этой темы Гиляровский коснулся и в своих «Воспоминаниях». В 1899 году Гиляровский разоблачил перед Европой репрессии короля Милана Обреновича в Сербии. Русская дипломатия вняла голосу писателя, и Петербург потребовал от Милана немедленно освободить арестованных патриотов.

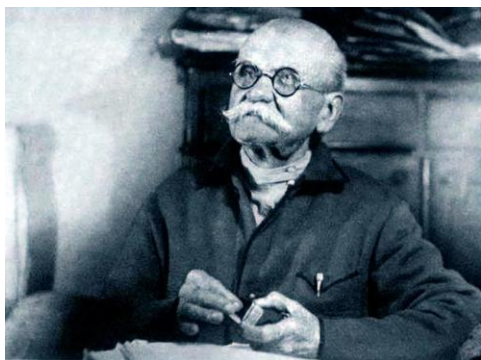
Всероссийскую известность приобрели его репортажи о театральной и литературной жизни, в том числе рецензия на спектакль по пьесе М. Горького «На дне» (1902) во МХАТе. Гиляровский принял некоторое участие в работе театра над пьесой: пользуясь своими знакомствами, он водил по трущобам Хитрова рынка К. С. Станиславского и художника В. А. Симова. Это дало им материал для оформления спектакля.

До октября 1917 года был опубликован сборник стихотворений [«Портной Ерощка и тараканы. Быль в стихах»](#) (1901), три книги о гражданской войне – [«Казачи. 1914 год»](#), [«Год войны. Думы и песни»](#), [«Грозный год»](#).

После Октябрьской революции Гиляровский пишет для газет «Известия», «Вечерняя Москва», журналов «Прожектор», «Огонёк». В 1922 году он издаёт поэму «Стенька Разин». Выходят его книги: [«От Английского клуба к музею Революции»](#) (1926), [«Москва и москвичи»](#) (1926), [«Мои скитания»](#) (1928), [«Записки москвича»](#) (1931), [«Друзья и встречи»](#) (1934). [«Люди театра»](#) были напечатаны только после смерти Владимира Алексеевича – в 1941 году.

Основные произведения художественной литературы были созданы Гиляровским уже после Октябрьской революции. Это книги воспоминаний о своем времени, о бурно прожитой жизни, богатой впечатлениями, массой знакомств и друзей, составившие автобиографическую трилогию. В первой

книге – [«Мои скитания»](#) (1928) – он рассказывал о своей бродячей жизни в молодые годы. Вторая книга – [«Люди театра»](#) (1935) – о столичных и провинциальных знаменитых актерах, театральных рабочих: плотниках, переписчиках пьес и ролей, ютившихся в ночлежках Хитровки, – обо всех, кто жил театром. Среди них – известные комик А. Д. Казаков и трагик Н. Х. Рыбаков – прототип Несчастливцева в пьесе А. Н. Островского «Лес», А. А. Бренко, создательница Пушкинского театра в Москве, В. П. Андреев-Бурлак, А. И. Сумбатов-Южин, К. С. Станиславский, М. Н. Ермолова. Третья книга – [«Москва газетная»](#) (1934). Здесь Гиляровский изобразил мир дореволюционной журналистики: издателей, главным интересом которых было увеличить розницу газеты и нажать барыш, закулисные интриги, быт репортерской братии.



В. А. Гиляровский в старости

О своих бесчисленных знакомствах с людьми искусства он рассказал в книге [«Москва и москвичи»](#) (1935), над которой Гиляровский работал с 1912 по 1931 г. Являясь большим знатоком русской столицы, ее бытописателем, приветствуя новую культуру, он все-таки чувствовал себя пушкинским Пименом и с необыкновенной теплотой описывал жизнь старой, ушедшей безвозвратно Москвы, ее нравы и обычаи. Писатель собрал и сохранил для поколений любопытнейшие истории о самом городе и его людях. Гиляровский и сам был частью Москвы.

В старости Владимир Алексеевич почти полностью ослеп, но продолжал самостоятельно писать. Скончался 1 октября 1935 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

В 1966 году именем Гиляровского названа улица в Мещанском районе Москвы (бывшая 2-я Мещанская). Имя писателя носят улицы в Вологде и Тамбове. Имя Гиляровского присвоено одной из малых планет Солнечной системы. В феврале 2015 года, к 160-летию со дня рождения Владимира Гиляровского, администрация города Вологды передала Вологодскому региональному отделению Союза российских писателей старинное здание на улице Чернышевского, 15, под Литературную резиденцию «Дом Дяди Гиляя». В 2017 году к 162-летию со дня рождения Гиляровского был открыт филиал музейного объединения «Музей Москвы» Центр Гиляровского – выставочное пространство без постоянной экспозиции, в котором помимо временных выставок проходят кинопоказы, а также работает лекторий.



