

60 ЛЕТ СЛУЖЕНИЯ ИСКУССТВУ: ИСТОРИЯ СЕКТОРА ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИСКУССТВУ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А. С. ПУШКИНА

*Чанышева Галия Александровна, главный библиотекарь сектора
литературы по искусству отдела обслуживания ТОГБУК
«Тамбовская областная универсальная научная библиотека
им. А. С. Пушкина»*

*Волкова Дарья Валентиновна, заведующий сектором литературы по
искусству отдела обслуживания ТОГБУК «Тамбовская областная
универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина»
e-mail: music@tambovlib.ru*

В октябре 1960 г. в Тамбовской областной библиотеке им. А. С. Пушкина был открыт отдел музыкально-нотной литературы. Заведующей отделом была назначена старший библиотекарь читального зала Елизавета Матвеевна Кин. Она и занялась формированием фонда. Именно ей, человеку энергичному, деятельному, обязан отдел своим становлением. А начинать приходилось с нуля. В то время место, которое отвели для отдела, располагалось в отгороженном от вестибюля помещении площадью 13 квадратных метров и располагалось прямо у входной лестницы. В то время библиотека еще находилась в здании Нарышкинской читальни [1, с. 7]. В новое здание библиотека была перемещена только в 1979 г.

На момент открытия в отделе числилось всего 400 экземпляров нот, которые были переданы из отделов абонементов и книгохранения. Фонд собирали буквально по крупицам: приобретали в букинистических отделах магазинов, у частных лиц. Значительным вкладом стали дарственные коллекции от читателей. Таким образом в отделе появились ноты и книги конца XIX-го начала XX вв. Добрая традиция сохраняется и по сей день. Сейчас в фонде хранятся архивы музыковеда, краеведа и просветителя А. Белкина, педагогов П. Попова, В. Победоносцева, коллекции грампластинок А. Шестакова и М. Кустова, другие документы. На сегодняшний день фонды сектора включают более 45 тыс. экземпляров документов.

Главными задачами отдела с момента его основания всегда были приоритетное обслуживание специалистов-музыкантов и просветительская работа. В первый же год заведующая отделом Е. М. Кин и музыковед А. М. Белкин выходят с лекциями, обзорами литературы о выдающихся музыкантах в школы, техникумы, заводские общежития, музыкальные

учебные заведения. Для молодёжи готовятся планы чтения, оформляются выставки. Было организовано шефство над эстетическим кружком и школьным университетом культуры средних школ № 6 и № 7. С помощью активных читателей-преподавателей музыкальных учебных заведений проводились тематические вечера о жизни и творчестве композиторов.

По мере увеличения фонда росло и количество читателей. Только за первые четыре года количество читателей выросло в 5 раз.

В 1962 г. по инициативе Е. М. Кин и А. М. Белкина при отделе был открыт музыкальный клуб. Сначала это был постоянный цикл вечеров «Музыкальные среды», затем «Музыкальная гостиная», «В мире музыки» и, наконец, «Клуб любителей музыки». Менялось не только название, но и содержание, формы работы. Все интересные события мира музыки находили отражение в лекциях-концертах. На них звучали грамзаписи и живая музыка в исполнении педагогов, студентов, концертирующих местных исполнителей. «Клуб любителей музыки» работает и по сей день уже почти 60 лет. Сейчас постоянным ведущим клуба является искусствовед и профессор ТГМПИ им. С. В. Рахманинова Е. О. Казьмина.

Одним из интересных форматов, который появился не так давно, стала видео-площадка «Магия оперы», которая знакомит всех желающих с оперными и балетными постановками, театральными спектаклями ведущих российских и мировых театров, фильмами-операми известных режиссеров. Её первым ведущим является заслуженный работник культуры РФ, профессор ТГМПИ им. С. В. Рахманинова И. В. Царёва. Фильмы демонстрируются на большом экране в специально оборудованном кинозале библиотеки.