*Памятник из метеорита
на могиле В. А. Гиляровского.
Скульптор С. Меркуров*

Список использованной литературы:

1. Гиляровский В. А. «Москва и москвичи» : [сайт]. – URL : <http://www.gilyarovsky.ru/> (дата обращения : 29.12.2024).
2. Владимир Гиляровский // Азбука-Аттикус : [сайт]. – URL : <https://azbooka.ru/author/gilyarovskiy-v-7fvk> (дата обращения : 29.12.2024).
3. Владимир Алексеевич Гиляровский // Хронос – всемирная история в интернете. – URL : http://hrono.ru/biograf/bio_g/gilyarovski.php (дата обращения : 29.12.2024).

Электронная библиотека диссертаций РГБ

Архив подлинников диссертаций и авторефератов, защищенных в России с 1944 года по всем специальностям. Электронная библиотека предоставляет свободный доступ к полным текстам авторефератов через Интернет; к полным текстам диссертаций – в Виртуальных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В настоящее время Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит свыше 1 млн полных текстов диссертаций и авторефератов.

1. Несын, Е. Н. Творческая деятельность В. А. Гиляровского-репортера : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.10 / Евгений Николаевич Несын. – Ростов-на-Дону, 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rs101005002693?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 07.10.2025).

2. Юсяев, А. С. Произведения П. Д. Боборыкина «Китай-город» и В. А. Гиляровского «Москва и москвичи» в контексте традиций русского художественного натурализма : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Алексей Сергеевич Юсяев. – Нижний Новгород, 2014 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – URL : <https://viewer.rsl.ru/ru/rs101005556815?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения : 07.10.2025).

Национальная электронная библиотека

Национальная электронная библиотека предоставляет свободный доступ к фондам российских библиотек в Интернете, к защищенному авторским правом контенту – в специально оборудованных помещениях – электронных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. Содержит коллекции оцифрованных документов, а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.

3. Гиляровский, В. А. 1914 год. Казаки / В. А. Гиляровский. – Москва : Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1914 // Национальная библиотека. – URL :

https://viewer.rusneb.ru/ru/000202_000006_2395735?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 07.10.2025).

4. Гиляровский, В. А. Были. 1883-1908 / В. А. Гиляровский. – Москва : изд. Н. П., 1909 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003756989 (дата обращения : 07.10.2025).

5. Гиляровский, В. А. Волга : Новейший путеводитель / В. А. Гиляровский. – Казань : кн-во «А. П. Петров», 1908 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003747702 (дата обращения : 07.10.2025).

6. Гиляровский, В. А. Год войны : Думы и песни / В. А. Гиляровский. – Москва : Улей, 1915 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000202_000006_RuPRLIB12045962?page=1&rotate=0&theme=white (дата обращения : 07.10.2025).

7. Гиляровский, В. А. Грозный год : стихотворения / В. А. Гиляровский. – Москва : Улей, 1916 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_004209751 (дата обращения : 07.10.2025).

8. Гиляровский, В. А. Друзья и встречи / В. А. Гиляровский. – Москва : Советская литература, 1934 // Национальная библиотека. – URL :

https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005404125 (дата обращения : 07.10.2025).

9. Гиляровский, В. А. Забытая тетрадь : стихотворения / В. А. Гиляровский. – 3-е изд., пересм. и доп. – Москва : т-во И. Д. Сытина, 1901 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003696262 (дата обращения : 07.10.2025).

10. Гиляровский, В. А. Записки москвича / В. А. Гиляровский. – Москва : Федерация, 1931 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_006502275 (дата обращения : 07.10.2025).

11. Гиляровский, В. А. Мои скитания : повесть бродяжной жизни / В. А. Гиляровский. – Москва : Федерация, [1928] // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005421094 (дата обращения : 07.10.2025).

12. Гиляровский, В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский // Национальная библиотека. – URL : https://rusneb.ru/catalog/010000_000060_ART-008fa62b-4241-4e9a-8cf7-33738a229494/ (дата обращения : 07.10.2025).