В 2015 г. отдел музыкально-нотной литературы был преобразован в сектор литературы по искусству. Кроме музыкальной, фонд стал комплектоваться разнообразной литературой по живописи, архитектуре, декоративно-прикладному искусству, искусству кино и так далее.

С момента преобразования в сферу обслуживания также были включены специалисты всех направлений искусства: художники, преподаватели и специалисты детских художественных школ и школ искусств города и области, любители театра и кино, студенты архитектурных и дизайнерских отделений университетов города и другие. Работа со специалистами проходит не только при посещении ими библиотеки, но и удаленно, по системе избирательного распространения информации.

Однако художники Тамбова всегда были партнерами отдела. Благодаря этому в библиотеке были организованы циклы выставок-концертов «Музыка и живопись», которые проводил заслуженный художник РФ А. А. Харитонов

в соавторстве с преподавателем музыкального отделения педагогического колледжа № 1 Л. Н. Медведевой. Большим успехом пользовались выставки произведений и творческие вечера художника и музыканта Т. Н. Емельяновой, выставки картин тамбовских художников Е. Рябинского, В. Сизова, Н. Куксова, В. Соловьёва, А. Харитонов, многих других. Традиция предоставлять пространства библиотеки для различных выставок сохранилась и сейчас. Так на регулярной основе проводятся авторские выставки местных художников Д. Козловского, А. Медведева, В. Теринцова, Т. Пискуновой, И. Пугачевой-Мироновой, выставки фотографий В. Подсиваки, А. Аткина, выставки работ педагогов и учащихся Детской художественной школы № 2 им. В. Д. Поленова, Детской художественной школы № 1, Тамбовского фотографического общества, творческого художественного объединения женщин-художниц «Зебра», частных коллекционеров и мастеров хенд-мейда. Встречи с интересными творческими людьми – художниками, музыкантами, фотографами, архитекторами – организуются в рамках просветительского цикла «Геометрия судьбы».

Сектор постоянно ведет научную и издательскую работу. Сотрудники занимаются исследовательской деятельностью. Для специалистов сферы искусства проводятся конференции, круглые столы. Уже много лет сектор проводит Дни специалиста для преподавателей высших, средних специальных музыкальных учебных заведений, музыкальных и общеобразовательных школ города и области.

Одной из главных задач сектора была и есть работа с молодёжью. В 1980-х гг. различные лектории были проведены для курсантов военных училищ города, два года при отделе работал молодёжный джаз-клуб, организатором которого был читатель отдела, страстный любитель и энтузиаста джаза Олег Кобзев. Сейчас сектором разработан новый просветительский проект – цикл библио-уроков по искусству «Арт-променад». Его постоянными слушателями являются студенты средних специальных учебных заведений технической направленности.

Работа сотрудников сектора разнообразна и многопланова. Большим плюсом является то, что почти все сотрудники имеют, помимо библиотечного, еще и начальное или высшее музыкальное образование. Расширение сферы обслуживания после перепрофилирования сектора требует от работников постоянного повышения квалификации. Благодаря этому специалисты получают квалифицированную помощь, находят необходимый материал для работы. При секторе существует специально оборудованная музыкальная гостиная, где любители музыки и молодёжь

получают возможность провести время за игрой на музыкальных инструментах или погрузиться мир винилового звука.

Сектор ведет свои страницы в социальных сетях, сотрудничает с местными периодическими изданиями, информирует читателей о новых документах, наиболее ценных и редких изданиях, интересных выставках. Так в тесном сотрудничестве с учреждениями сферы искусства города и области ведется научно-исследовательская и просветительская работа сектора.

Литература:

1. Бритвина, В. Б. Нарышкинская читальня: возвращение к истокам // Эммануил Дмитриевич Нарышкин — просветитель земли Тамбовской [Электронный ресурс] : материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвящённой 200-летию со дня рождения Э. Д. Нарышкина. - Тамбов, ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная библиотека им. А. С. Пушкина», 2013. – URL : <http://www.tambovlib.ru/?view=editions.metod.00> (дата обращения 20.04.2020).