13. Гиляровский, В. А. Московские нищие / В. А. Гиляровский. – Москва : тип. «Рус. т-во печ. и изд. дела», 1896 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003673846 (дата обращения : 07.10.2025).

14. Гиляровский, В. А. На родине Гоголя : Из поездки по Украине / В. А. Гиляровский. – Москва : отд. тип. т-ва И. Д. Сытина, 1902 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003703553 (дата обращения : 07.10.2025).

15. Гиляровский, В. А. Негативы : рассказы / В. А. Гиляровский. – Москва : тип. Борисенко и Бреслин, 1900 // Национальная библиотека. – URL

: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003556175 (дата обращения : 07.10.2025).

16. Гиляровский, В. А. От английского клуба к музею революции / В. А. Гиляровский. – Москва : Музей революции Союза ССР, 1926 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005493306 (дата обращения : 07.10.2025).

17. Гиляровский, В. А. Полное непонимание коммерческого дела : водевиль в 1 д. / В. А. Гиляровский, В. Дорошевич. – Москва : Театр. б-ка С. И. Напойкина, ценз. 1889 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003624808 (дата обращения : 07.10.2025).

18. Гиляровский, В. А. Портной Ерощка и тараканы : были в стихах / В. А. Гиляровский. – Москва : типо-лит. А.В. Васильева и К°, 1901 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003696263 (дата обращения : 07.10.2025).

19. Гиляровский, В. А. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 2 / В. А. Гиляровский // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005433780 (дата обращения : 07.10.2025).

20. Гиляровский, В. А. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 3 / В. А. Гиляровский // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005433792 (дата обращения : 07.10.2025).

21. Гиляровский, В. А. Трущобные люди : Этюды с натуры / В. А. Гиляровский. – Москва : тип. бр. Вернер, 1887 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003620009 (дата обращения : 07.10.2025).

22. Гиляровский, В. А. Шипка прежде и теперь. 1877-1902 / В. А. Гиляровский. – Москва : т-во И. Д. Сытина, 1902 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003703554 (дата обращения : 07.10.2025).

23. Гиляровский, В. А. Шутки : сборник рассказов / В. А. Гиляровский. – Москва : тип. П. П. Рябушинского, 1912 // Национальная библиотека. – URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003789545 (дата обращения : 07.10.2025).

Платформенный продукт НЭБ.Дети

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные коллекции редких, старых печатных изданий, дореволюционной и советской детской периодики, диафильмов и слайдов высокого качества. Материалы представлены как в свободном доступе, так и под защитой авторского права. В электронной библиотеке насчитывается более 27 тысяч оцифрованных изданий.

24. Земсков, В. Б. Дядя Гиляй / Валерий Борисович Земсков ; худож.-оформитель Т. Носкова – Москва : Диафильм, 1975. – 1 дф. (48 кд.) // Национальная электронная детская библиотека : НЭБ.Дети. – URL : <https://nebdeti.ru/nedb-item?id=e91d8cb3-395d-4a88-94ec-55a339d21f1e> (дата обращения : 18.10.2025).

25. Киселева, Е. Г. В. А. Гиляровский / Екатерина Георгиевна Киселева ; худож.-оформитель Е. Лехт. – Москва : Диафильм, 1987. – 1 дф. (54 кд.) // Национальная электронная детская библиотека : НЭБ.Дети. – URL : <https://nebdeti.ru/nedb-item?id=cea3cb64-3de6-4048-8129-50c2648cd77e> (дата обращения : 18.10.2025).

Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки

Электронная библиотека, фонд которой содержит оцифрованные издания по отечественной и всеобщей истории, генеалогии и геральдике, истории военного дела, этнографии и географии России. Материалы представлены в свободном доступе. В электронной библиотеке насчитывается около 9 тысяч документов.

26. Гиляровский, В. А. 1914 год. Казаки / Вл. А. Гиляровский. – Москва : т-во тип. А. И. Мамонтова, 1914 // Электронная библиотека ГПИБ. – URL : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/46634> (дата обращения : 18.10.2025).

27. Гиляровский, В. А. Год войны : думы и песни / Вл. А. Гиляровский. – Москва : Улей, 1915 // Электронная библиотека ГПИБ. – URL : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/88141> (дата обращения : 18.10.2025).

28. Гиляровский, В. А. Москва и москвичи : воспоминания / Вл. А. Гиляровский ; рис. И. Павлова, Б. Титова. – Москва : Всерос. союз поэтов, 1926 // Электронная библиотека ГПИБ. – URL : <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/24645> (дата обращения : 18.10.2025).

Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные копии редчайших исторических документов и книг, а также малоизвестных архивных материалов, ранее закрытых для широкого круга читателей. Доступ осуществляется через систему удаленных электронных читальных залов, оборудованных в специальных помещениях, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В электронной библиотеке представлено более 150 тысяч документов.

29. Гиляровский, В. А. Москва и москвичи : воспоминания / Вл. А. Гиляровский ; гравюры на дереве Ивана Павлова. – Москва : Всерос. союз поэтов, 1926 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <https://www.prlib.ru/item/344023> (дата обращения : 18.10.2025).

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

КиберЛенинка предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

30. Бурдин, И. В. Концепт «Чай» в повести В. А. Гиляровского «Трущобные люди» / Иван Валерьевич Бурдин, Борис Вадимович Кондаков // Гуманитарные исследования. История и филология. – 2022. – № 8. – С. 63-71 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-chay-v-povesti-v-a-gilyarovskogo-truschobnye-lyudi> (дата обращения: 07.10.2025).

31. Есин, Б. И. Гиляровский и американская печать / Б. И. Есин // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. – 2006. – № 3. – С. 118-119 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/gilyarovskiy-i-amerikanskaya-pechat> (дата обращения: 07.10.2025).

32. Клоос, Э. В. По следам В. А. Гиляровского: изучение поэтического творчества автора в контексте биографии / Эмилия Валерьевна Клоос // Гуманитарный акцент. – 2021. – № 4. – С. 42-48 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/po-sledam-v-a-gilyarovskogo-izuchenie-poeticheskogo-tvorchestva-avtora-v-kontekste-biografii> (дата обращения: 07.10.2025).

33. Малыхина, Т. М. Блеск и нищета актерского братства в повести В. А. Гиляровского «Люди театра» через призму языка и стиля портретных описаний / Т. М. Малыхина, Т. В. Летапурс // ТЯиМК. – 2023. – № 1 (48). – С. 19 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/blesk-i-nischeta-akterskogo-bratstva-v-povesti-v-a-gilyarovskogo-lyudi-teatra>

[gilyarovskogo-lyudi-teatra-cherez-prizmu-yazyka-i-stilya-portretnyh-opisanij](https://cyberleninka.ru/article/n/gilyarovskogo-lyudi-teatra-cherez-prizmu-yazyka-i-stilya-portretnyh-opisanij)

(дата обращения: 07.10.2025).

34. Малыхина, Т. М. Гидроним Волга как носитель идейных смыслов в художественном тексте : на примере автобиографической повести В. А. Гиляровского «Мои скитания» / Т. М. Малыхина, Т. В. Летапурс // ТЯиМК. – 2024. – № 1 (52). – С. 20 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/gidronim-volga-kak-nositel-ideynyh-smyslov-v-hudozhestvennom-tekste-na-primere-avtobiograficheskoy-povesti-v-a-gilyarovskogo-moi> (дата обращения: 07.10.2025).

35. Малыхина, Т. М. Роль вестивальной лексики в создании портретов народных героев из социальных низов : на материале автобиографических повестей В. А. Гиляровского «Мои скитания» и «Люди театра» / Т. М. Малыхина, Т. В. Летапурс // ТЯиМК. – 2023. – № 1 (48). – С. 20 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-vestialnoy-leksiki-v-sozdanii-portretov-narodnyh-geroev-iz-sotsialnyh-nizov-na-materiale-avtobiograficheskikh-povestey-v-a> (дата обращения: 07.10.2025).

36. Михеев, Ю. Э. Временная поэтика книги В. А. Гиляровского «Люди театра» / Ю. Э. Михеев // Вестник ТГУ. – 2007. – № 4. С. 110-113 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vremennaya-poetika-knigi-v-a-gilyarovskogo-lyudi-teatra> (дата обращения: 07.10.2025).

37. Ольховой, Г. К. Владимир Гиляровский – фольклорист / Глеб Константинович Ольховой // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – № 1. – С. 124-130 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vladimir-gilyarovskiy-folklorist> (дата обращения: 07.10.2025).

38. Охременко, А. А. Язык города в творческой практике В. А. Гиляровского : на материале книги «Москва и москвичи» / Александра

Александровна Охременко // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – 2013. – № 4-2. – С. 143-148 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-goroda-v-tvorcheskoy-praktike-v-a-gilyarovskogo-na-materiale-knigi-moskva-i-moskvichi> (дата обращения: 07.10.2025).

39. Ржанова, С. А. Структурные и языковые особенности репортажей В. А. Гиляровского / Светлана Александровна Ржанова, Елизавета Виталиевна Янькина // Огарёв-Online. – 2020. – № 4 (141). – С. 1-6 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/strukturnye-i-yazykovye-osobennosti-reportazhey-v-a-gilyarovskogo> (дата обращения: 07.10.2025).

40. Рощина, О. В. Социальная очеркистика В. А. Гиляровского и В. М. Дорошевича в аспекте традиций народознания / Ольга Викторовна Рощина // Rhema. Рема. – 2012. – № 3. – С. 49-54 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-ocherkistika-v-a-gilyarovskogo-i-v-m-doroshevicha-v-aspekte-traditsiy-narodoznaniya> (дата обращения: 07.10.2025).

41. Степанов, А. В. Провинциальные города Поволжья 1900-х гг. глазами В. А. Гиляровского / Аркадий Владимирович Степанов // Вестник ИвГУ. Серия: Гуманитарные науки. – 2013. – № 4. – С. 23-35 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/provintsialnye-goroda-povolzhya-1900-h-gg-glazami-v-a-gilyarovskogo> (дата обращения: 07.10.2025).

42. Третьякова, И. А. Система терминов журналистики в цикле очерков В. А. Гиляровского «Москва газетная» / Ирина Александровна Третьякова // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: исторические и филологические науки. – 2022. – № 3. – С. 99-103 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL :

<https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-terminov-zhurnalistiki-v-tsikle-ocherkov-v-a-gilyarovskogo-moskva-gazetnaya> (дата обращения: 07.10.2025).

43. Шпилянский, Э. М. Гиляровский Владимир Алексеевич 1853-1935 русский писатель, поэт, знаток Москвы и России / Эдуард Маркович Шпилянский // Клиническая геронтология. – 2013. – № 3-4. – С. 58-59 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/gilyarovskiy-vladimir-alekseevich-1853-1935-russkiy-pisatel-poet-znatok-moskvy-i-rossii> (дата обращения: 07.10.2025).

Электронная библиотека Максима Мошкова

Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.

44. Гиляровский, В. А. Мои скитания / В. А. Гиляровский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/RUSSLIT/GILQROWSKIJ/skitania.txt> (дата обращения : 07.10.2025).

45. Гиляровский, В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/RUSSLIT/GILQROWSKIJ/gilqrowskij.txt> (дата обращения : 07.10.2025).

46. Гиляровский, В. А. Стенька Разин / В. А. Гиляровский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/RUSSLIT/GILQROWSKIJ/razin.txt> (дата обращения : 07.10.2025).

47. Гиляровский, В. А. Стихотворения / В. А. Гиляровский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <https://lib.ru/RUSSLIT/GILQROWSKIJ/stihi.txt> (дата обращения : 07.10.2025).

48. Гиляровский, В. А. Трущобные люди / В. А. Гиляровский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – URL : <http://www.lib.ru/RUSSLIT/GILQROWSKIJ/rassказы.txt> (дата обращения : 07.10.2025).

Магазин электронных книг «ЛитРес»

Популярная электронная библиотека, предлагающая современные и классические произведения на платных и бесплатных условиях.

49. Гиляровский, В. А. А. И. Южин / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/a-i-uzhin-172967/> (дата обращения : 07.10.2025).

50. Гиляровский, В. А. Актер Вольский / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/akter-volskiy-172976/> (дата обращения : 07.10.2025).

51. Гиляровский, В. А. Антоша Чехонте / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/antosha-chehonte-172951/> (дата обращения : 07.10.2025).

52. Гиляровский, В. А. Беглый / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/beglyy-22110026/> (дата обращения : 07.10.2025).

53. Гиляровский, В. А. Бурлаки / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/burlaki-172965/> (дата обращения : 07.10.2025).

54. Гиляровский, В. А. Вася / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/vasya-172961/> (дата обращения : 07.10.2025).

55. Гиляровский, В. А. Восходящая звезда / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/voshodyaschaya-zvezda-172973/> (дата обращения : 07.10.2025).

56. Гиляровский, В. А. Встречи с Горьким / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/vstrechi-s-gorkim-172942/> (дата обращения : 07.10.2025).

57. Гиляровский, В. А. Где казнен Стенька Разин / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/gde-kaznen-stenka-razin-22110066/> (дата обращения : 07.10.2025).
58. Гиляровский, В. А. Грачи прилетели / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/grachi-prileteli-172949/> (дата обращения : 07.10.2025).
59. Гиляровский, В. А. Гуслицы и гусяки / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/guslicy-i-guslyaki-22110074/> (дата обращения : 07.10.2025).
60. Гиляровский, В. А. Докучаев / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/dokuchaev-172963/> (дата обращения : 07.10.2025).
61. Гиляровский, В. А. Друзья / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/druzya-172964/> (дата обращения : 07.10.2025).
62. Гиляровский, В. А. Легенды мрачной Москвы : сборник / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/legendy-mrachnoy-moskvy-9094415/> (дата обращения : 07.10.2025).
63. Гиляровский, В. А. Люди с волчьим видом / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/ludi-s-volchim-vidom-172948/> (дата обращения : 07.10.2025).
64. Гиляровский, В. А. Люди театра / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/ludi-teatra-68053828/> (дата обращения : 07.10.2025).
65. Гиляровский, В. А. М. В. Лентовский / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/m-v-lentovskiy-172968/> (дата обращения : 07.10.2025).

66. Гиляровский, В. А. Мои скитания / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/moi-skitaniya-172027/> (дата обращения : 07.10.2025).
67. Гиляровский, В. А. Москва газетная / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/moskva-gazetnaya-172028/> (дата обращения : 07.10.2025).
68. Гиляровский, В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/moskva-i-moskvichi-171956/> (дата обращения : 07.10.2025).
69. Гиляровский, В. А. Москва и москвичи. Избранные главы / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/moskva-i-moskvichi-izbrannye-glavy-9532724/> (дата обращения : 07.10.2025).
70. Гиляровский, В. А. На Хитровке / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/na-hitrovke-172972/> (дата обращения : 07.10.2025).
71. Гиляровский, В. А. Нечаянная радость / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/nechayannaya-radost-172941/> (дата обращения : 07.10.2025).
72. Гиляровский, В. А. Певец города / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/pevec-goroda-172947/> (дата обращения : 07.10.2025).
73. Гиляровский, В. А. Песня / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/pesnya-22110154/> (дата обращения : 07.10.2025).
74. Гиляровский, В. А. Пешком по шпалам / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/peshkom-po-shpalam-172962/> (дата обращения : 07.10.2025).

75. Гиляровский, В. А. Под «Веселой козой» / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/pod-veseloy-kozoy-172946/> (дата обращения : 07.10.2025).
76. Гиляровский, В. А. Поэт Блок / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/poet-blok-172977/> (дата обращения : 07.10.2025).
77. Гиляровский, В. А. Рассказы и очерки / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/rassказы-i-ocherki-173031/> (дата обращения : 07.10.2025).
78. Гиляровский, В. А. С дозволения начальства / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/s-dozvoleniya-nachalstva-22110018/> (дата обращения : 07.10.2025).
79. Гиляровский, В. А. Сожженная книга / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/sozhzhennaya-kniga-172945/> (дата обращения : 07.10.2025).
80. Гиляровский, В. А. Старогладовцы / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/starogladovcy-172944/> (дата обращения : 07.10.2025).
81. Гиляровский, В. А. Стихотворения / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/stihotvoreniya-22110162/> (дата обращения : 07.10.2025).
82. Гиляровский, В. А. Театральная публика / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/teatralnaya-publika-172969/> (дата обращения : 07.10.2025).
83. Гиляровский, В. А. Трущобные люди / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/truschobnye-ludi-173030/> (дата обращения : 07.10.2025).
84. Гиляровский, В. А. Ученик Расплюева / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/uchenik-rasplueva-172943/> (дата обращения : 07.10.2025).

85. Гиляровский, В. А. Фогабал / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/fogabal-172950/> (дата обращения : 07.10.2025).

86. Гиляровский, В. А. Час «На дне» / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/chas-na-dne-22110178/> (дата обращения : 07.10.2025).

87. Гиляровский, В. А. Шкаморда / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/shkamorda-172970/> (дата обращения : 07.10.2025).

88. Гиляровский, В. А. Яркая жизнь / В. А. Гиляровский // Литрес. – URL : <https://www.litres.ru/book/vladimir-gilyarovskiy/yarkaya-zhizn-172966/> (дата обращения : 07.10.2025).

Алфавитный указатель заглавий

- 1914 год. Казаки 3, 26
А. И. Южин 49
Актер Вольский 50
Антоша Чехонте 51
Беглый 52
Блеск и нищета актерского братства в повести В. А. Гиляровского «Люди театра» через призму языка и стиля портретных описаний 33
Бурлаки 53
Были. 1883-1908 4
В. А. Гиляровский 25
Вася 54
Владимир Гиляровский – фольклорист 37
Волга : Новейший путеводитель 5
Восходящая звезда 55
Временная поэтика книги В. А. Гиляровского «Люди театра» 36
Встречи с Горьким 56
Где казнен Стенька Разин 57
Гидроним Волга как носитель идейных смыслов в художественном тексте : на примере автобиографической повести В. А. Гиляровского «Мои скитания» 34
Гиляровский Владимир Алексеевич 1853-1935 русский писатель, поэт, знаток Москвы и России 43
Гиляровский и американская печать 31
Год войны : думы и песни 6, 27
Грачи прилетели 58
Грозный год 7
Гуслицы и гусяки 59
Докучаев 60
Друзья 61
Друзья и встречи 8
Дядя Гиляй 24
Забытая тетрадь 9
Записки москвича 10
Концепт «Чай» в повести В. А. Гиляровского «Трущобные люди» 30
Легенды мрачной Москвы 62
Люди с волчьим видом 63
Люди театра 64
М. В. Лентовский 65
Мои скитания : повесть бродяжной жизни 11
Мои скитания 44, 66
Москва газетная 67

Москва и москвичи : воспоминания 28, 29
Москва и москвичи 12, 45, 68
Москва и москвичи. Избранные главы 69
Московские нищие 13
На родине Гоголя : Из поездки по Украине 14
На Хитровке 70
Негативы 15
Нечаянная радость 71
От английского клуба к музею революции 16
Певец города 72
Песня 73
Пешком по шпалам 74
По следам В. А. Гиляровского: изучение поэтического творчества автора в контексте биографии 32
Под «Веселой козой» 75
Полное непонимание коммерческого дела 17
Портной Ерощка и тараканы 18
Поэт Блок 76
Провинциальные города Поволжья 1900-х гг. глазами В. А. Гиляровского 41
Произведения П. Д. Боборыкина «Китай-город» и В. А. Гиляровского «Москва и москвичи» в контексте традиций русского художественного натурализма 2
Рассказы и очерки 77
Роль вестивальной лексики в создании портретов народных героев из социальных низов : на материале автобиографических повестей В. А. Гиляровского «Мои скитания» и «Люди театра» 35
С дозволения начальства 78
Система терминов журналистики в цикле очерков В. А. Гиляровского «Москва газетная» 42
Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 2 19
Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 3 20
Сожженная книга 79
Социальная очеркистика В. А. Гиляровского и В. М. Дорошевича в аспекте традиций народознания 40
Старогладовцы 80
Стенька Разин 46
Стихотворения 47, 81
Стихотворения 81
Структурные и языковые особенности репортажей В. А. Гиляровского 39
Творческая деятельность В. А. Гиляровского-репортера 1
Театральная публика 82
Трущобные люди : Этюды с натуры 21

Трущобные люди 48, 83
Ученик Расплюева 84
Фогабал 85
Час «На дне» 86
Шипка прежде и теперь. 1877-1902 22
Шкаморда 87
Шутки 23
Язык города в творческой практике В. А. Гиляровского : на материале
книги «Москва и москвичи» 38
Яркая жизнь 88

Именной указатель

Бурдин, И. В. 30
Гиляровский, В. А. 3-23, 26-29, 44-88
Есин, Б. И. 31
Земсков, В. Б. 24
Киселева, Е. Г. 25
Клоос, Э. В. 32
Малыхина, Т. М. 33-35
Михеев, Ю. Э. 36
Несын, Е. Н. 1
Ольховой, Г. К. 37
Охременко, А. А. 38
Ржанова, С. А. 39
Рощина, О. В. 40
Степанов, А. В. 41
Третьякова, И. А. 42
Шпилянский, Э. М. 43
Юсяев, А. С. 22